

Module Groupe d'Analyse de la Pratique

Thomas Rime est psychologue clinicien. Il travaille en institutions depuis une quinzaine d'années. En parallèle, il intervient dans des congrès pour y faire de la slam-analyse sous le nom de Tolten. Il est l'auteur d'un recueil de poésie sur la précarité et la psychiatrie : *L'être ange monde* ed. Champs Social, 2015.

Le Diplôme Universitaire d'Animateur d'ateliers d'écriture a un objectif professionnalisant. De ce fait il accorde une place à l'analyse de la pratique dans l'animation d'un atelier écriture.

Au cours de leur stage, les étudiants qui animent des ateliers d'écriture se trouvent parfois confrontés à des situations difficiles. Ils vont devoir faire avec. Et pour les aider il leur est proposé des temps d'expression de leurs ressentis et d'élaboration autours de leur pratique.

L'animation d'un atelier d'écriture peut se faire dans tout type de milieu. Parfois la rencontre avec certain type de publics (hôpitaux psychiatriques, milieu carcéral, ou même le "milieu ordinaire") peut générer des choses compliquées.

Ce module permet d'analyser qui ce qui se passe pour le stagiaire au contact d'un public qui ne répond pas forcément à ses attentes. D'un point de vue théorique il s'appuie sur l'approche psychanalytique à travers l'analyse du transfert et du contre-transfert. Il s'appuie aussi sur la psychothérapie institutionnelle, à travers l'analyse institutionnelle, la différence entre le rôle le statut et la fonction etc.

Chaque stagiaire sera invité, à tour de rôle à présenter une situation qui a été source de problèmes ou de questionnements. L'évocation des ressentis permettra ensuite au groupe de devenir une aide pour évaluer des capacités et trouver une place ajustée. On travaillera quelques outils permettant de se sortir de situations relationnelles les plus complexes.

Il est important que l'animateur puisse se questionner sur son désir d'écrire pour lui-même ainsi que son désir faire écrire les autres et qu'il parvienne à faire la part des choses.

Il est nécessaire que chacun parle en son nom propre. A noter qu'il ne s'agit pas d'un espace thérapeutique, seules les situations en lien avec le stage seront abordées

L'analyse de pratique permet de s'appuyer sur des soubassements conceptuels et d'échanger avec d'autres animateurs. On portera une attention particulière au respect mutuel de la confidentialité. La finalité de cette posture est de permettre une fonction de contenance et de garantir le dispositif.