



2022/2023

Licence professionnelle MMAC

Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles

Cursus à distance

Responsable

Gilles Suzanne
gilles.suzanne@univ-amu.fr

Coordinatrice

Catherine Anaya
catherine.anaya@univ-amu.fr

Descriptions

Type de diplôme : Licence professionnelle

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Nombre de crédits : 60

Formation initiale

Droits d'inscription en formation continue : 7518,50 €

Contrat de professionnalisation :

Coût horaire : 10 €

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

<https://formations.univ-amu.fr/fr/LP/LPMED>

OBJECTIF

La mention **métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles** prépare au métier de chargé d'action culturelle. Elle spécifie ce métier en fonction des secteurs de l'action culturelle et artistique. **Cursus à distance** (via une plateforme de @Learning), il s'agit d'apprendre à mettre en œuvre les orientations de la politique des publics des établissements culturels, à réaliser des projets culturels à partir de la programmation artistique, à tisser des partenariats... pour développer, diversifier et fidéliser des publics. Le diplôme propose des enseignements fondamentaux (connaissances socles : esthétique/public/politique culturelle), des enseignements pratiques (Présence, atelier d'écriture, techniques de communication...), des enseignements professionnels (3 parcours d'enseignements spécifiques aux secteurs de l'action culturelle) qui se distribuent autour d'un enseignement en méthodologie de projet (tuteuré) répartis sur les deux semestres. Un stage complète et permet transférer les connaissances acquises sur le champ professionnel et de les traduire en compétences.

Dans différentes situations de préparation d'une réorientation professionnelle ou d'une évolution de carrière, face à un besoin de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ou d'approfondissements de compétences, la licence professionnelle MMAC forme les professionnels qui désirent élargir leurs savoir-faire dans différents métiers ou fonctions pour faciliter l'appréhension des œuvres d'art et le développement de projets culturels.

COMPÉTENCES VISÉES

- Mettre en œuvre la politique des publics des établissements culturels.
- Concevoir et conduire des opérations d'action culturelle et de médiation, développer, diversifier et fidéliser les publics aux arts et aux patrimoines ; ancrer, à travers des projets culturels, les démarches artistiques et les patrimoines

dans les populations et les territoires.

- Élaborer des actions de médiation directe et concevoir des outils de médiation indirecte.
- Constituer, coordonner et animer des équipes de médiation.
- Établir et développer des réseaux professionnels et partenariaux locaux, nationaux et internationaux.
- Coordonner et gérer les moyens humains, administratifs, financiers, communicationnels, matériels.
- Veille d'information dans le domaine de la médiation des arts via les NTIC.
- Évaluer et expertiser des projets d'action culturelle et de médiation des arts.
- Utiliser les NTIC dans sa pratique professionnelle (fonctionnement collaboratif, développement international et multiculturel via les NTIC).
- Activer et entretenir une présence professionnelle sur le Web (CV, parcours professionnel, veille spécialisée).
- Animer un réseau professionnel sur le Web.

MÉTIER EXERCÉS

La licence professionnelle MMAC prépare au métier de « **chargé d'action culturelle** », qualification reconnue nationalement.

Le métier de chargé d'action culturelle fait référence à l'accomplissement de missions et d'activités stratégiques pour la plupart des établissements culturels en termes de développement de l'offre artistique et culturelle, mais aussi d'inscription territoriale et d'élargissement/diversification des publics.

Le chargé d'action culturelle met en œuvre les orientations de la politique culturelle des établissements culturels et artistiques. Il réalise des projets culturels à partir de la programmation artistique (musique, théâtre, littérature, ...), muséale ou patrimoniale entre/avec les porteurs de projets, leurs partenaires (professionnels et institutionnels), les populations et les territoires.

Métiers connexes : chargé d'animation du ter-

Licence professionnelle MMAC

Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles

Cursus à distance

ritoire, chargé de projet culturel, chargé de développement des publics, médiateur culturel (du patrimoine, des arts vivants, du livre, des arts plastiques...), chargé d'action culturelle sectorielle (responsable d'atelier pédagogique, animateur sectoriel), chargé des relations publiques.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

La Licence Pro MMAC - Cursus à distance est accessible uniquement en formation continue (VAP, FONGECIF, OPCA, CPF) ou en alternance (par contrat professionnalisation). Sélection sur dossier de candidature et entretien.

PRÉ-REQUIS OBLIGATOIRES

Etre titulaire d'un DEUG/Licence 2 ou niveau BAC+2 (120 crédits). Sinon pour les professionnels n'ayant pas le niveau de diplôme requis sur dossier de Validation des Acquis Professionnels (VAP) et VAE.

PRÉ-REQUIS RECOMMANDÉS

Sensibilité pour les arts (pratique artistique et/ou culturelle). Intérêt personnel pour le travail avec les publics. Expérience professionnelle ou bénévole dans le secteur culturel et artistique

STAGES ET PROJETS ENCADRÉS

L'UE projet tuteuré (140HTD + 85HTD en pédagogie active pour 14 ECTS) est répartie sur les deux semestres en appui de la pratique professionnelle. Pour les personnes en emploi, les contenus d'activité en entreprise doivent être validés par la formation. Pour les personnes qui sont sans emploi, le stage pratique est obligatoire (12 semaines minimum). La pratique est encadrée, accompagnée et évaluée par un professionnel du secteur associé à la formation.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en ligne sur 1 an en alternance, ou plus selon la situation professionnelle. Elle est composée d'un volume horaire de 410 heures de cours (dont 125 heures en pédagogie active) et 140 heures de mise en situation professionnelle (projet tuteuré).

MOYENS TECHNIQUES

Lors des regroupements, les cours sont assurés sur le campus St Charles qui dispose de salles équipées, d'une bibliothèque et restaurant universitaire. La formation en ligne se déroule sur la plateforme de e-learning de l'université AMeTICE.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

(ECTS/HTD) : 550 h de formation

ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX Esthétique - Politiques culturelles publiques - Publics de la culture	8	120
ENSEIGNEMENTS PRATIQUES Techniques de communication et NTIC - Atelier d'écriture & de Présence - Langues	8	61
ÉCONOMIE DE LA CULTURE & MECENAT	4	24
DEVELOPPEMENT DES PUBLICS Jeunes publics & action culturelle	4	24
PROJET TUTEURÉ Phase 1 : concevoir un projet d'action culturelle - Phase 2 : entreprendre un projet d'action culturelle	14	225
GESTION ADMINISTRATIVE & BUDGETAIRE	4	24
ATELIER PROFESSIONNEL	4	24
PARCOURS ACTION CULTURELLE PAR DOMAINE au choix 1/ métiers de la médiation du livre et de la lecture - 2/ métiers de la médiation des arts plastiques et des patrimoines - 3/ métiers de la médiation des arts vivants et de la scène	8	48
UE stage	6	0

SUIVI ET MODALITÉS D'ÉVALUATION

- En présence lors des regroupements : TD d'introduction et de conclusion de l'enseignement - Étude de cas de terrain - Examen
- En ligne accompagné par l'enseignant sur la plateforme AMeTICE selon les UE : lectures actives, forums thématiques, travaux dirigés, travaux pratiques et études de cas (en groupe ou individuels), tests/quizz, devoirs en ligne, rendez-vous chat + Biblio et Webographie

PROFIL DES FORMATEURS

Enseignant-chercheurs et professionnels du secteur, détails sur le site de la formation.

CONTACTS ORIENTATION

ET INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Téléphone : 04.13.55.02.59
 Mail : samira.errait@univ-amu.fr
 Plus d'infos sur : <https://allsh.univ-amu.fr/alternance>