

2021/2022

LICENCE : Arts, Lettres, Langues MENTION : Double licence Histoire de l'art & archéologie - Droit

Responsables ALLSH :

Andréas NICOLAÏDES, *Directeur du Département de l'Histoire de l'Art et Archéologie*
Romaric BARDET, *Directeur des Etudes de la licence Histoire de l'Art*

Responsables FDSP :

JULIE SOUHAMI, *Assesseur en charge de la coordination de la licence*

description :

Type de diplôme : Double licence

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Nombre de crédits : 288 ECTS

Informations :

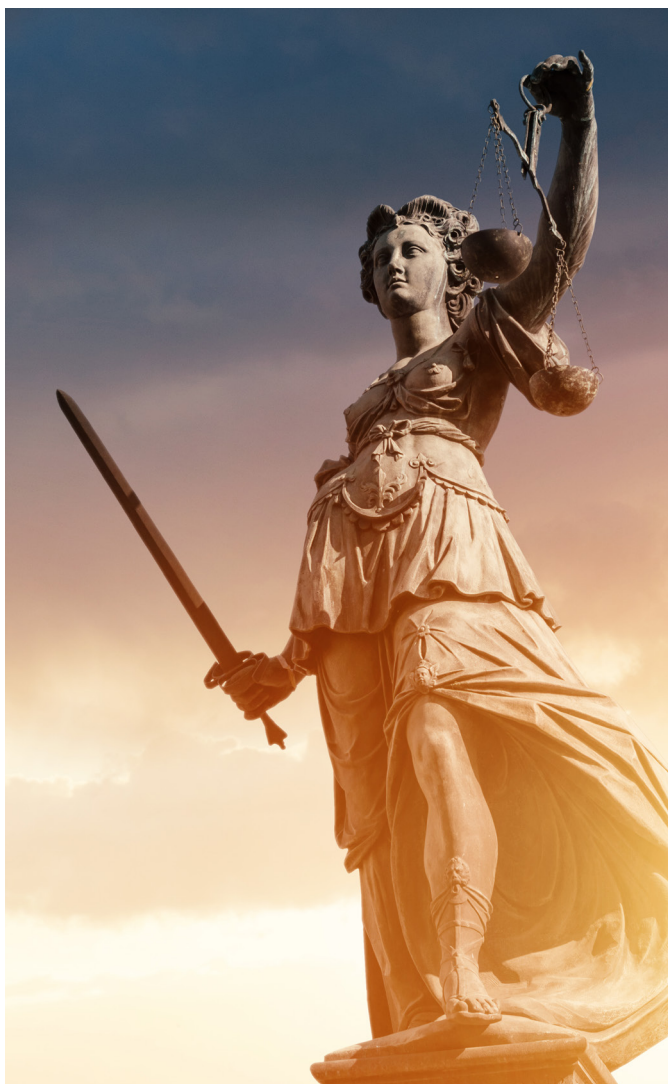
Droits d'inscription : 340 €
(Formation initiale en 2019/2020)
<http://formations.univ-amu.fr>

Composantes :

Faculté des arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines
& Faculté de Droit et Science Politique



L'apôtre Luc peignant la Vierge,
Doménikos Théotokopoulos dit El Greco
vers 1564, (41 x 33 cm),
Musée Benaki, Athènes, Grèce (détail).



Statue de Justitia Figurine - Personnalisation de la justice
engel.ac, Shutterstock

OBJECTIF

L'objectif principal de la double licence droit - histoire de l'art et archéologie est de former des profils d'étudiants avec de solides compétences inter et pluridisciplinaires. Ces doubles compétences pourront être fortement valorisées, car rarement acquises ensemble au sein d'une même formation, dans un futur parcours professionnel.

PROCEDURE D'ADMISSION

Les candidats doivent suivre la procédure d'admission sur Parcoursup. Les mots-clés à rentrer sur Parcoursup sont : « double licence » Droit Histoire de l'art et archéologie Aix-en-Provence ou Aix-Marseille.

DEBOUCHES PROFESSIONNELS

- Commissaire-priseur et futur commissaire de justice
- Sociétés de ventes volontaires de meubles
- Concours de la fonction publique territoriale
- Services culturels des ministères
- Chargés de patrimoine et des biens culturels dans les institutions privées ou publiques (entreprises, mairies, départements, régions)
- Métiers de la culture et du patrimoine
- Experts auprès des douanes ou des tribunaux
- Transport d'œuvres d'art (sociétés spécialisées)
- Propriété intellectuelle (droits d'auteur)
- Restitution d'œuvres d'art (spoliations, vols etc)
- Associations et fondations d'entreprises intervenant dans le domaine de la culture
- Mécénat et parrainage
- Gestion de fortune et du patrimoine en Banque et Assurances
- Experts auprès des médias

CONDITIONS D'ADMISSION

Les candidats titulaires du baccalauréat et ayant été reçus suite à la procédure d'admission.

RÉGIME D'INSCRIPTION

Formation initiale

MOYENS TECHNIQUES

Les candidats admis devront alors procéder à une double inscription, l'une à la FDSP (Faculté de Droit et Science Politique) et l'autre en ALLSH (Art, Lettres, Langues et Sciences Humaines, Portail 6). Cette double inscription dans les deux licences permet une validation des deux diplômes simultanément et peuvent donc candidater auprès de masters en droit et en histoire de l'art.

SAVOIRS-FAIRE ET COMPETENCES

A l'issue de cette double licence, l'étudiant sera capable de mobiliser les compétences de bases visées par la **licence de droit** & celles de la **licence d'histoire de l'art et archéologie** avec en outre des compétences transversales et spécifiques à cette double licence :

Compétences transversales:

- Communiquer à l'écrit et à l'oral de manière académique et professionnelle.
- Maîtriser les outils numériques.
- Communiquer à l'écrit et à l'oral en Anglais ou dans une autre langue.

Compétences spécifiques:

- Définir les tâches de conception intellectuelle et technique d'une exposition, ainsi que la gestion des œuvres.
- Gérer le patrimoine artistique d'une entreprise, collectivité ou bien personnel.
- Mettre en lien l'évolution des méthodes d'analyse des œuvres et objets archéologiques et leur contexte juridique (définition, mise en œuvre, explicitation).
- Maîtriser des méthodes et outils pluridisciplinaires, communs aux sciences humaines et sociales et au droit.
- Identifier un objet d'art, le qualifier dans un contexte juridique et historique, en identifier les problématiques et utiliser ses connaissances théoriques afin d'y apporter une solution pratique.
- Mobiliser une culture générale et l'appliquer au domaine juridique comme artistique.

LE PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

		Mention Histoire de l'Art et Archéologie	Mention Droit
Licence 1	S1	Histoire ancienne	Appréhender les sources du droit Introduction au droit et au vocabulaire juridique
		Histoire médiévale	Raisonnement juridique droit civil Droit des personnes
		Introduction à l'histoire de l'art	Raisonnement juridique en droit constitutionnel Institutions et vie politique de la V ^e République
		MTU Histoire de l'art	Compétence fondamentale en histoire du droit Histoire juridique de la construction de l'Etat
		Anglais	Enseignement transverse
	S2	Initiation à l'art médiéval en Occident et à Byzance	Raisonnement juridique en droit civil Droit de la famille
		Arts et archéologie antique	Raisonnement juridique en droit constitutionnel Théorie générale de l'Etat
		Introduction à l'histoire de l'art : époque contemporaine	Se situer dans l'espace juridique international Institutions internationales et organisations européennes
		MTU Histoire de l'art	Relations internationales et géopolitique
		Anglais	Culture générale Introduction à l'économie Enseignement transverse
Licence 2	S3	Orientation Professionnelle Numérique 1	Raisonnement juridique en droit civil Droit des contrats
		Histoire de l'art moderne 1 : du Trecento au Maniérisme	Raisonnement juridique en droit administratif L'action administrative
		Histoire de l'art moderne 2 : du Baroque aux Lumières	Compétence fondamentale en droit pénal Infraction pénale
		Histoire de l'art antique	Compétence fondamentale en droit de l'Union européenne Ordre juridique de l'UE
		La peinture à l'époque moderne	Culture générale Grands problèmes politiques et sociaux
	S4	Anglais	Outils de la recherche documentaire
		Histoire de l'art contemporain : du romantisme à l'impressionnisme	Raisonnement juridique en droit civil Droit de la responsabilité
		Histoire de l'art contemporain : du post-impressionnisme au surréalisme	Raisonnement juridique en droit administratif Contrôle de l'administration
		Iconographie byzantine	Compétence fondamentale en droit de l'Union européenne Droit du marché intérieur de l'UE
		Histoire de l'art contemporain : de l'expressionnisme abstrait à l'art d'aujourd'hui	Compétence fondamentale en droit pénal Responsabilité pénale
Licence 3	S5	Muséographie, gestion des œuvres	Anglais
		Histoire de l'art antique	Raisonnement juridique en droit civil Droit des biens
		Peinture en Europe à l'époque moderne	Raisonnement juridique en droit des affaires Droit commercial
		Peinture et sculpture en Europe au XVII ^e siècle	Compétence fondamentale en droit public Droit international public
		Les arts en Europe au XVII ^e et XVIII ^e siècle	Compétence complémentaire en droit privé Contrats spéciaux
	S6	Anglais	
		Arts figuratifs de l'Islam	Raisonnement juridique en droit administratif Droit des propriétés publiques
		Les arts visuels au 19 ^e siècle	Raisonnement juridique en droit fiscal Théorie générale de l'impôt et sources du droit fiscal
		Les arts au présent	Compétence fondamentale en droit civil Droit des sûretés
		Gestion de patrimoine, collections privées	Culture générale Histoire des idées politiques avant 1789 Cours d'anglais juridique