

DIPLÔME UNIVERSITAIRE Formateur en atelier d'écriture

Responsables :

Jean-Marc QUARANTA

Maître de conférences en littérature française et création littéraire

jean-marc.quaranta@univ-amu.fr

Annick MAFFRE

Coordination du DU

annick.maffre@univ-amu.fr

Informations complémentaires :

Coût du DU : 3069 € / an

En inscription individuelle : exonération partielle possible, nous consulter.

Pour l'établissement d'un devis :

allsh-fc@univ-amu.fr

Pour les inscriptions :

<https://allsh.univ-amu.fr/DU-atelier-ecriture>

Pour une demande de VAE ou VAP :

<https://fpc.univ-amu.fr/>

Renseignement sur le DU :

Faculté des arts, lettres, langues et sciences humaines - Aix-Marseille Université

29, avenue Robert Schuman

13621 Aix-en-Provence cedex 1

Tél. : +33 (0)4 13 31 55

Site : <https://allsh.univ-amu.fr/DU-atelier-ecriture>

OBJECTIFS

Depuis 1994, Aix-Marseille Université a conçu une formation d'animateurs d'ateliers d'écriture. Elle a lieu chaque année de septembre à juin. Les promotions sont de 12 à 18 stagiaires.

- **Former à l'animation** : apprendre à construire un projet en fonction d'un public, proposer des consignes, faire des retours sur les textes, apprendre à gérer des groupes, à trouver des solutions en cas de blocage, évaluer les résultats de l'atelier, s'interroger sur sa pratique d'animateur, écrire un bilan de son activité d'animateur.
- **Former à l'écriture** : être animateur, faire écrire, suppose d'être soi-même engagé dans un travail d'écriture car il est juste d'être en mesure de pratiquer ce qu'on demandera aux autres. Développer ses capacités critiques en vue du travail sur ses propres textes, de leur réécriture et des retours sur les textes des participants.
- **Former à la lecture** : qui dit écrire dit lire. Se confronter à la lecture de textes la plupart du temps contemporains, parfois difficiles d'accès, pour mieux comprendre comment ils sont faits et quel est leur impact sur le lecteur. Se confronter également à la nécessité, en tant qu'animateur, de savoir lire à haute voix en public et de s'interroger sur la place du corps dans la création littéraire en atelier.

CONDITIONS D'ADMISSION

Admission sur dossier et entretien

Pour déposer un dossier, il faut justifier :

- d'une participation à des ateliers d'écriture,
- d'une pratique personnelle d'écriture,
- d'une expérience d'animation de groupes,

- d'un projet réaliste d'animation d'atelier(s) d'écriture.

Le dossier de candidature est à télécharger chaque année à partir du 1^{er} mars sur le site du DU : <https://allsh.univ-amu.fr/DU-atelier-ecriture> puis à envoyer par mail avant le 20 mai.

Après examen des dossiers, les candidats retenus sont prévenus par courriel.

L'entretien d'admission a lieu en juin. Il dure une vingtaine de minutes et commence par la présentation, par le candidat, d'un livre de son choix. Cette présentation est suivie d'un échange avec le jury. Les résultats sont envoyés par courriel début juillet. Les personnes dont la candidature est retenue doivent confirmer leur inscription en déposant un chèque correspondant aux droits d'inscription et un dossier administratif d'inscription à l'université.

DEBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Ce DU s'adresse à des personnes qui écrivent, qui ont participé à des ateliers d'écriture, et qui ont une expérience d'animateur de groupe, quel qu'en soit le domaine : la formation permet de devenir animateur d'atelier d'écriture, ou, pour ceux qui le sont déjà, d'approfondir leur pratique et de la valider par un diplôme universitaire.

Pour qui ?

Attention : Le DU n'est ouvert qu'en formation continue.

Il s'adresse à :

- des animateurs d'ateliers d'écriture
- des professionnels : salariés de bibliothèques, de centres culturels, enseignants et formateurs, médiateurs culturels, galeries d'art, théâtre, écoles, maisons de retraite, milieu hospitalier, écrivains...

DIPLÔME UNIVERSITAIRE Formateur en atelier d'écriture

- toute personne qui voudrait ajouter l'animation d'atelier d'écriture à ses activités habituelles

PROGRAMME DE LA FORMATION THÉORIQUE ET ENSEIGNANTS

Durée de la formation : 400 heures

- Formation théorique (200 h) : la formation théorique se déroule à Marseille au campus Saint-Charles d'Aix-Marseille Université, de septembre à juin à raison d'une journée par semaine, le lundi, plus un week-end de rentrée en septembre. L'assiduité est obligatoire.
- Projet tutoré (100 h) : activités optionnelles en fonction des profils des stagiaires : conférences, participation à des festivals, travaux de groupe etc.
- Stage pratique : (100 h) animation d'un ou de plusieurs ateliers, au choix de chaque stagiaire

Le jury de fin de formation est composé par des enseignants du DU. La validation du diplôme comporte 3 volets :

- Assiduité aux cours du lundi
- Stage de 100 h effectué dans une ou plusieurs structures, choisie(s) par chaque stagiaire
- Travaux ponctuels en cours de formation et mémoire de fin d'année : cette évaluation est formative, tous les travaux rendus peuvent faire l'objet d'une reprise si nécessaire.

Module HBMNU01 : Initiation méthodologique

- Formation à l'animation : ateliers expérimentaux : Stéphane Nowak
- Analyse des pratiques : animation du GAPP (Groupe d'Analyse de la Pratique Professionnelle) : Marie-Hélène Vernet

Module HBMNU02 : Approches théoriques

- Les fonctionnements du récit : André Bellatorre
- Le travail de l'écrivain : littérature et création littéraire : Corine Robet

Module HBMNU03 : Formation pratique et technique

- Pratique de l'écriture : atelier d'écriture didactique : Delphine Eyraud

Module HBMNU04 : Stage professionnel

- Suivi de stage et analyse d'expériences : Annick Maffre
- Écriture professionnelle : élaboration d'un mémoire professionnel : Jean-Marc Quaranta

MOYENS TECHNIQUES

Les cours sont assurés sur le campus Saint-Charles à Marseille qui dispose de salles équipées, d'une bibliothèque et restaurant universitaires.

LES + du DU

PORTES OUVERTES

Chaque année, un samedi de mars, nous ouvrons les portes du DU Formateur en atelier d'écriture et de toutes les formations de création littéraire d'AMU : DU, Licence écriture, master et doctorat en création littéraire : toute personne intéressée peut venir rencontrer des stagiaires en cours de formation, et d'anciens animateurs ayant suivi la formation, ainsi que les enseignants, et assister aux interventions de professionnels sur les ateliers et la création littéraire

Voir la date précise sur le site :

<https://allsh.univ-amu.fr/DU-atelier-ecriture>