

LANSAD ITALIEN (option langue vivante étrangère)

Premier semestre de l'année universitaire

Inscription **obligatoire** sur **GIGUE**

<http://gigue.univ-amu.fr>

Permanence pour information : **le mercredi 14h30-16h30, bureau C303, bâtiment Egger**

Aix en Provence – Site schuman

Responsable **V. Culoma Sauva** (virginie.culoma@univ-amu.fr)

* **HLI1Z01 Italien intermédiaire 1** : (2 heures 30) A2

Conseillé

- aux étudiants ayant étudié l'italien en LV3 au lycée.
- aux étudiants ayant interrompu l'italien entre le collège et le lycée, ou en reprise d'études.

* **HLI1Z03 Italien continuant 1** : (2 heures 30) B1

Conseillé

- à tous ceux qui ont étudié l'italien au collège et au lycée en LV2 (et s'ils avaient un très bon niveau, en LV3).
- sinon, en cas de niveau très moyen en italien (par exemple moins de 12/20 au bac), suivre HLI1Z01 intermédiaire 1.

* **HLI1Z05 Italien renforcement 1** B2 : au choix

-HLI5U09 : Politique et société 1 (3h).

Cet enseignement, entièrement en italien, s'adresse en particulier aux étudiants de Licence et de 1^{er} année de Master (M1, S1) ayant étudié l'italien durant plusieurs années et ayant un bon niveau.

OU

-HLI5U07 : Arts italiens 1 (3h).

Cet enseignement, entièrement en italien, s'adresse en particulier aux étudiants de Licence et de 1^{er} année de Master (M1, S1) ayant étudié l'italien durant plusieurs années et ayant un bon niveau.

OU

-HLI5U08 : Linguistique et philologie 1 (3h).

Enseignement de linguistique générale et grammaire historique appliquées à l'italien. Cet enseignement, entièrement en italien, s'adresse en particulier aux étudiants de Licence et de 1^{er} année de Master (M1, S1) ayant étudié l'italien durant plusieurs années et ayant un bon niveau.

* **HLI1Z07 Italien perfectionnement 1 (2 heures 30) C1 :**

Conseillé

- à ceux qui ont étudié l'italien au collège et au lycée en section Esabac ou OIB et ayant un très bon niveau
- à ceux qui ont déjà validé le niveau renforcement

Les niveaux **intermédiaire**, **continuant** et **perfectionnement** sont des cours réservés aux étudiants d'option. Il s'agit d'un cours de langue qui sollicitera toutes les compétences : compréhension écrite, orale, expression écrite et orale et interaction orale. L'étudiant sera amené à travailler sur différents supports, à réviser les structures grammaticales fondamentales de la langue italienne, enrichir son vocabulaire et sera mis au contact d'éléments de la culture italienne.

MCC : contrôle terminal écrit de 2 heures

Le niveau **renforcement 1** propose aux étudiants de choisir une UE parmi les trois proposées : « politique et société », « arts italiens » et « linguistique et philologie ». Ces UEs sont des UEs de licence 3 LLCER italien dont les descriptifs, MCC et créneaux horaires figurent ci-dessous :

EDT :

HLI5U07 Arts italiens a lieu le mardi de 17h à 18h (A104), puis le mercredi de 16h30-17h30 (B124) et 17h30-18h30 (A108)

HLI5U08 Linguistique et philologie le mardi de 16h30 à 19h30 (A217)

HLI5U09 Politique et société le mercredi de 16h30 à 19h30 (D001).

Voici le descriptif de ces UE :

HLI5U07-Arts italiens 1(Cinéma, Histoire de l'art et Arts de la scène)

3 heures hebdomadaires

Responsable :J. Pagliardini

Cette UE est composée de 3 éléments constitutifs dont vous devez impérativement suivre les enseignements afin d'être en mesure de passer les examens vous permettant d'obtenir les crédits afférents.

1. **HLI507A -Cinéma 1**

1 heure

Cours & SFAD : J. Pagliardini

Programme : le cinéma italien d'auteur et de genre de 1960 à 1964. La comédie italienne du boom économique (*commedia all'italiana*), entre la fin des années 50 et le début des années 60.

Objectifs : connaître l'âge d'or du cinéma italien durant la première moitié des années 1960. Comprendre l'évolution d'un genre majeur, de comédie italienne à comédie "à l'italienne".

Contrôle des connaissances : contrôle terminal oral.

2. HLI507B -Histoire de l'art 1

1 heure

Cours & SFAD : I. Splendorini

Programme : Trois artistes de la Renaissance italienne : Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël.

Objectifs : Le cours a pour objectif d'analyser les principaux chefs-d'œuvre des trois « monstres sacrés » de la haute Renaissance italienne - Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël -, qui exerceront une influence majeure sur l'art italien bien au-delà du XV^e et du XVI^e siècles.

Contrôle des connaissances : contrôle terminal oral.

3. HLI507C -Arts de la scène

1 heure

Cours et SFAD : Judith Obert

Objectifs : L'enseignement a pour objectif d'aborder et d'approfondir les arts de la scène avec une attention toute particulière portée au théâtre. Au cours des deux semestres de la Licence (S5 et S6) un panorama historique des grandes périodes dramaturgiques italiennes sera brossé, inséré dans leurs contextes sociaux, culturels, voire politiques afin de bien comprendre les liens étroits que le théâtre tisse avec l'époque dans laquelle il se déploie mais aussi afin d'en cerner la portée sociale, philosophique, morale et historique sans perdre de vue la notion de spectacle et de divertissement. Nous verrons ainsi les différents courants qui se sont développés mais aussi la figure et la fonction du comédien et du metteur en scène sans oublier la question de la scénographie. Pour ceux d'entre vous qui continueront en Master, nous nous intéresserons aux lieux du théâtre, à la notion de patrimoine théâtral, à la place du théâtre dans la société actuelle (festivals, politique culturelle...).

Programme : Le panorama historique brossé lors de l'UE de S3 (ex ITAC07) pour les étudiants ayant commencé leurs études dans l'ancienne Licence d'italien sera complété et courra jusqu'au XIX^{ème} siècle (le *Settecentod'*Alfieri et de Goldoni, l'*Ottocento* avec le Romantisme, le Vérisme et le drame bourgeois).

Contrôle des connaissances : contrôle terminal oral.

OU

HLI5U08 -Linguistique et philologie 1

3 heures hebdomadaires

Responsable :S. Saffi

Programme : Ateliers pratiques et théoriques d'initiation aux pratiques de la recherche en linguistique. Transcription et élaboration de corpus écrits et oraux,

calcul et analyse de résultats. Initiation aux spécificités de la traduction de bandes dessinées. Approches descriptive, synchronique, diachronique et psychosystématique du point étudié (suffixes, adjectifs, articles, possessifs, pronoms personnels, indéfinis).

Objectifs : Initiation à la linguistique théorique, mise en pratique de la linguistique comparée italien/français et acquisition des compétences suivantes : être capable d'élaborer un mini-corpus, de calculer et analyser les résultats, d'élaborer une réflexion approfondie sur la langue italienne, sur la transposition d'un système de langue à l'autre.

Contrôle des connaissances : Contrôle terminal oral

OU

HLI5U09 -Politique et société 1

3 heures hebdomadaires

Responsable :C. Milanese

Cours & SFAD : C. Lettieri

Programme :Analyse du fonctionnement des institutions politiques italiennes (l'État, le Parlement, le Gouvernement, le président de la République, les partis politiques, les pouvoirs locaux, la magistrature) à travers la mise en parallèle du rôle prévu par la Constitution avec les pratiques courantes de la vie politique italienne depuis 1948 à nos jours. L'actualité politique la plus récente est analysée dans une perspective socio-historique.

Objectifs : A travers l'étude de documents choisis, le cours vise la connaissance des principaux aspects de la réalité socio-politique italienne.

Contrôle des connaissances : Contrôle terminal oral