

Maison de la recherche

Conférence des directeurs d'unités

Réunion du 3 octobre 2018

Présents :

Florence Bancaud, Nathalie Bonnardel, Guy Gimenez, Natacha Mauric, Catherine Mazauric, Claudio Milanesi, Noël N'Guyen, Jade Nguyen, Julie Oliveros, Anne Page, Thierry Roche

Ordre du jour

1. Intervention de Noël N'Guyen et Valérie André sur le programme PAUSE (accueil des scientifiques en exil), adhésion d'AMU à Conversation, appel RI de l'UFR
2. Informations diverses : instituts, fête de la science, grands séminaires, clôture budgétaire
3. Printemps de la création : compte rendu de la réunion du 24 septembre
4. École d'été 2020 : présentation par Francesca Manzari

1- Intervention de Noël N'Guyen et Valérie André

Programme PAUSE (accueil des scientifiques en exil)

Valérie André présente le programme PAUSE, Programme national d'aide à l'Accueil en Urgence des Scientifiques en Exil, lancé par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche. Ce programme accorde des financements aux établissements qui accueillent des scientifiques en exil.

Le montant du financement attribué varie en fonction du statut et de l'expérience du bénéficiaire ainsi que de l'existence d'un projet d'accompagnement social par l'établissement d'accueil. Il existe 3 catégories : catégorie 1 (doctorant, assistant de recherche), jusqu'à 20.000 euros ; catégorie 2 (post-doc, maître de conférences, ingénieur de recherche), jusqu'à 40.000 euros ; catégorie 3 (professeur des universités, directeur de recherche), jusqu'à 60.000 euros.

La subvention de co-financement allouée par PAUSE ne dépassera pas 60% du montant total du budget présenté par l'établissement d'accueil. Le soutien financier reçu pour un scientifique couvre une période d'une année maximum. Elle pourra être renouvelée, à titre exceptionnel, une seule fois.

Il est difficile de trouver et de financer un candidat au niveau d'un laboratoire mais ce projet peut être envisageable à l'échelle de la Maison de la recherche. L'UFR pourrait apporter sa contribution.

Ce programme est piloté par la DRV contact Amira Khellaf.

The Conversation

Suite à la récente adhésion d'AMU à *The Conversation France*, une réunion d'information sera organisée par le gouvernance d'AMU avec les journalistes du média. *The Conversation* est un média indépendant, sans but lucratif, basé sur du contenu provenant de la communauté universitaire.

Consultation theconversation.com

Appel à projet relations internationales UFR

Cet appel concerne aussi la recherche et vise à faciliter les mobilités sortantes : mobilité dans un laboratoire d'une université partenaire ou échange poste à poste. La prise en charge se fera sur l'organisation d'un séjour avec prise en charge du transport. L'enveloppe consacrée sera de 15 000 euros pour cette 1^{ère} année avec 5 000 euros maximum par projet. L'appel sera très bientôt lancé avec un retour à la fin du mois de novembre.

Une commission interne de l'UFR en présence du vice-doyen recherche expertisera les dossiers. Cette commission se réunira au plus tard le 14 décembre.

2- Informations diverses : instituts, fête de la science, grands séminaires, clôture budgétaire

Instituts

Le projet *Institut Humanités et sociétés ouvertes et participatives* a demandé beaucoup de travail. La réponse faite par la gouvernance a été liminaire.

Anne Page est convoquée le 22 octobre pour rencontrer MM. Bertin, Chiappetta, Mme Crivello autour des perspectives de ce projet.

Nathalie Bonnardel indique qu'elle est également convoquée le 5 novembre pour le projet *d'Institut Innovation*.

Fête de la science

Dans le cadre de cette manifestation nationale, la Maison de la recherche structure de nouveau sa participation à travers un format d'ateliers destinés aux classes du secondaire. Cette année le programme sera le suivant : *Lire un Folio de manuscrit médiéval (CIELAM)*, *Black Panther : les origines de l'afrofuturisme (LERMA)*, *Comment étudier les langues de spécialité ? (LERMA)* *Psychologie sociale et rumeurs/Psychologie sociale et comportements citoyens (LPS)*, *les bébés savent-ils ce qui est bien ou mal ? (Psychlé)*, *l'éthique des robots (CGGG)*, *Comprend-on la chanson ? (CAER)*, *Patrimoines en Asie : histoire et enjeux contemporains (IrAsia)*, *Ergonomie de la vie quotidienne et des situations professionnelles (Psychlé)*.

Cette année nous avons eu des difficultés à stabiliser nos contacts dans les lycées. A 8 jours de l'événement aucune classe n'est inscrite. Stéphane Lojkine nous a mis ce matin en contact avec un enseignant du lycée Arménien de Marseille qui a répondu positivement. Nous espérons que leur venue soit effective.

Depuis cette conférence : les élèves du lycée Arménien ont participé à la fête de la science du 11 octobre en alternant une demi-journée sur la Maison de la recherche et une demi-journée sur l'IUT. Les élèves et enseignants ont été ravis de leur journée.

Grands séminaires

Des contacts ont été pris par Thierry Roche pour faire venir en novembre 2019 Paul Verhoeven, réalisateur néerlandais. Premiers succès aux Pays-Bas puis aux États-Unis : *Total Recall*, *Basic Instinct...* Nous pourrions profiter de sa venue sur la Maison de la recherche pour organiser également une soirée à l'institut de l'image.

Les dépenses pour la Maison de la recherche : vol New-York/Marseille aller-retour et hébergement.

Pour le grand séminaire en lien avec le *Printemps de la création* un contact a été pris avec Jeffrey Eugenides, romancier américain auteur de « *Virgin suicide* » (également scénariste de l'adaptation cinématographique) et enseignant à Princeton University. Là encore un partenariat avec l'Institut de l'Image pourra être envisagé.

Clôture budgétaire

La date limite des demandes de commandes est fixée au **3 décembre 2018**.

Le taux d'exécution budgétaire des 9 laboratoires gérés par le service mutualisé est actuellement situé entre 35 et 68% selon les unités. Une quarantaine de soutenances de thèses sont prévues pour la fin d'année. De nombreuses journées d'étude sont à organiser. La charge de travail va donc être importante pour le service financier, il est fortement conseillé d'anticiper au maximum les dépenses.

Point sur la réunion budget dans le cadre du réseau responsables administratifs de laboratoire : La maquette budgétaire est plus complexe, elle répond à la GBCP (nouvelles règles budgétaires).

Nouveautés en 2019, des frais de gestion de 10% seront prélevés sur les droits d'inscription dans le cadre des colloques et jusqu'à 15% de frais de gestion (harmonisation avec le CNRS et l'INSERM) seront appliqués également sur les contrats de recherche (sauf ANR = 8%) qui le permettent, IUF compris. La question a été posée sur la rétroactivité ou non de ces frais de gestion sur les contrats en cours notamment les IUF. En attente de réponse.

Dans un souci d'équité de traitement, les lignes budgétaires des colloques s'étant tenus entre septembre et décembre seront ouverts jusqu'en juin de l'année N+1.

3. Printemps de la création

Une première réunion s'est tenue le 24 septembre. La journée s'organisera autour de 5 tables rondes de 4 à 5 intervenants. La durée des tables rondes est fixée à 1 heure avec un temps d'échanges avec le public. L'événement aura lieu vers mars/avril. La date sera fixée en fonction des disponibilités des coordinateurs/coordinatrices des tables rondes et en fonction des disponibilités des salles.

*Depuis cette conférence, la date a été fixée au **28 mars** et les thématiques et coordinateurs/trices trouvés :*

- *Création et innovation* coordonnée par [Nathalie Bonnardel](#) - Psyché
- *Théorie poétique de la création* coordonnée par [Florence Bancaud](#) - Échanges
- *Mention de thèse pratique et théorie de la création* (doctorants fin de thèse et nouveaux docteurs) coordonnée par [Sophie Vallas/Thierry Roche](#)

- *Création, traduction et adaptation* coordonnée par [Sara Greaves](#) – LERMA
- *Création performance* coordonnée par [Frédéric Pouillaude](#) - LESA

Jade Nguyen soumet l'idée d'une performance peinture musique danse et chant en direct en fin de journée ou pendant la pause repas.

3. École d'été 2020 : présentation par Francesca Manzari

Francesca Manzari nous présente le projet d'une Université d'été interdisciplinaire *Crise de l'anthropocène* envisagée en juin 2020.

Ce projet d'université d'été correspond à une nouvelle étape dans le développement et la structuration de la Maison de la recherche : le renforcement de l'articulation entre les étudiants, les activités de nos masters et les activités, les programmes de nos laboratoires de recherche. Formellement, il permet de réunir étudiants de fin de master et doctorants autour d'un projet commun, de faire le lien entre le M et le D du LMD. Ce type de projets est susceptible de nous aider à devenir éligibles pour les financements PIA, de type EUR.

Sur le fond, le sujet est brûlant et concerne l'ensemble de nos formations. La crise de l'anthropocène est bien sûr d'abord environnementale (crise climatique, défis écologiques, agricoles et industriels, gestion de la pollution, préservation de la biodiversité) mais elle est aussi à la fois culturelle (c'est le problème de notre rapport à l'humanisme et au post-humanisme), sociale (la remise en question du rapport de la société avec la nature, des rythmes de vie, du rapport entre travail et loisir...), politique (peut-il y avoir une politique de la nature ?). Cette crise est enfin la crise même de la mondialisation, qui appelle à la fois à sa remise en question radicale et à sa prise en compte comme levier pour en sortir.

Manifestation sur 4 jours, par ateliers. Chaque atelier est piloté par un chercheur de stature internationale, les participants arrivent avec un poster qui sert de point de départ aux discussions de l'atelier. Chaque jour 2 conférences plénières. À la fin, organisation d'une « sortie » en Provence.

La manifestation sera bilingue français/anglais, pour garantir la meilleure ouverture internationale.

Un comité de pilotage devra rapidement être constitué.

18 000 euros de budget prévu, avec participation des laboratoires partenaires, dossier FIR, IMÉRA, collectivités territoriales, inscriptions des participants.

AMIDEX ne finance pas ce type de manifestation dans le cadre des projets Académie d'excellence

Possibilité de financement Campus-France : pour l'instant le programme est piloté par l'ambassade de France en Chine. Voir si Irasia est intéressé.

Plusieurs questions sont posées notamment sur le périmètre du projet d'un point de vue scientifique. Ce projet sera discuté et développé lors d'une prochaine conférence des DU.

Thierry Roche, Coordinateur Scientifique de la Maison de la recherche