

Enseignements ouverts aux étudiant(e)s étranger(e)s
en musique musicologie
Année 2019-2020

Cours concernés : parcours musique et musicologie uniquement
(le parcours spécifique IESM est réservé aux étudiants inscrits à l'IESM)

L1 – Portail - Pas de cours autorisé en semestre 1

Admission aux modules suivants en totalité ou aux cours composant ces modules
(cf. la maquette licence musicologie sur le site)

L1 semestre 2

HMS2U02 Musiques et patrimoines A (6)
HMS2U03 Musiques et oralité A (6)
MMS2U04 Musique et notation A (6)
HMS2U05 Musique diffusion réception (6)

L2 Semestre 3

HMS3U01 Musiques et patrimoines B (6)
HMS3U02 Musiques et oralité B (6)
MMS3U04 Musique et notation B (6)
HMS2U05 Musique diffusion, signification (6)

L2 semestre 4

HMS4U01 Musiques et patrimoines C (6)
HMS4U02 Musiques et oralité C (6)
MMS4U04 Musique et notation C(6)
HMS4U05 Musique diffusion, création (6)
HMS4U14 Musique et son 1 (6)

L3 Semestre 5

HMS5U01 Musiques et patrimoines D (6)
HMS5U02 Pratiques musicale A **uniquement le HMS5U02 A**
(Chœur XX^e et/ou médiéval et direction de chœur (3)
MMS5U03 Musique, notation technologie (6)
HMS5U04 Choix d'un enseignement en orientation professionnelle - Musique diffusion,
création (3)
HMS504A Pédagogie de la musique

ou HMS504B Recherche et création

HMS5U14 Musique et son 2 (6)

HMS5U13 Musique, langage, société S5 (6)

L3 semestre 6

HMS6U01 Musiques et patrimoines E (6)

HMS6U02 Pratiques musicale A **uniquement le HMS5U02 A**

(Chœur XX^e et/ou médiéval et direction de chœur (3)

MMS6U03 Musique, notation technologie (6)

HMS6U04 Choix d'un enseignement en orientation professionnelle Musique diffusion,
création (3)

HMS604A Pédagogie de la musique

Ou HMS604B Recherche et création

HMS6U14 Musique et son 2 (6)

HMS6U13 Musique, langage, société S3 (6)