

Autres publications de l'équipe de formateurs du DU Aix-Marseille

BELLATORRE, André

L'exercice du lecteur (communication au colloque international : "Ponge résolument" Saint-Cloud : E.N.S, 2004

Un grand pan de mur rose (notes sur *Pour un Malherbe*), revue *Babel* (revue de littérature comparée n°7 consacrée aux « Rhétoriques méditerranéennes ») 2003

Le Misanthrope de Molière (*classiques Bordas*) *Présentation, notes, appareil critique* 2003

Emergence de l'allégorie chez Francis Ponge et Claude Simon, (Presses de l'Université de Provence) 2003 et le site vox-poetica.org sous le titre: "Emergences de l'allégorie dans la littérature contemporaine (Claude Simon et Francis Ponge)".

Le "chiffre" de Stendhal, (*La Lecture Littéraire*, Revue de Recherche sur la lecture des Textes littéraires dirigée par Vincent Jouve), 1998

Le "prospectus" de Francis Ponge (*Cahiers de Recherche des Instituts Néerlandais de Langue et de Littérature française* n°32), 1997

Rhétorique de "La Mounine" (*Europe* n° 755), 1992

MAFFRE, Annick

L'atelier d'écriture: problématiques et variantes. *Collège* n° 23, mai 1989 (revue éditée par la MAFPEN d'Aix-Marseille)

ROCHE, Anne

Exercices sur le tracé des ombres - Walter Benjamin, Editions Chemin de Ronde, 2010.

Mort en ligne, roman, Éditions du Rocher, 2008

Volodine, fictions du politique (dir.), Éditions Minard, 2007

VOLTZ, Nicole

Les conseils d'Aleph Écriture : les étapes d'un texte poétique. En ligne, mai 2002.
http://www.manuscrit.com/Edito/Auteur/Pages/Aleph4_Etapes.asp

in VANIER, Véronique (coord.). *Aventures d'écriture: pratiques d'atelier, un nouveau rapport à l'écriture*. Paris : Adapt, 2002.