

## Appel à communication : colloque international "Honte et Vertu dans l'Antiquité" 15-17 juin 2020, Aix-en-Provence, France

*Institutions organisatrices* : Centre Gilles Gaston Granger (UMR 7304), Centre Paul-Albert Février (CPAF-TDMAM UMR 7297), Aix Marseille Université, CNRS.

La philosophie morale est aujourd'hui marquée par un intérêt pour les questions de psychologie et d'anthropologie des comportements, et pour l'éthique des vertus plutôt que pour l'éthique des devoirs. Ce contexte a mis au premier plan la question des émotions : le paradigme dominant n'est plus celui d'une opposition entre raison et désirs ou passions, mais celui d'une interaction complexe entre les principes normatifs et rationnels de l'agir et les émotions qu'éprouve l'agent moral, non en tant qu'elles seraient seulement des entraves ou des perturbations de la moralité des comportements, mais en tant qu'elles jouent aussi un rôle positif et moteur à cet égard.

Dans la philosophie antique, ce tournant s'atteste dans l'essor des études consacrées aux émotions, sentiments, passions relevant du registre éthico-social. On citera, parmi les travaux majeurs dans ce domaine, ceux de Douglas Cairns (1993) et de Bernard Williams (1994) sur la honte, de William Harris (2004) sur la colère, de David Konstan sur la peur, la pitié ou la haine (2006). Tous ces sentiments ont une dimension morale manifeste, qui s'élabore au sein d'une anthropologie dont le sujet central est un individu social, membre d'une communauté constituée par un partage de valeurs et de croyances, source à la fois de normes et d'attentes. De ce fait, ces états émotionnels entretiennent un rapport ambivalent avec le comportement moralement droit ou vertu.

Le colloque *Honte et vertu dans l'Antiquité* a pour but de questionner cette ambivalence en prenant pour objet la honte, émotion particulièrement riche à cet égard. La honte est une émotion sociale fondamentale dans les cultures méditerranéennes, qui (encore aujourd'hui) accordent une valeur forte et structurante à l'honneur, et la littérature antique en porte l'empreinte. Elle est aussi dès le départ une émotion ambivalente, aux visages contrastés, comme en témoignant les écarts et les recouvrements sémantiques du doublet αἰδώς/αἰσχύνη. Le champ historique visé est large, là où les études existantes s'attachent de façon préférentielle aux textes poétiques archaïques (Homère, les tragiques) et aux auteurs classiques (Platon et surtout Aristote). Le colloque *Honte et vertu* se propose, à partir et au-delà de cette période, d'élargir l'enquête aux écoles hellénistiques, au monde romain et au christianisme ancien. Dans ce champ qui articule divers types de pluralisme (historique, politique, linguistique, religieux), les travaux présentés contribueront à explorer la relation ambivalente entre honte et vertu.

### *Conférenciers invités*

Douglas Cairns (University of Edinburgh)

Christopher Gill (University of Exeter)

Carlos Lévy (Université Paris-Sorbonne)

Les projets de communication, de 500 mots maximum, peuvent être rédigés en français ou anglais. Ils seront adressés, accompagnés d'une courte bio-bibliographie, au plus tard le 31 décembre 2019, à [isabelle.koch@univ-amu.fr](mailto:isabelle.koch@univ-amu.fr) et [anne.balansard@univ-amu.fr](mailto:anne.balansard@univ-amu.fr)

L'acceptation de la proposition sera communiquée par le comité scientifique le 31 janvier 2020.

### *Informations complémentaires :*

Durée des communications : 30 minutes, dont 10 minutes de discussion.

Frais d'inscription : 30 €.

Les frais d'inscription ouvrent droit aux pauses café, au déjeuner et aux dîners.

Les frais de déplacement et d'hébergement des participants ne pourront pas être pris en charge.