

LEA ANGLAIS- TURC LICENCE 1

ENSEIGNEMENTS TURCOLOGIQUES :
LIVRET ETUDIANT

FASCICULE DE PRESENTATION DES
COURS & INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS

REFERENTS ADMINISTRATIFS

Pour toutes les questions d'inscription, il faut s'adresser à la scolarité, au Bureau des inscriptions et du suivi des étudiants (BISE) :

Bâtiment « scolarité »

Bureau 2 – Langues étrangères appliquées

04 13 55 30 38

allsh-scol-lea-etudiants@univ-amu.fr

Pour toutes les questions liées aux examens, il faut s'adresser également à la scolarité, au Bureau des examens :

Bâtiment « scolarité »

Bureau des examens – Langues langages et cultures ; langues étrangères appliquées

04 13 55 38 79

allsh-scol-llc-examen@univ-amu.fr

Ouverture tous les jours, de 8h45 à 12h et de 13h30 à 16h30 sauf le vendredi après-midi

REFERENTS PEDAGOGIQUES

Divers interlocuteurs sont à votre disposition pour vous renseigner, selon vos problèmes.

Par souci d'efficacité, il est vivement recommandé de prendre contact avec la personne adéquate, chacune ayant son propre domaine de compétence – au risque, sinon, d'être renvoyé d'un interlocuteur à l'autre.

Attention : les référents mentionnés ci-dessous ne sont compétents que pour les affaires liées aux enseignements turcologiques (domaine de la langue B) ; pour tout renseignement concernant le domaine d'application ou l'anglais, il convient de prendre contact avec les interlocuteurs de ces domaines.

Pour toutes les questions liées aux emplois du temps, à l'inscription dans des groupes, aux salles, aux absences, il convient de s'adresser au Bureau d'appui à la pédagogie (BAP) du Département d'études moyen-orientales (DEMO) :

BAP DEMO

Bureau D 211 - bâtiment Egger, aile D, 2^e étage

Jocelyne Garcia

04 13 55 36 50

jocelyne.garcia@univ-amu.fr

Pour toutes les questions liées aux enseignements turcologiques, de nature administrative ou pédagogique, il convient de s'adresser aux responsables de ce domaine pour le LEA :

Juliette Dumas

juliette.dumas@univ-amu.fr

Vanessa Guéno

vguenobulbul@gmail.com

Pour un meilleur suivi, il est recommandé d'écrire aux deux interlocutrices en même temps, afin que l'une ou l'autre puisse répondre immédiatement, selon ses disponibilités et ses compétences.

Pour toutes les questions liées spécifiquement à un cours (modalités d'examen, notification justifiée d'absence, renseignements bibliographiques, complément d'informations suite au cours, etc.), il convient de contacter directement l'enseignant concerné (cf. liste ci-dessous).

Pour l'inscription dans les groupes de langue, qui se fait uniquement en début d'année, voir le calendrier proposé ci-dessous ou prendre contact avec les enseignants de langue :

Saime Evren Köylü

evren.koylu@gmail.com

Özgün Koşaner

ozgun.kosaner@univ-amu.fr

Pour toute autre question, vous pouvez vous adresser à :

- la responsable des enseignements turcologiques d'AMU : Mme Juliette Dumas (juliette.dumas@univ-amu.fr)
- la directrice du Département des études moyennes-orientales : Mme Iris Seri-Hersch (iris.seri-hersch@univ-amu.fr)

Pour un meilleur suivi, il est recommandé d'écrire aux deux interlocutrices en même temps, afin que l'une ou l'autre puisse répondre immédiatement, selon ses disponibilités et ses compétences.

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Mme Juliette Dumas : juliette.dumas@univ-amu.fr

- responsable des enseignements turcologiques à Aix-Marseille Université
- responsable de la LEA anglais-turc
- responsable des échanges internationaux entre Aix-Marseille Université et les universités partenaires en Turquie (Galatasaray, à Istanbul ; Bilkent, à Ankara)

Mme Saime Evren Köylü : evren.koylu@gmail.com

- enseignante du cours HET1U01 - Turc 1, pour le groupe « débutant »
- enseignante du cours HET2U01 - Turc 2, pour le groupe « débutant »
- tutrice de langue turque

Mr Özgün Koşaner : ozgun.kosaner@univ-amu.fr

- enseignant du cours HET1U01 - Turc 1, pour le groupe « avancé »
- enseignant du cours HET2U01 - Turc 2, pour le groupe « avancé »
- tuteur de langue turque

Mme Vanessa Guéno : vguenobulbul@gmail.com

- enseignante du cours HET1U08 – Histoire politique de l'Empire ottoman
- responsable de la LEA anglais-turc

Mr Daghan Irak : daghan.irak@univ-amu.fr

- enseignant du cours HET1U04 – Culture générale turque
- enseignant du cours HET1U02 – Analyse des médias turcs 1
- enseignant du cours HET2U02 – Analyse des médias turcs 2
- enseignant du cours HET2U03 – Histoire de la République turque

CALENDRIERS ET ORGANISATION DES COURS

Inscriptions pédagogiques

Outre l'inscription administrative à proprement parler, qui se fait auprès de la scolarité, il est indispensable de procéder à quelques inscriptions de nature pédagogique.

Ces inscriptions doivent être absolument validées par un responsable pédagogique : elles ne sont pas laissées libre à la convenance des étudiants, mais répondent à des motifs d'ordre pédagogique. Il s'agit, notamment, de l'inscription dans les cours de langue, qui se fait obligatoirement durant la première semaine de l'année universitaire.

En effet, afin d'assurer le meilleur suivi pédagogique des étudiants, les cours de langue sont organisés selon une logique de niveau. Deux groupes sont ainsi prévus :

- un groupe « débutant » pour tous ceux qui n'ont jamais fait de turc ou disposeraient de quelques bases, incomplètes : les cours de langue seront dispensés en français
- un groupe « avancé » pour tous ceux qui sont déjà turcophones, soit de langue maternelle, soit par acquisition antérieure : les cours de langue seront dispensés en turc

Une fois l'inscription dans un de ces groupes déterminée, chacun suit scrupuleusement les enseignements de langue prévus pour son groupe, à savoir 2h de cours formel et 1h d'accompagnement et de suivi. Pour chaque groupe de langue, 6 niveaux d'apprentissage sont prévus respectivement (turc 1 à turc 6), afin de permettre une progression et un accompagnement optimisés.

Cette répartition en groupes de niveau ne concerne que les enseignements de langue ; tous les enseignements de culture générale et de société, tous les étudiants sont réunis ensemble, sans égard aux degrés de maîtrise de la langue turque. Les cours sont systématiquement dispensés en français.

Pour réaliser cette inscription, vous devez vous présenter à un bref entretien, selon le calendrier suivant (plusieurs possibilités, selon les disponibilités) :

- ❖ Mercredi 5 septembre : 10h30-12h30 en salle E104, à l'issue de la réunion d'information de pré-rentrée
- ❖ Jeudi 6 septembre : de 14h à 16h en salle D004
- ❖ Vendredi 7 septembre : de 14h à 16h en salle D002
- ❖ Au-delà de cette date ou en cas d'impossibilité, prendre contact directement avec Mme Köylü ou Mr Koşaner pour solliciter un rendez-vous

Cet entretien prévoit une brève série de questions écrites et orales, pour évaluer le niveau de compétence linguistique de chaque étudiant-e. Un document écrit est remis à l'étudiant-e, qui le complète, le date et le signe ; puis, en même temps qu'il/elle le remet à l'enseignant-e référent-e, celui(celle)-ci lui pose quelques questions à l'oral, à partir desquelles il/elle complète le document (qu'il/elle conserve avec lui/elle) et indique à l'étudiant-e son groupe d'inscription.

A l'issue de la période d'inscription, l'équipe pédagogique effectue une vérification entre les fiches dûment remplies et son listing d'inscriptions administratives, afin de s'assurer que tout le monde a bien réalisé son inscription pédagogique en groupe.

Toute demande ultérieure de changement de groupe devra être discutée et validée par un référent pédagogique.

Tutorat

Afin d'assurer le meilleur accompagnement des étudiants durant leur formation, de façon individualisée (sur initiative personnelle), des heures de tutorat sont prévues de façon permanente, durant toute l'année universitaire.

Objectif de ces permanences : révision de points mal assimilés, approfondissement, éclaircissements, accompagnement dans la préparation d'exercices personnels, etc.

Heures de permanence en cours de programmation : se renseigner auprès du BAP DEMO

Organisation des cours

Semestre 1

Code du cours	Intitulé du cours	Groupe	Enseignant	Jour et heure de cours
HET1U01	Turc 1	Groupe débutant	Evren Köylü	Mardi : 18h-20h (cours) + 1h d'accompagnement dans le Centre de langue (horaire à préciser)
		Groupe avancé	Özgün Koşaner	Mercredi : 18h-20h (cours) + 1h d'accompagnement dans le Centre de langue (horaire à préciser)
HET1U02	Analyse des médias turcs 1		Daghan Irak	Mercredi : 10h-12h
HET1U03	Histoire politique de l'Empire ottoman		Vanessa Guéno	Jeudi : 10h-12h30
HET1U04	Culture générale turque		Daghan Irak	Mardi : 14h-16h

Semestre 2

Code du cours	Intitulé du cours	Groupe	Enseignant	Jour et heure de cours (à confirmer en début de deuxième semestre)
HET2U01	Turc 2	Groupe débutant	Evren Köylü	Mardi : 16h-18h (cours) + 1h d'accompagnement dans le Centre de langue (horaire à préciser)
		Groupe avancé	Özgün Koşaner	Mardi : 16h-18h (cours) + 1h d'accompagnement dans le Centre de langue (horaire à préciser)
HET2U02	Analyse des médias turcs 2		Daghan Irak	Mercredi : 10h-12h
HET1U03	Histoire de la République turque		Daghan Irak	Mardi : 13h-15h30

HET1U01

TURC 1

LICENCE 1 SEMESTRE 1

12 SEANCES HEBDOMADAIRES DE 3H

(2H DE COURS & 1H DE PRATIQUE ET ACCOMPAGNEMENT)

COURS OBLIGATOIRE

ATTENTION : inscription obligatoire dans un groupe, en fonction du niveau de langue, après évaluation par un enseignant

GROUPE DEBUTANT

ENSEIGNANTE : MME SAIME EVREN KÖYLÜ (evren.koylu@gmail.com)

Descriptif du cours

Le cours s'articule autour de différents thèmes socioculturels dans un objectif communicatif. Chaque séance comprend une activité de compréhension orale et/ou écrite et de production orale et/ou écrite dans le but de faire découvrir et de faire acquérir un point de grammaire ainsi que le vocabulaire adéquat au thème étudié. Les sujets étudiés dans un cours sont consolidés et élargis de façons continues dans les séances suivantes. Chaque cours débute par un sujet déjà acquis.

L'apprentissage se fait sur base de documents didactiques et authentiques. La méthode 'İstanbul, Yabancılar için Türkçe' est le livre de référence. L'objectif du cours est d'atteindre **le niveau A1** du 'Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues'

Programme des séances

1. Merhaba : saluer ; faire connaissance ; exprimer des souhaits

Saluer.

Demander et dire le nom et le prénom.

Aborder quelqu'un.

Apprentissage de l'alphabet

Initiation à l'harmonie vocalique

2. Merhaba : saluer ; faire connaissance ; exprimer des souhaits

Identifier une personne et des objets

Nommer et montrer un lieu

Règles du pluriel

Questions (-mi, -mı, -mu, -mü) et réponses (evet, hayır değil) simples

3. Nerede : à l'école ; en ville ; les chiffres

Situer un objet et se situer

Décrire un lieu

Demander le prix (> les chiffres)

Le locatif -de/-da

Var / yok

4. Nerede : à l'école ; en ville

Remplir un formulaire

Se présenter et présenter quelqu'un

Les adjectifs

Le verbe être (-imek)

5. Ne yapıyorsunuz : le quotidien ; les loisirs

Parler des activités du quotidien

Parler de ses loisirs

Exprimer la fréquence

Le présent

Les expressions du temps

6. Ne yapıyorsun : le quotidien ; les loisirs

Exprimer des désirs, des préférences

Le verbe vouloir (-mak istemek)

Le directif –e/-a

L'ablatif –den/-dan

1^{er} examen durant le cours

7. Benim dünyam : ma famille, mes amis

Présenter sa famille

Exprimer la possession

Le possessif

L'accusatif (introduction)

8. Benim dünyam : ma famille, mes amis

Parler de soi-même

Exprimer une cause et formuler des raisons

L'utilisation de kendi + iyelik

L'utilisation de niçin ; çünkü ; ama

9. Zaman zaman : les fêtes

Demander et donner l'heure

Indiquer une date

L'utilisation de jusqu'à (-dan ; -a kadar)

10. Zaman zaman : les fêtes

Exprimer une action antérieure et postérieure à l'action principale

Formuler 'avant de' (-den önce ; -meden önce) et 'après' (–dan sonra / -diktan sonra)

Exprimer 'depuis' (-den beri)

11. Çevremiz ve biz : l'entourage et les liens familiaux ; le corps et les maladies

Décrire son entourage

Situer un lieu sur un plan

Indiquer une direction

Demander son chemin

Le complément du nom déterminé et indéterminé

La fonction du suffixe ki

12. Çevremiz ve biz : l'entourage et les liens familiaux ; le corps et les maladies

Exprimer une comparaison

Une consultation chez le médecin

L'accusatif

Les comparatifs

Les superlatifs

Modalités d'examen en régime normal :

Contrôle continu intégral, comprenant :

- une note de suivi (présence et participation) aux travaux menés pendant l'heure de pratique et d'accompagnement
- examen à la fin de la 6^e séance, composé d'une évaluation de la compréhension orale (écoute) et de la compréhension écrite (texte), de la production écrite (rédaction) et orale (expression personnelle)
- examen de niveau de fin de semestre, évaluant les 4 compétences recherchées : compréhension orale et écrite, production orale et écrite, durant la semaine d'examens

Acquisitions de compétences visées

- Il s'agit d'acquérir les compétences du cadre européen commun de référence pour les langues, niveau A1
- Comprendre et écouter : soit comprendre des mots familiers et des expressions courantes au sujet de soi-même, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, à condition que l'interlocuteur parle lentement et distinctement
- Parler et prendre part à une conversation : communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à

reformuler ses phrases lentement ; poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur des besoins immédiats et savoir répondre à de telles questions

- Parler et s'exprimer en continu : utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire un lieu d'habitation et une personne
- Comprendre et lire : comprendre des noms familiers, des mots, ainsi que des phrases très simples, comme des annonces, des affiches ou des catalogues
- Ecrire : écrire un court texte ; remplir un formulaire avec des détails personnels.

GROUPE AVANCE

ENSEIGNANT : MR ÖZGÜN KOŞANER (ozgun.kosaner@univ-amu.fr ; ozgunkosaner@gmail.com)

Descriptif du cours

Le cours s'articule autour de différents thèmes socioculturels dans un objectif communicatif. Chaque séance comprend une activité de compréhension orale et/ou écrite et de production orale et/ou écrite dans le but de faire découvrir et de faire acquérir un point de grammaire ainsi que le vocabulaire adéquat au thème étudié. Les sujets étudiés dans un cours sont consolidés et élargis de façons continues dans les séances suivantes.

Ce cours est destiné à des étudiants pratiquant déjà le turc relativement couramment : pratique à la maison ; enseignement dans un cadre extérieur ou comme autodidacte, de façon suffisamment approfondie pour permettre une compréhension générale autonome. L'objectif visé est donc d'acquérir une maîtrise plus rigoureuse des tournures lexicales et grammaticales, de corriger les imperfections liées à un usage trop quotidien et répétitif, d'assurer la maîtrise

d'un champ lexical étendu et diversifié. Enfin, il s'agit de renforcer les capacités naturelles des étudiants à traduire de façon fluide et appropriée, aussi bien sous la forme de thème que de version.

Programme des séances

En cours d'élaboration.

Modalités d'examen en régime normal :

Contrôle continu intégral, comprenant :

- Une note de suivi (présence et participation) aux travaux menés pendant l'heure de pratique et d'accompagnement
- Examen durant la 6^e séance
- Examen de fin de semestre, évaluant les 4 compétences recherchées : compréhension orale et écrite, production orale et écrite, durant la semaine d'examens

Acquisitions de compétences visées

En cours d'élaboration.

HET1U02

ANALYSE DES MEDIAS TURCS 1

LICENCE 1 SEMESTRE 1

12 SEANCES HEBDOMADAIRES DE 2H

COURS OBLIGATOIRE

ENSEIGNANT : DAGHAN IRAK (daghan.irak@univ-amu.fr)

Descriptif du cours

Les médias sont un instrument incontournable pour découvrir et comprendre la société turque actuelle. A travers elle, il est possible de découvrir l'étendue des questions qui secouent la société turque actuelle et de prendre conscience de l'étendue des réactions auxquelles elles donnent lieu. En outre, qu'elle soit écrite, radiophonique ou télévisée, la presse turque répond à des codes précis et impose un registre de langue soutenu, d'une maîtrise parfois délicate.

Le cours suit un double objectif : d'une part, en termes d'acquisition de compétences de la langue turque (grammaire, tournures linguistiques propres au langage des médias, vocabulaire) et, d'autre part, en termes de développement de l'esprit critique (décoder les modalités d'argumentation propre au langage médiatique, afin d'être capable d'en repérer les rouages ; repérer les différents types d'écriture médiatique : éditorial, article analytique, interview, différences selon les types de presse, etc). L'organisation de l'enseignement reflète cette trame double. La première heure est dédiée à la

découverte linguistique d'un dossier de texte (l'ensemble des textes sont fournis en amont, accompagnés de leur vocabulaire) : étude des tournures grammaticales spécifiques, format d'écriture en lien avec le type de support, traduction. La seconde heure, quant à elle, est dédiée à une analyse des modalités d'écriture médiatique, dans une visée critique. Ce sera ainsi l'occasion de repérer les différents types de médias existant et leurs spécificités respectives.

Le cours suit une logique de pédagogie différenciée : les étudiants de niveau débutant et de niveau avancé participent ensemble à ce cours, afin de faire bénéficier les uns et les autres des compétences de chacun. Le principe est de travailler à partir d'une sélection de textes, fournis en amont sous la forme d'un dossier de presse, présentant des difficultés linguistiques et grammaticales variables, afin de découvrir et progresser dans la maîtrise des difficultés liées à l'expression médiatique en langue turque.

Les documents de travail sont fournis en début de semestre, sous forme papier ; en outre, ils sont également librement accessibles en format électronique pour tous les étudiants inscrits à ce cours, via la plateforme AMETICE.

Programme des séances

- 1. Histoire de la presse écrite en Turquie**
- 2. Rôle et positionnement de la presse écrite**
- 3. La structure éditoriale des journaux en Turquie**
- 4. Journalisme politique et vie institutionnelle**
- 5. Journalisme des droits humains**
- 6. Journalisme de guerre**
Remise du 1^{er} travail par écrit.
- 7. Journalisme des affaires étrangères**
- 8. Journalisme économique**
- 9. Journalisme sportif**
- 10. Journalisme culturel**
Remise du 2^e travail par écrit.
- 11. Urbanisme et écologie dans la presse turque**

12. Questions sanitaires dans la presse turque

Modalités d'examen en régime normal :

Contrôle continu intégral, comprenant :

- Travail de traduction => travail à préparer et rendre par écrit lors de la 6^e séance de cours ; lors de la première séance de cours, l'enseignant fournira un petit dossier de presse en turc, à traduire en français. Afin de respecter le principe de pédagogie différenciée appliquée dans ce cours, qui réunit à la fois des étudiants en niveau débutant et d'autres en niveau avancé, deux dossiers seront remis, selon le niveau dans lequel chaque étudiant est inscrit.
- Travail d'écriture => travail à préparer et rendre par écrit lors de la 10^e séance de cours ; il s'agira de rédiger, en turc, deux articles de presse écrite de format et thématique différents. Toujours en accord avec le principe de pédagogie différenciée, le type d'articles demandé variera selon le niveau de maîtrise de la langue des étudiants.
- Travail d'analyse critique => constitution d'un dossier de presse, accompagné d'un commentaire critique, à partir d'une thématique fournie par l'enseignant-e lors de la dernière séance (pour le détail des exigences, cf. annexe 2). A rendre, par voie électronique, pour le 5/01 (date et heure du mail faisant foi).

Acquisitions de compétences visées

- Compétences écrites : savoir traduire un article de presse du turc au français ; savoir rédiger un article de presse en turc
- Compétences culturelles : maîtrise des principaux thèmes de l'actualité turque
- Compétences générales : développement de l'esprit critique et familiarisation avec la langue médiatique

HET1U03

HISTOIRE POLITIQUE DE L'EMPIRE OTTOMAN

LICENCE 1 SEMESTRE 1

12 SEANCES HEBDOMADAIRES DE 2H30

COURS OBLIGATOIRE

ENSEIGNANTE : VANESSA GUENO (vguenobulbul@gmail.com)

Descriptif du cours

Apparue à la fin du 13^e siècle dans le bassin de la mer de Marmara, en Anatolie, la dynastie ottomane s'est progressivement imposée à la tête d'un empire multi-racial, multi-ethnique et multi-confessionnel, à cheval sur trois continents : Europe, Asie et Afrique. Doté d'une forte puissance militaire et d'une organisation politique solidement centralisée, l'Empire ottoman s'impose longtemps comme une entité politique sans rivale, n'ayant pour frein que ses propres limites. Néanmoins, la montée en puissance d'une Europe impérialiste et colonialiste, dotée d'une force militaire et d'un Etat moderne performant, l'étendue territoriale ottomane tend progressivement à se réduire. Pourtant, l'Etat réagit et instaure une série de réformes politiques, économiques et sociales, inspirées des modèles européens, destinées à favoriser le renouveau de l'Empire ottoman ; las, il lui faut faire face à de multiples difficultés internes, qui freinent leur réussite. Les appétits territoriaux occidentaux viennent

s'ajouter et entretenir des revendications nationalistes, qui déchirent les fondements mêmes du concept de « pax ottomanica ». L'Empire se désagrège, jusqu'à l'entrée en guerre du côté des Allemands, lors de la 1^{re} Guerre Mondiale. Défait, l'Empire doit se soumettre et accepter des conditions d'armistice extrêmement sévères, qui soulèvent un regain de résistance nationaliste, qui aboutit finalement sur l'abolition de l'Empire et son remplacement par la République de Turquie.

L'objectif de ce cours est de donner des repères chronologiques et politiques généraux sur l'évolution historique de cet Empire, dont l'histoire est intimement liée à la construction de la Turquie et de l'Europe, mais aussi du monde arabe actuel. En outre, il s'agira d'alerter les étudiants sur des points de débat historiographique liés à l'interprétation de l'histoire ottomane, afin de faire prendre conscience de la part de construction de l'histoire et des lectures politiques qui peuvent s'en faire.

Ouvrages de référence :

- Robert Mantran (dir.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1989.
- François Georgeon, Nicolas Vatin, Gilles Veinstein (éds.), *Dictionnaire de l'empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015.
- François Georgeon, *Sous le signe des réformes. État et société dans l'empire ottoman et dans la Turquie kémaliste (1789-1939)*, Istanbul, Editions Isis, 2009
- Halil İnalcık, *The Ottoman Empire: The Classical Age, 1300-1600*, Phoenix Press, 1973 (1^{re} édition).
- Caroline Finkel, *Osman's Dream. The History of the Ottoman Empire, 1300-1923*, New York, Basic Books, 2005.
- Colin Imber, *The Ottoman Empire, 1300-1650. The Structure of Power*, New York, Palgrave Macmillan, 2009 (2^e édition; 1^{re} édition 2002).
- M. Şükrü Hanioglu, *A Brief History of the late Ottoman Empire*, Princeton, Princeton University Press, 2008.
- Erik-Jan Zürcher, *The Young Turk Legacy and Nation Building. From the Ottoman to Atatürk's Turkey*, London, New York, I.B. Tauris, 2010.

Programme des séances

- 1. Origines des Ottomans et installation du beylicat : Ertogrul – Osman – Orhan – Murat Ier**
Débat historiographique : l'autorité ottomane est-elle légitime ?
Travail méthodologique : analyser une problématique 1
- 2. Du beylicat à l'Empire, la construction de l'Etat ottoman : Bayezid Ier – Mehmed Ier – Murad I – Mehmed II**
Débat historiographique : l'Etat ottoman est-il une monarchie ?
Travail méthodologique : analyser une problématique 2
- 3. De l'Empire régional à l'Empire transcontinental : Bayezid II – Selim Ier**
Débat historiographique : le règne de Soliman le Magnifique représente-t-il l'âge d'or de l'Empire ?
Travail méthodologique : rédiger l'introduction d'une dissertation
- 4. Le début du « sultanat des femmes » : Selim II – Murad III – Mehmed III**
Débat historiographique : l'ingérence des femmes en politique est-elle responsable de l'instabilité politique ottomane ?
Travail méthodologique : rédiger la conclusion d'une dissertation
- 5. La dynastie dans la tourmente : Ahmed Ier – Mustafa Ier – Osman II – Murad IV - Ibrahim**
Débat historiographique : les destitutions des sultans du 17^e siècle sont-elles des révolutions ?
Travail méthodologique : rédiger une partie de dissertation
- 6. L'ère des grandes familles : Mehmed IV – Süleyman II – Ahmed II – Mustafa II – Ahmed III**
Débat historiographique : l'élite ottomane fonctionne-t-elle comme une société de cour ?
Travail méthodologique : analyser une problématique (révision)
Remise du 1^{er} travail par écrit.
- 7. Pertes territoriales et tentatives de réformes : Mahmud Ier – Osman III – Mustafa III – Abdülhamid Ier – Selim III**
Débat historiographique : l'Etat ottoman de la fin du 18^e siècle est-il un Etat moderne ?
Travail méthodologique : analyser une problématique (révision)

8. L'ère des réformes : Mustafa IV – Mahmud II – Abdülmeceid Ier – Abdülaziz Ier – Murad V

Débat historiographique : l'ingérence occidentale dans les affaires gouvernementales ottomanes est-elle la marque d'une forme de colonisation ?

Travail méthodologique : faire un plan de dissertation (révision)

9. Le retour absolutiste : Abdülhamid II

Débat historiographique : Abdülhamid II est-il un despote ?

10. L'entrée en guerre : Mehmed V – Mehmed VI

Débat historiographique : le califat ottoman est-il légitime ?

Remise du 2^e travail par écrit.

11. Révisions méthodologiques et historiographiques

Débat historiographique : l'Empire ottoman était-il voué à disparaître ?

Modalités d'examen en régime normal :

Contrôle continu intégral, comprenant :

- Travail sur dissertation 1 => travail à préparer et rendre par écrit lors de la 6^e séance de cours ; il s'agit de travailler autour de l'exercice de la dissertation, notamment du travail préparatoire et du travail de réflexion, autour d'une problématique fournie par l'enseignant-e en début de semestre ; après avoir fait ses analyses et ses recherches personnelles autour de la problématique donnée, chaque étudiant-e mettra par écrit le plan détaillé de sa dissertation, accompagné par l'introduction et la conclusion rédigées intégralement
- Travail sur dissertation 2 => travail à préparer et rendre par écrit lors de la 10^e séance de cours ; il s'agit de poursuivre le travail autour de l'exercice de la dissertation, en mettant l'accent sur la rédaction, autour d'une nouvelle problématique fournie par l'enseignant-e ; après avoir fait ses analyses et ses recherches personnelles autour de la problématique donnée, chaque étudiant-e mettra par écrit le plan détaillé de l'ensemble de sa dissertation (plan détaillé de l'introduction, de chaque partie et de la conclusion) et en rédigera intégralement une partie entière (avec ses différentes sous-parties).

- Dissertation complète => rédaction intégrale d'une dissertation, à partir de la problématique fournie par l'enseignant-e lors de la dernière séance et à rendre, par voie électronique, pour le 5/01 (date et heure du mail faisant foi).

Acquisitions de compétences visées

- Compétences écrites : savoir rédiger une dissertation, soit répondre à une interrogation intellectuelle de façon argumentée, détaillée et structurée, grâce à ses connaissances et en faisant preuve d'analyse critique
- Compétences culturelles : maîtrise des principaux repères de l'histoire ottomane
- Compétences générales : développement de l'esprit critique et familiarisation avec des discours scientifiques

HET1U04

CULTURE GENERALE TURQUE

LICENCE 1 SEMESTRE 1

12 SEANCES HEBDOMADAIRES DE 2H

COURS OBLIGATOIRE

ENSEIGNANT : DAGHAN IRAK (daghan.irak@univ-amu.fr)

Descriptif du cours

La culture turque repose sur un répertoire riche et diversifié, issu d'héritages multiples, qui souffre malheureusement d'une forte méconnaissance, tout particulièrement hors de ses frontières. Si certains auteurs ont permis de faire rayonner la littérature et le cinéma turcs à une échelle internationale, c'est au détriment d'autres domaines artistiques, pourtant fort dynamiques, comme le théâtre, la danse, la musique, la calligraphie, etc.

L'objectif de ce cours est de broser un aperçu général de la production culturelle turque, au travers de la découverte des divers domaines artistiques. Il s'agira, en outre, d'inscrire cette production dans un temps long, qui accorde toute sa place aux héritages et aux évolutions historiques. Enfin, il permettra de découvrir un répertoire indispensable d'œuvres et d'auteurs turcs, dont la connaissance est essentielle dans la constitution d'une culture générale turque de base.

Programme des séances

1. Séance d'introduction
2. L'architecture, la sculpture et les arts visuels
3. La musique
4. La littérature
5. Les arts de la scène
6. Le cinéma et la télévision
7. La bande dessinée et les dessins satiriques
8. La culture populaire actuelle : nouvelles tendances
9. Examen écrit
10. Découverte d'auteurs / artistes majeurs

Présentations personnelles des étudiants.

11. Découverte d'auteurs / artistes majeurs

Présentations personnelles des étudiants.

12. Découverte d'auteurs / artistes majeurs

Présentations personnelles des étudiants.

Modalités d'examen en régime normal :

Contrôle continu intégral, comprenant :

- Examen écrit => questions liées au cours ; se déroule lors de la 9^e séance du cours.
- Présentation orale => chaque étudiant présente un auteur / artiste différent, au choix dans la liste proposée ci-dessous (disponible également en annexe 1-2) ; la présentation devra répondre à des exigences prédéfinies, en termes de temps de parole et de structure du propos (cf. annexe 1-2). Un guide pour la préparation à l'oral est proposé (cf. annexe 2-1).
- Dossier écrit => préparation personnelle de quelques pages, de présentation et mise en contexte d'une œuvre (commune à tous les étudiant-e-s, mais différente chaque année), choisie par l'enseignant. Le dossier devra répondre à des exigences prédéfinies, en termes de structure du propos (cf. annexe 1-3).

Acquisitions de compétences visées

- Compétences orales : préparation d'un PowerPoint ; gestion de son temps de parole ; préparation de son propos oral ; capacités oratoires
- Compétences écrites : contextualiser et mettre en perspective des informations ; sélectionner des données pertinentes pour appuyer une démonstration
- Connaissances générales : maîtriser un répertoire général d'œuvres et d'auteurs importants de la culture turque ; connaître les principales sources d'héritage de cette culture ; avoir un aperçu de la richesse de la culture turque et de ses spécificités



HET2U01

TURC 2

LICENCE 1 SEMESTRE 2

12 SEANCES HEBDOMADAIRES DE 3H

(2H DE COURS & 1H DE PRATIQUE ET ACCOMPAGNEMENT)

COURS OBLIGATOIRE

ATTENTION : inscription obligatoire dans un groupe, en fonction du niveau de langue, après évaluation par un enseignant (en début d'année de L1, valable ensuite pour toute le diplôme, sauf autorisation spéciale accordée par la responsable du turc pour la LEA).

GROUPE DEBUTANT

ENSEIGNANTE : MME SAIME EVREN KÖYLÜ (evren.koylu@gmail.com)

Descriptif du cours

Le cours s'articule autour de différents thèmes socioculturels dans un objectif communicatif. Chaque séance comprend une activité de compréhension orale et/ou écrite et de production orale et/ou écrite dans le but de faire découvrir et de faire acquérir un point de grammaire ainsi que le vocabulaire adéquat au

thème étudié. Les sujets étudiés dans les cours précédents sont consolidés et élargis de façons continues dans les séances suivantes. Chaque cours débute par un sujet déjà acquis.

L'apprentissage se fait sur base de documents didactiques et authentiques. La méthode 'İstanbul, Yabancılar için Türkçe' est le livre de référence. L'objectif du cours est d'atteindre **le niveau A2** du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

Programme des séances

1. Gezelim görelim : en cuisine ; au restaurant ; internet

Donner une recette de cuisine

Indiquer un chemin

Passer une commande (au restaurant ; sur internet)

L'impératif et le subjonctif

2. Gezelim görelim : en cuisine ; au restaurant ; internet

Décrire le physique d'une personne

Annoncer une nouvelle (naissance, mariage)

Rechercher une correspondance

Les suffixes -li, -siz, -lik

3. Haberiniz olsun : invention ; découverte

Parler des nouveautés dans le monde

Parler des personnes connues, des célébrités

S'exprimer dans le passé

Le passé défini

4. Haberiniz olsun : invention ; découverte

Raconter son week-end, ses vacances

Exprimer une situation, un fait, dans le passé

Le verbe être au passé

Les liens logiques : çünkü, bu sebeple, bu nedenle, bu yüzden, bunun için

Le mot de liaison 'ile'

5. Neler olacak : plan d'avenir ; météo

S'exprimer au futur

Parler du temps

6. Neler olacak : plan d'avenir ; météo

Parler de ses plans d'avenir

Le verbe être au futur

La comparaison : gibi, kadar

1^{er} examen durant le cours

7. Evvel zaman içinde : histoires et légendes

Raconter une histoire, une légende ou une blague

Le passé indéfini

L'adjectif de renforcement

Le suffixe -cik -ca

8. Evvel zaman içinde : histoires et légendes

Raconter un rêve, une anecdote

Le discours direct

Les conjonctions hem...hem... / ne...ne... / ya...ya...

9. Ne olur ne olmaz : habitudes, phénomènes naturels

Parler des phénomènes naturels

Parler de ses habitudes et de ses loisirs

Le présent simple

10. Ne olur ne olmaz : habitudes, phénomènes naturels

Résumer un film

Les différentes utilisations du présent simple

Le suffixe -dır

11. Neler yapabilirsiniz : capacité ; habilité

Parler de ses capacités et de ses habilités

Chercher un emploi

Le verbe pouvoir e-bilmek et ses différentes utilisations

12. Neler yapabilirsiniz : capacité ; habilité

Exprimer la simultanéité

Exprimer une succession d'événements

Donner un conseil

Le gérondif

Modalités d'examen en régime normal :

Contrôle continu intégral, comprenant :

- une note de suivi (présence et participation) aux travaux menés pendant l'heure de pratique et d'accompagnement
- examen à la fin de la 6^e séance, composé d'une évaluation de la compréhension orale (écoute) et de la compréhension écrite (texte), de la production écrite (rédaction) et orale (expression personnelle)
- examen de niveau de fin de semestre, évaluant les 4 compétences recherchées : compréhension orale et écrite, production orale et écrite

Acquisitions de compétences visées

- Il s'agit d'acquérir les compétences du cadre européen commun de référence pour les langues, niveau A1-A2
- Comprendre et écouter : comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquents concernant soi-même ; saisir l'essentiel des annonces et des messages simples et clairs
- Parler et prendre part à une conversation : communiquer des tâches simples et habituelles sur des sujets et des activités familiers ; mener des échanges courts
- Parler et s'exprimer en continu : utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples sa famille et d'autres gens, ses conditions de vie, sa formation et son activité professionnelle actuelle ou révente
- Comprendre et lire : lire des textes très courts ; trouver une information prévisible dans des documents courants (petites publicités, prospectus, menus, horaires) ; comprendre des lettres courtes
- Ecrire : écrire un court texte, des notes et messages simples et courts, une lettre personnelle simple.

GROUPE AVANCE

ENSEIGNANT : MR ÖZGÜN KOŞANER (ozgun.kosaner@univ-amu.fr ;
ozgunkosaner@gmail.com)

Descriptif du cours

Le cours s'articule autour de différents thèmes socioculturels dans un objectif communicatif. Chaque séance comprend une activité de compréhension orale et/ou écrite et de production orale et/ou écrite dans le but de faire découvrir et de faire acquérir un point de grammaire ainsi que le vocabulaire adéquat au thème étudié. Les sujets étudiés dans un cours sont consolidés et élargis de façons continues dans les séances suivantes.

Ce cours est destiné à des étudiants pratiquant déjà le turc relativement couramment : pratique à la maison ; enseignement dans un cadre extérieur ou comme autodidacte, de façon suffisamment approfondie pour permettre une compréhension générale autonome. L'objectif visé est donc d'acquérir une maîtrise plus rigoureuse des tournures lexicales et grammaticales, de corriger les imperfections liées à un usage trop quotidien et répétitif, d'assurer la maîtrise d'un champ lexical étendu et diversifié. Enfin, il s'agit de renforcer les capacités naturelles des étudiants à traduire de façon fluide et appropriée, aussi bien sous la forme de thème que de version.

Programme des séances

En cours d'élaboration.

Modalités d'examen en régime normal :

Contrôle continu intégral, comprenant :

- Une note de suivi (présence et participation) aux travaux menés pendant l'heure de pratique et d'accompagnement
- Examen durant la 6^e séance
- Examen de fin de semestre, évaluant les 4 compétences recherchées : compréhension orale et écrite, production orale et écrite, durant la semaine d'examens

Acquisitions de compétences visées

En cours d'élaboration.

HET2U02

ANALYSE DES MEDIAS TURCS 2

LICENCE 1 SEMESTRE 2

12 SEANCES HEBDOMADAIRES DE 2H

COURS OBLIGATOIRE

ENSEIGNANTE : DAGHAN IRAK (daghan.irak@univ-amu.fr)

Descriptif du cours

Les médias sont un instrument incontournable pour découvrir et comprendre la société turque actuelle. A travers elle, il est possible de découvrir l'étendue des questions qui secouent la société turque actuelle et de prendre conscience de l'étendue des réactions auxquelles elles donnent lieu. En outre, qu'elle soit écrite, radiophonique ou télévisée, la presse turque répond à des codes précis et impose un registre de langue soutenu, d'une maîtrise parfois délicate.

Le cours se présente comme la continuité du précédent « HET1U02 : analyse des médias turcs – 1 », dispensé au premier semestre. Il respecte la même organisation et les mêmes caractéristiques pédagogiques. Néanmoins, si le premier semestre était dédié à la presse écrite, le second semestre se focalise sur la presse audiovisuelle et sur les médias sociaux, afin de travailler sur les compétences orales.

Les documents de travail sont fournis en début de semestre et librement accessibles à tous les étudiants inscrits à ce cours, via la plateforme AMETICE.

Programme des séances

- 1. Histoire des médias audiovisuels en Turquie**
- 2. Structure éditoriale de la télévision en Turquie**
- 3. Les bulletins télévisés**
- 4. Les séries télévisées**
- 5. Les émissions sportives**
- 6. La culture à la télévision**
Remise du 1^{er} travail par écrit.
- 7. Histoire de l'internet en Turquie**
- 8. Structure éditoriale des sites d'information en Turquie**
- 9. Journalisme critique turc sur/par internet**
- 10. Les réseaux sociaux**
Remise du 2^e travail par écrit.
- 11. La sous-culture numérique**
- 12. L'usage d'internet dans la communication politique**

Modalités d'examen en régime normal :

Contrôle continu intégral, comprenant :

- Travail de traduction => travail à préparer et rendre par écrit lors de la 6^e séance de cours ; lors de la première séance de cours, l'enseignant fournira un enregistrement, à mettre par écrit en turc (vérification de la bonne compréhension orale du turc), puis à traduire en français (vérification de la maîtrise linguistique). Afin de respecter le principe de pédagogie différenciée appliquée dans ce cours, qui réunit à la fois des étudiants en niveau débutant et d'autres en niveau avancé, deux enregistrements seront proposés, selon le niveau dans lequel chaque étudiant est inscrit.

- Travail d'écriture et de diction => travail à préparer et rendre par écrit lors de la 10^e séance de cours ; il s'agira de rédiger, en turc, la version écrite d'un « reportage » radiophonique, qui sera clamé, en imitant les pratiques du genre étudiées en cours. Toujours en accord avec le principe de pédagogie différenciée, le type de « reportage » demandé variera selon le niveau de maîtrise de la langue des étudiants.
- Travail d'analyse critique => constitution d'un dossier de presse comprenant au moins 2 enregistrements audio + leur version écrite réalisée par les soins de chacun, accompagnés d'un commentaire critique, à partir d'une thématique fournie par l'enseignant-e lors de la dernière séance (pour le détail des exigences, cf. annexe 2). A rendre, par voie électronique, pour le 5/01 (date et heure du mail faisant foi).

Acquisitions de compétences visées

- Compétences écrites : savoir traduire un article de presse du turc au français ; savoir rédiger un article de presse en turc, destiné à un usage radiophonique
- Compétences orales : approfondissement de la compréhension orale du turc ; approfondissement de la prononciation ; découverte des techniques médiatiques orales
- Compétences culturelles : maîtrise des principaux thèmes de l'actualité turque
- Compétences générales : développement de l'esprit critique et familiarisation avec la langue médiatique

HET2U03

HISTOIRE DE LA REPUBLIQUE TURQUE

LICENCE 1 SEMESTRE 2

12 SEANCES HEBDOMADAIRES DE 2H30

COURS OBLIGATOIRE

ENSEIGNANT : DAGHAN IRAK (daghan.irk@univ-amu.fr)

Descriptif du cours

Née à l'issue de la première guerre mondiale et après une longue guerre d'indépendance, l'histoire de la République de Turquie est pleine de soubresauts politiques, de crises économiques et de relances, de tensions identitaires renforcées par les diverses revendications nationalistes. Emaillée de coups d'Etats militaires et de révisions constitutionnelles profondes, la République de Turquie n'a cessé de se réinventer pour faire face aux défis du XX^e et du XXI^e siècle. Ce cours vise à assurer la maîtrise des principaux repères chronologiques et institutionnels de l'histoire de la République turque, depuis sa naissance jusqu'à aujourd'hui, afin de mieux éclairer la situation actuelle.

Ouvrages de référence :

- Hamit Bozarslan, *Histoire de la Turquie contemporaine*, Paris, QSJ – La Découverte, 2016 (disponible en ligne sur le site de la BU).

- Hamit Bozarslan, *Histoire de la Turquie : de l'Empire à nos jours*, Paris, Tallandier, 2013 (version numérique mise à disposition sur AMETICE par l'enseignant).
- Benjamin Gourisse, *20 idées reçues sur la Turquie. Politique, économie et société : un état des lieux*, Paris, Le Cavalier Bleu Editions, 2017.
- Nicolas Cheviron et Jean-François Pérouse, *Erdoğan, nouveau père de la Turquie ?* Paris, Les Editions Nouvelles François Bourin, 2016.
- Ahmet Insel, *La nouvelle Turquie d'Erdoğan*, Paris, Editions La Découverte, 2015 (réédité en 2017).
- Eric Jan Zürcher, *Turkey. A Modern History*, Londres ; New York, I.B.Tauris, 1993; aussi disponible en turc : *Modernleşen Türkiye'nin Tarihi*, Istanbul, İletişim Yayınları, 1999 (version numérique mise à disposition sur AMETICE par l'enseignant)
- Feroz Ahmad, *The Making of Modern Turkey*, Londres ; New York, Routledge, 1993 (version numérique mise à disposition sur AMETICE par l'enseignant).

Programme des séances

1. L'entrée dans la 1^{re} Guerre mondiale et la guerre d'indépendance turque (1908-23)

Transformation profonde de l'Empire à l'Etat-nation : panislamisme ; pantouranisme et nationalisme turc.

La révolution de 1908 et l'ère du Comité Union et Progrès.

La décennie des guerres (1908-1918) : l'armée moderne, acteur politique central

Le traité de Sèvres (10 août 1920) : fin de la 1^{re} Guerre mondiale et début de la Guerre d'indépendance turque => traité de Lausanne (24 juillet 1923).

2. La République de Turquie sous Atatürk (1923-38)

La naissance de la République laïque et ses principes fondateurs.

Les réformes.

L'islamisme et le nationalisme kurde comme les « dangers » principaux.

Takrir-i Sükûn Kanunu (loi sur le rétablissement de l'ordre) : basculement vers le totalitarisme.

La démocratie sous tutelle : la fondation du Parti de la République Libre.

La mort d'Atatürk.

3. La Turquie dans la seconde Guerre mondiale et la transition vers la démocratie (1939-45)

La période d'İnönü, le « chef national ».

Les pressions internes et externes pour la transition vers la démocratie.

Les transformations sociales et économiques.

Les premières élections.

4. L'instauration du multipartisme et l'ère du Parti démocrate (1950-60)

Les élections de 1950 et la prise de pouvoir par le Parti démocrate.

Le positionnement politique du Parti démocrate.

Les problèmes économiques et les migrations vers l'Europe.

La question de la laïcité.

La montée en puissance de l'influence américaine.

L'apparition de la question chypriote.

5. Le coup d'Etat du 27 mai 1960 et la plongée dans le radicalisme politique

Le régime des « colonels ».

La constitution libérale de 1960.

Les mouvements politiques radicaux.

6. Le coup d'Etat de 1971 et la politique extérieure turque

Le régime militaire.

L'instabilité gouvernementale dans les années 70.

La violence quotidienne.

L'invasion de Chypre et l'isolation de la Turquie sur la scène internationale.

Remise du 1^{er} travail par écrit.

7. Les crises des années 70 et le coup d'Etat du 12 septembre 1980

La crise économique mondiale et l'effondrement du système de « substitution des importations ».

Les pressions externes en faveur d'une transformation du système économique.

Les décisions du 24 janvier 1980.

La montée en puissance de Turgut Özal, pionner de la transformation économique néo-libérale.

Le régime militaire et l'évolution du système économique.

La synthèse turco-islamique, nouvelle idéologie nationaliste.

8. La Turquie consumériste (1983-1989)

La période de l'ANAP et de Turgut Özal.

La politique du divertissement : médias, consommation et culture populaire.

L'émergence du mouvement kurde et les violences turco-kurdes.

9. L'essor progressif des islamistes (1989-97)

Le retour des interdits.

La chute de l'ANAP.

L'alliance des sociaux-démocrates avec les Kurdes.

La montée des islamistes et l'arrivée au pouvoir du Parti de la prospérité.

Le massacre de Sivas et la question alévie.

10. Les gouvernements de coalition (1998-2002)

La montée du nationalisme populaire, de gauche et de droite.

La question kurde et la capture d'Abdullah Öcalan.

Le tremblement de terre et le rapprochement avec la Grèce.

La Turquie, candidate officielle à l'entrée dans l'Union européenne.

Les réformes démocratiques.

La crise économique.

Remise du 2^e travail par écrit.

11. La montée au pouvoir du Parti de la justice et du développement (AKP) (2003-10)

Erdoğan, acteur d'une transformation « libérale ».

Le Parti de la justice et du développement (AKP), melting-pot des réseaux traditionnels.

L'opposition kémaliste.

La montée des mouvements identitaires (kurdes, arméniens, féministes, LGBTQ, écologistes).

12. La naissance du régime d'Erdoğan et la « Nouvelle Turquie » (2010-18)

L'alliance AKP – Fethullah Gülen et le référendum de 2010.

L'élimination des anciens rivaux au sein de l'Etat.

La croissance économique par la construction – et l'endettement.

L'émergence d'une nouvelle bourgeoisie et d'une classe moyenne conservatrice.

La dérive autocratique : le mouvement de Gezi (2013), le contrôle des médias, la violence policière et militaire, le contrôle de l'appareil judiciaire.

Modalités d'examen en régime normal :

Contrôle continu intégral, comprenant :

- Travail sur dissertation 1 => travail à préparer et rendre par écrit lors de la 6^e séance de cours ; il s'agit de travailler autour de l'exercice de la dissertation, notamment du travail préparatoire et du travail de réflexion, autour d'une problématique fournie par l'enseignant-e en début de semestre ; après avoir fait ses analyses et ses recherches personnelles autour de la problématique donnée, chaque étudiant-e mettra par écrit le plan détaillé de sa dissertation, accompagné par l'introduction et la conclusion rédigées intégralement
- Travail sur dissertation 2 => travail à préparer et rendre par écrit lors de la 10^e séance de cours ; il s'agit de poursuivre le travail autour de l'exercice de la dissertation, en mettant l'accent sur la rédaction, autour d'une nouvelle problématique fournie par l'enseignant-e ; après avoir fait ses analyses et ses recherches personnelles autour de la problématique donnée, chaque étudiant-e mettra par écrit le plan détaillé de l'ensemble de sa dissertation (plan détaillé de l'introduction, de chaque partie et de la conclusion) et en rédigera intégralement une partie entière (avec ses différentes sous-parties).
- Dissertation complète => rédaction intégrale d'une dissertation, à partir de la problématique fournie par l'enseignant-e lors de la dernière séance et à rendre, par voie électronique, pour le 5/01 (date et heure du mail faisant foi).

Acquisitions de compétences visées

- Compétences écrites : savoir rédiger une dissertation, soit répondre à une interrogation intellectuelle de façon argumentée, détaillée et structurée, grâce à ses connaissances et en faisant preuve d'analyse critique
- Compétences culturelles : maîtrise des principaux repères de l'histoire turque actuelle
- Compétences générales : développement de l'esprit critique et familiarisation avec des discours scientifiques