

**LE PRESIDENT,**

Vu l'article L 613-1 du code de l'éducation,

Vu l'arrêté du Ministère de l'éducation nationale du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master,

Vu l'arrêté modifié du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master.

Vu les statuts de l'Université d'Aix-Marseille,

Vu l'arrêté du Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation du 17 mai 2018 accordant l'Université d'Aix-Marseille en vue de la délivrance de diplômes nationaux,

**ARRETE :**

**Article 1 :** Le jury du Master domaine « **Arts, Lettres, Langues/Sciences techniques** » mention « **Acoustique et musicologie** » est composé comme suit pour l'année universitaire 2020-2021 :

<b>MASTER 1</b>
<b>Semestre 1</b>
<p><b><u>Enseignants-chercheurs, enseignants ou chercheurs participant à la formation :</u></b></p> <p><u>Président(e)</u> : Vincent Tiffon <u>Suppléant(e)</u> : Richard Kronland-Martinet</p> <p><u>Liste des membres</u> : Richard Kronland-Martinet, Mitsuko Aramaki, Antoine Gonot, Christine Esclapez, Julien Ferrando</p> <p><b><u>Personnalités qualifiées ayant contribué aux enseignements, ou choisies en raison de leurs compétences :</u></b></p> <p><u>Liste des membres</u> :</p>
<b>Semestre 2 et Jury de MASTER 1</b>
<p><b><u>Enseignants-chercheurs, enseignants ou chercheurs participant à la formation :</u></b></p> <p><u>Président(e)</u> : Vincent Tiffon <u>Suppléant(e)</u> : Richard Kronland-Martinet</p> <p><u>Liste des membres</u> : Richard Kronland-Martinet, Mitsuko Aramaki, Antoine Gonot, Christine Esclapez, Julien Ferrando</p> <p><b><u>Personnalités qualifiées ayant contribué aux enseignements, ou choisies en raison de leurs compétences :</u></b></p> <p><u>Liste des membres</u> :</p>

**MASTER 2**

**Semestres 3 et 4 – Jury de parcours-type et délivrance du diplôme**

**Parcours-type « Ingénierie et Conception sonore**

**Enseignants-chercheurs, enseignants ou chercheurs participant à la formation :**

Président(e) : Richard Kronland-Martinet

Suppléant(e) : Vincent Tiffon

Liste des membres : Mitsuko Aramaki, Antoine Gonot, Christine Esclapez

**Personnalités qualifiées ayant contribué aux enseignements, ou choisies en raison de leurs compétences :**

Liste des membres :

**Parcours-type « Musicologie et création »**

**Enseignants-chercheurs, enseignants ou chercheurs participant à la formation :**

Président(e) : Vincent Tiffon

Suppléant(e) : Richard Kronland-Martinet

Liste des membres : Christine Esclapez, Julien Ferrando, Mitsuko Aramaki

**Personnalités qualifiées ayant contribué aux enseignements, ou choisies en raison de leurs compétences :**

Liste des membres :

**Parcours-type (libellé)**

**Enseignants-chercheurs, enseignants ou chercheurs participant à la formation :**

Président(e) :

Suppléant(e) :

Liste des membres :

**Personnalités qualifiées ayant contribué aux enseignements, ou choisies en raison de leurs compétences :**

Liste des membres :

**Article 2** : L'administratrice provisoire de l'**UFR Arts, Lettres, Langues, Sciences humaines** et le Directeur Général des Services de l'Université d'Aix-Marseille sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Fait à Aix-en-Provence, le 23 novembre 2020



Pour le Président et par délégation,  
L'administratrice provisoire de l'**UFR ALLSH**

