

Ergologie et ergo-management

Référents de l'action et contacts :

Christine Noël-Lemaitre, maître de conférences – HDR (AMU) en philosophie - Directrice du département de philosophie
Laurence Bellies, professeure associée ALLSH, docteure en ergonomie

Françoise Desrues, Chargée d'ingénierie en formation continue et de relations avec le monde socio économique

Francoise.desrues@univ-amu.fr

Inscriptions :

allsh-fc@univ-amu.fr

OBJECTIFS CIBLÉS

- Former les stagiaires aux outils et concepts ergologiques dans une approche pluridisciplinaire.
- Outiller les professionnels à réfléchir et à transformer les organisations dans lesquelles ils évoluent.
- Développer une communauté de pratiques autour des métiers du management.
- Offrir une meilleure employabilité des personnes dans des domaines variés (management, QVT, santé, sécurité, organisation du travail).

PUBLIC VISÉ

Prioritairement public PRF engagé dans un parcours à temps partiel. Sélection en fonction des besoins individuels d'acquisition de nouvelles de compétences personnelles et transversales. Possibilité de cofinancement par le conseil Régional

SESSION MINIMUM DE 5 STAGIAIRES

PRÉ-REQUIS

Bac + 2 minimum – projets professionnels vers des postes d'encadrement en management, RH, gestion, formation, santé/sécurité, santé.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Analyser les besoins du partenaire.
- Déterminer et développer les méthodes d'investigation.
- Analyser les données d'activité (observation, entretien, autoconfrontations, GRT,...) et identifier les axes d'évolution.
- Interpréter les données recueillies et formaliser les résultats obtenus.
- Conseiller les partenaires dans la compréhension des organisations et des relations humaines afin de proposer leurs transformations (changement de regard et de grille de lecture, appréhender de nouvelles relations au travail et aux autres).
- Construire une méthode et pratique d'autoévaluation.

DURÉE DE L'ACTION : 94H

2 à 3 journées par semaine, à distance et en présentiel de novembre 2021 à août 2022

CONTENU / DESCRIPTION DE L'ACTION

MODULE 1 : ANALYSER LE TRAVAIL PAR L'ERGOLOGIE

Partie 1 : Qu'est-ce que le travail ?

Points de repères dans l'espace et dans le temps (dimension historique et synchronique). Quelques propositions ergologiques : le travail vu comme activité, comme « usage de soi (par les autres et par soi) », séquence de débats de normes. Cette posture outille de manière significative les points de vue sur son propre travail et sur le travail des autres, permet un déplacement des arbitrages, configure un « ergo-management », à savoir « un management qui prenne en compte l'activité de ses collaborateurs ».

Quelles spécificités des formes du travail ?

Étude des dimensions spécifiques des activités de travail (y compris les divers savoirs valeurs en jeu dans les renormalisations) dans l'industrie, les « services », la relation de service, le travail social, les activités médicales et soignantes,... Ouverture sur le champ de l'ergo-management.

Partie 2 : Transformer le travail

Ce partie fait suite à la partie 1 d'entrée dans les concepts ergologiques.

Étude de nouvelles dimensions spécifiques des activités de travail (non vues en partie 1) avec une attention particulière sur notre capacité à accompagner les transformations du travail. pluridisciplinarité dans le travail dont l'ergonomie, la sociologie, l'économie et la philosophie.

Confirmation de l'approche dite d'ergo-management.

MODULE 2 : DÉCALER SON POINT DE VUE SUR LE TRAVAIL PAR UN CHANGEMENT DE POSTURE

Module de discussion de problèmes, impliquant des invitations de conférenciers, des séminaires, des exposés de recherche dans les différents secteurs d'activité afin de répondre aux questions.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Séance collective d'échanges et de partage d'expérience sur le travail

MODALITÉS DE SUIVI

Chaque module suivi donnera lieu à une attestation de compétences après validation d'une épreuve finale.

INDICATEURS DE RÉUSSITE

Attestation de fin de formation délivrée par la faculté des arts lettres langues et sciences humaines.

