

BONUS « APPROFONDISSEMENT DES CONNAISSANCES »

Semestre 1 et semestre 2 :

« Approfondissement des pratiques de la langue française »
Code de l'enseignement du semestre 1 : HCLNU06

Enseignement bonus (<https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-bonus>) :

Catégorie du bonus : « Approfondissement des connaissances »
Activité donnant droit à une bonification sur la moyenne générale du semestre

Inscription obligatoire sur Apogée :

https://allsh.univ-amu.fr/scolarite_inscription-pedagogique

Contacts :

Référente pédagogique : Sandrine Caddéo
sandrine.caddeo@univ-amu.fr

Référente administrative : Béatrice Sanchez - Bureau D216 - Bâtiment Egger
beatrice.sanchez@univ-amu.fr
Tél : 04 13 55 36 42

Retrouvez toutes les informations détaillées sur :

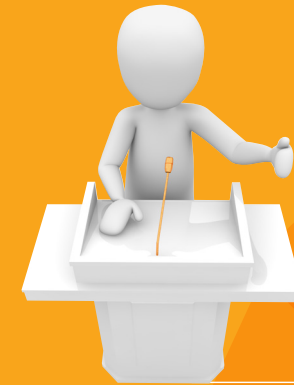
<https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-dispositifs-accompagnement#top>

Consultez les emplois du temps sur :

<https://allsh.univ-amu.fr/EDT>



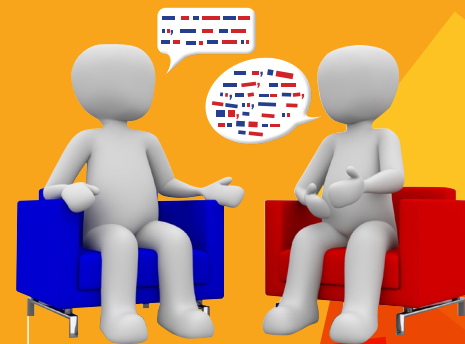
ATELIER
D'ÉCRITURE



ATELIER
D'ÉLOQUENCE
ET DE PRISE
DE PAROLE

Étudiants de L1

PARTICIPEZ À DES ATELIERS D'APPROFONDISSEMENT DES PRATIQUES DE LA LANGUE FRANÇAISE



ATELIER DE MAÎTRISE
DE LA LANGUE FRANÇAISE



ATELIER
DE CULTURE EUROPÉENNE

ATELIER D'ÉCRITURE

COORDINATION : **Jean-Marc Quaranta** (Lettres modernes)

- ▶ *Ecrivez-vous souvent ? Aimeriez-vous écrire mieux et plus régulièrement ?*
- ▶ *Vous avez le sentiment que l'université ne vous incite qu'à produire des textes académiques et trop peu créatifs ?*
- ▶ *Vous avez parfois l'impression d'avoir des difficultés de rédaction ? De chercher « l'expression juste » ? D'avoir des difficultés résiduelles en orthographe, en expression et cela y compris lorsque vous écrivez « pour vous même » ?*
- ▶ *Vous aimeriez retrouver surtout... le plaisir de l'écriture ?*
- ▶ *Vous aimeriez vous (re-)découvrir à travers l'écriture et développer cette pratique personnelle ?*
- ▶ *Vous avez des difficultés en méthodologie à l'écrit et celles-ci vous pénalisent ?*

Cet atelier se propose de modifier votre perception de l'écriture à l'université, et d'améliorer vos compétences à l'écrit à travers une série d'activités :

- Écriture créative orientée selon des directions ou thèmes proposés au groupe
- Travail sur des écrits personnels, conseils collectifs pour amélioration en groupe
- Révision de quelques outils de langue nécessaires à la rédaction
- Lecture de textes : parce que bien écrire, c'est aussi déjà bien lire
- Jeux littéraires (écriture à contrainte, etc.)
- Approches des méthodologies universitaires par un biais créatif
- Appréciation collective et travaux en groupe

ATELIER DE CULTURE EUROPÉENNE

COORDINATION : **Valérie Gontero-Lauze** (Lettres modernes)

- ▶ *Vous êtes curieux de connaître les origines de la langue française ?*
- ▶ *Vous vous demandez pourquoi l'italien, l'espagnol et le français se ressemblent ?*
- ▶ *Vous ignorez pourquoi il est interdit de danser certains jours fériés en Allemagne ?*
- ▶ *Vous ne savez pas situer l'Estonie sur une carte ?*
- ▶ *Vous voulez savoir pourquoi le drapeau français est bleu, blanc, rouge ?*

Cet atelier se propose de renforcer la culture générale des étudiants, en se centrant sur la thématique de l'Europe. Nous envisagerons l'Europe selon différentes perspectives (historique, géographique, linguistique, symbolique, religieuse, etc.), afin de permettre aux étudiants de se situer dans cette aire autant géographique que culturelle. Il s'agira d'essayer de comprendre ce que peut signifier « être européen » pour de jeunes adultes d'aujourd'hui.

Cet atelier s'adresse à tous les étudiants désireux de renforcer leur culture générale sur l'Europe, et à ceux qui envisagent de faire un échange ERASMUS. Il permettra également de consolider les bases de langue française par des exercices de pratiques écrites et orales en lien avec les sujets culturels abordés et par un travail spécifique sur les principes de l'argumentation

- Histoire de la langue : du latin aux langues romanes
- Les langues européennes contemporaines : aires géographiques, similitudes et divergences linguistiques
- Les drapeaux et la symbolique des couleurs
- Les religions européennes
- Les proverbes
- Culture et interculturalité

ATELIER D'ÉLOQUENCE ET DE PRISE DE PAROLE

COORDINATION : **Laura Bordes** (Lettres modernes)

- ▶ *Vous avez des difficultés à maîtriser votre stress lorsque vous devez parler en public ?*
- ▶ *Vous ne savez ni comment gérer l'espace, ni comment poser votre voix ou fixer votre regard ?*
- ▶ *Les exposés oraux et les questions du professeur sont pour vous la pire des punitions ?*
- ▶ *Vous trébuchez sur les mots et ne parvenez pas à exprimer ni à l'écrit ni à l'oral une idée que vous avez pourtant très clairement à l'esprit ?*
- ▶ *Vous souhaitez travailler votre argumentation pour pouvoir affirmer plus franchement votre opinion devant un groupe de personnes ?*
- ▶ *Vous avez l'impression de ne pas arriver à convaincre autrui à cause de vos hésitations ?*
- ▶ *Vous manquez de « répondant » ?*

Cet atelier se propose de prendre en charge ces problèmes avec tout une série d'activités :

- Expression orale libre sur un sujet donné au sein du groupe
- Apprentissage du débat et de l'argumentation
- Lecture de textes selon différentes intonations
- Exercices théâtraux et mise en voix expressive
- Ping-pongs verbaux
- Appréciation collective et travaux en groupe

ATELIER DE MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

COORDINATION : **Adeline Dupperay** (Lettres modernes)

Cet atelier est fait pour vous si :

- ▶ *Dans vos copies, on reproche à vos phrases de n'avoir pas de sens parce qu'elles sont mal construites, mais vous ne comprenez pas pourquoi.*
- ▶ *Vous employez les signes de ponctuation, et en particulier les virgules, un peu au hasard.*
- ▶ *Vous justifiez l'accord d'un participe passé par « C'est parce qu'il y a le verbe avoir » ou « C'est parce qu'il y a le verbe être », sans plus de précision.*
- ▶ *Vous avez souvent le sentiment d'avoir clairement exprimé votre pensée, mais votre professeur ne la comprend visiblement pas.*
- ▶ *Vous avez du mal à établir des nuances précises entre la signification des mots.*
- ▶ *Vous ne savez pas rédiger un document officiel tel qu'un CV, une lettre de motivation ou un mail à votre professeur.*
- ▶ *L'introduction d'une dissertation est pour vous un exercice dont l'intérêt demeure mystérieux.*
- ▶ *Lorsque vous lisez un texte, vous vous perdez dans ses détails sans arriver à en percevoir l'essentiel et la logique interne.*

Ce module d'accompagnement est destiné à permettre aux étudiants d'améliorer leur maîtrise de l'expression française à travers :

- Un travail sur le repérage des fautes de langue les plus fréquentes et les règles qui permettent de les corriger
- L'utilisation correcte de la ponctuation
- Le travail sur la précision du vocabulaire pour exprimer sa pensée et comprendre celle d'autrui de la manière la plus précise possible
- La rédaction d'écrits professionnels
- La rédaction d'introductions de dissertation
- La contraction de textes