

Modalités de contrôle des connaissances

Approuvées au conseil d'UFR le 11/07/2019 et à la CFVU le 12/09/2019

Licence Musicologie

Parcours type 1 Musique et Sciences de la musique

Responsable mention : Charles Fourment

Licence 1

2020-2021

	réservé administration
	sans objet

semestre 1	Responsable L1 : Jacques Amblard			CCP : contrôle continu partiel		CCI : contrôle continu intégral		CT : contrôle terminal					
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves									
	nature	Libellé long apogée	crédits/c oef	type organisat°	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report ses. 2
HMS1U01	UE	MTU musique et musicologie S1	3	CCI	SESSION 1								
					HMS1U01_A	standard	MTU Musique S1 CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non
					HMS1U01_B	standard	MTU Musique S1 CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non
					HMS1U01_C	standard	MTU Musique S1 CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		40%	non
					HMS1U01_D	dérogatoire	MTU Musique S1 déroq	contrôle terminal	scolarité	oral		100%	non
					SESSION 2								
HMS1U01_E	standard et dérogatoire	MTU Musique S1 CT	contrôle terminal	département	oral		100%						
HMS1U02	UE	Styles et langages en musique	6	CCP									
HMS102A	EC	Panorama de la musique			SESSION 1								
					HMS1U02_A	standard	Panorama de la musique CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h	75%	non
					HMS1U02_B	standard	Pratique vocale CC	contrôle continu	département	contrôle continu		25%	non
					HMS1U02_C	dérogatoire	Style et langage en musique déroq	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h	100%	non
					HMS1U02_A et HMS1U02_C en présentiel								
					SESSION 2								
HMS1U02_D	standard et dérogatoire	Style et langage en musique CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h	100%						
HMS102B	EC	Théorie de la musique - atelier d'écoute musicale		Cf. HMS102A	SESSION 1								
					SESSION 2								
					SESSION 1								
					SESSION 2								
HMS102C	EC	Culture vocale		CT Cf. HMS102A	SESSION 1								
					SESSION 2								
					SESSION 1								
					SESSION 2								

semestre 2		Responsable L1 : Christine Esclapez			CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal								
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves									
	nature	Libellé long apogée	crédits/c oef	type organisat°	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report ses. 2
HMS2U01	UE	MTU musique et musicologie S2	3	CCI	SESSION 1								
					HMSBU01_A	standard	MTU Musique S2 CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non
					HMSBU01_B	standard	MTU Musique S2 CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non
					HMSBU01_C	standard	MTU Musique S2 CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		40%	non
					HMSBU01_D	dérogatoire	MTU Musique S2 dérog	contrôle terminal	scolarité	oral		100%	oui
SESSION 2													
HMSBU01_E	standard et dérogatoire	MTU Musique S2 CT	contrôle terminal	département	oral		100%						
HMS2U02	UE	Musiques et patrimoines A	6	CCP									
HMS202A	EC	L'émergence de la musique harmonisée			SESSION 1								
					HMS2U02_A	standard	Ecoute et analyse CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	50%	non
					HMS2U02_B	standard	Pratique et analyse CC	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non
					HMS2U02_C	dérogatoire	Musiques et patrimoines A dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non
SESSION 2													
HMS2U02_D	standard et dérogatoire	Musiques et patrimoines A CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%						
HMS202B	EC	Pratique, interprétation et réinterprétations du répertoire		Cf. HMSB02A	SESSION 1								
SESSION 2													
HMS2U03	UE	Musique et oralité A	6	CT									
HMS203A	EC	Panorama des musiques improvisées			SESSION 1								
					HMS2U03_A	standard	Oral en groupe	contrôle terminal	département	oral	20'	50%	non
					HMS2U03_B	standard	Contrôle de connaissance	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h30	50%	non
					HMS2U03_C	dérogatoire	Musique et oralité A dérog	contrôle terminal	département	rapport		100%	non
SESSION 2													
HMS2U03_D	standard et dérogatoire	Musique et oralité A CT	contrôle terminal	département	rapport		100%						
HMS203B	EC	Transcrire et harmoniser le Jazz		Cf. HMS203A	SESSION 1								
SESSION 2													
HMS203C	EC	Interpréter le Jazz		Cf. HMS203A	SESSION 1								
SESSION 2													

HMS2U04	UE	Musique et notation A	6	CCI															
HMS204A	EC	Harmonie tonale			SESSION 1														
					HMS2U04_A	standard	Transcription et notation CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		35%	non						
					HMS2U04_B	standard	Harmonie et écriture CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		35%	non						
					HMS2U04_C	standard	Déchiffrage et solfège CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non						
					HMS2U04_D	dérogatoire	Musique et notation A déro	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non						
SESSION 2																			
HMS2U04_E	standard et dérogatoire	Musique et notation A CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%												
HMS204B	EC	Solfège - noter la musique A		Cf. HMS204A	SESSION 1														
SESSION 2																			
HMS2U05	UE	Musique, Diffusion, Réception	6	CT															
HMS205A	EC	Action musicale			SESSION 1														
					HMS2U05_A	standard et dérogatoire	Musique, Diffusion, Réception	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%	non						
SESSION 2																			
HMS2U05_A	standard et dérogatoire	Musique, Diffusion, Réception	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%												
HMS205B	EC	Esthétique musicale			SESSION 1														
SESSION 2																			

Licence 2

Responsable L2 : Jean-Marie Jacono

semestre 3		CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal																
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves														
	nature	Libellé long apogée	crédits/c oef	type organisat°	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report ses. 2					
HMS3U01	UE	Musiques et patrimoine B	6	CCP														
HMS301A	EC	Vers le Classicisme			SESSION 1													
					HMS3U01_A	standard	Ecoute et analyse CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	50%	non					
					HMS3U01_B	standard	Pratique et analyse CC	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non					
					HMS3U01_C	dérogatoire	Musiques et patrimoines B déro	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non					
SESSION 2																		
HMS3U01_D	standard et dérogatoire	Musiques et patrimoine B CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%											
HMS301B	EC	Pratique, interprétation et réinterprétations du répertoire		Cf. HMS301A	SESSION 1													
SESSION 2																		

HMS3U02	UE	Musique et oralité B	6	CT															
HMS302A	EC	Musiques populaires modernes			SESSION 1														
					HMS3U02_A	standard	Oral en groupe	contrôle terminal	scolarité	oral	20'	50%	non						
					HMS3U02_B	standard	Musique et oralité B CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h30	50%	non						
					HMS3U02_C	dérogatoire	Musique et oralité B dérog	contrôle terminal	département	rapport		100%	non						
					SESSION 2														
HMS3U02_D	standard et dérogatoire	Musique et oralité B CT	contrôle terminal	département	rapport		100%												
HMS302B	EC	Transcrire et harmoniser les musiques populaires modernes		Cf. HMS302A	SESSION 1														
					SESSION 2														
HMS302C	EC	Interpréter les musiques populaires modernes		Cf. HMS302A	SESSION 1														
					SESSION 2														
HMS3U03	UE	Musique et notation	6	CCI															
HMS303A	EC	Harmonie et écriture			SESSION 1														
					HMS3U03_A	standard	Transcription, déchiffrage CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		35%	non						
					HMS3U03_B	standard	Harmonie et écriture CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		35%	non						
					HMS3U03_C	standard	Edition de partition CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non						
					HMS3U03_D	dérogatoire	Musique et notation B dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	oui						
SESSION 2																			
HMS3U03_E	standard et dérogatoire	Musique et notation B CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%												
HMS303B	EC	Solfège - noter la musique B		Cf. HMS303A	SESSION 1														
					SESSION 2														
HMS303C	EC	Introduction à la MAO - édition de partition		Cf. HMS303A	SESSION 1														
					SESSION 2														
HMS3U04	UE	Musique, Diffusion, signification	6	CT															
HMS304A	EC	Sociologie de la musique			SESSION 1														
					HMS3U04_A	standard et dérogatoire	Musique, Diffusion, signification	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%	non						
SESSION 2																			
HMS3U04_A	standard et dérogatoire	Musique, Diffusion, signification	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%												

HMS304B	EC	Musique et signification	Cf. HMS304A	SESSION 1									
HMS304C	EC	Action musicale	Cf. HMS304A	SESSION 2									

semestre 4		CCP : contrôle continu partiel										CCI : contrôle continu intégral			CT : contrôle terminal	
Code APOGEE	Enseignement			type organisat*	Modalités de contrôle des connaissances des épreuves											
	nature	Libellé long apogée	crédits/c oef		code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report ses. 2			
HMS4U05	UE	Musique, diffusion	3	CT												
HMS404C	EC	Les contextes de diffusion et de création		Cf. CT unique HMS4U04	SESSION 1											
HMS404C	EC	Les contextes de diffusion et de création		Cf. CT unique HMS4U04	SESSION 2											
HMS4U04	UE	Musique, Diffusion, Création	6	CCP												
HMS404A	EC	Préparer un projet		Cf. CT unique HMS4U04	SESSION 1											
					HMS4U04_A	standard	Mettre en oeuvre un projet CC	contrôle continu	département	contrôle continu		60%	non			
					HMS4U04_B	standard	Musique, diffusion CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	40%	non			
					HMS4U04_B	dérogatoire	Musique, diffusion dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	non			
HMS404A	EC	Préparer un projet		Cf. CT unique HMS4U04	SESSION 2											
					HMS4U04_B	standard et dérogatoire	Musique, diffusion	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%				
HMS404B	EC	Mettre en oeuvre un projet		Cf. HMS404A	SESSION 1											
HMS404B	EC	Mettre en oeuvre un projet		Cf. HMS404A	SESSION 2											
HMS404C	EC	Contextes de diffusion et de création		Cf. HMS404A	SESSION 1											
HMS404C	EC	Contextes de diffusion et de création		Cf. HMS404A	SESSION 2											

HMS4U01		UE	Musiques et patrimoines C	6	CCP														
						SESSION 1													
HMS401A	EC	Romantisme				HMS4U01_A	standard	Ecoute et analyse CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	50%	non					
						HMS4U01_B	standard	Pratique et analyse CC	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non					
						HMS4U01_C	dérogatoire	Musiques et patrimoines C dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non					
						SESSION 2													
						HMS4U01_D	standard et dérogatoire	Musiques et patrimoines C CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%						
						SESSION 1													
HMS401B	EC	Pratique, interprétation et réinterprétations du répertoire			Cf. HMS401A														
						SESSION 2													
						SESSION 1													
HMS4U02		UE	Musique et oralité C	6	CT														
						SESSION 1													
HMS402A	EC	Musiques traditionnelles				HMS4U02_A	standard	Oral en groupe	contrôle terminal	département	oral	20'	50%	non					
						HMS4U02_B	standard	Musique et oralité C CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h30	50%	non					
						HMS4U02_C	dérogatoire	Musique et oralité C dérog	contrôle terminal	département	rapport		100%	non					
						SESSION 2													
						HMS4U02_D	standard et dérogatoire	Musique et oralité C CT	contrôle terminal	département	rapport		100%						
						SESSION 1													
HMS402B	EC	Transcrire et harmoniser les musiques traditionnelles			Cf. HMS402A														
						SESSION 2													
						SESSION 1													
						SESSION 1													
HMS402C	EC	Interpréter et réinterpréter les musiques traditionnelles			Cf. HMS402A														
						SESSION 2													
						SESSION 1													
HMS4U03		UE	Musique et notation C	6	CCI														
						SESSION 1													
HMS403A	EC	Harmonie tonale				HMS4U03_A	standard	Transcription, déchiffrage CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		35%	non					
						HMS4U03_B	standard	Harmonie et écriture CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		35%	non					
						HMS4U03_C	standard	Arrangement MAO CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non					
						HMS4U03_D	dérogatoire	Musique et notation C dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non					
						SESSION 2													
						HMS4U03_E	standard et dérogatoire	Musique et notation C CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%						
						SESSION 1													
HMS403B	EC	Solfège - noter la musique C			Cf. HMS403A														
						SESSION 2													
						SESSION 1													

				SESSION 1															
HMS403C	EC	MAO - les outils audionumériques (DAW)		Cf. HMS403A															
				SESSION 2															
HMS4U14	UE	Musique et son 1	6	CCP															
				SESSION 1															
HMS414A	EC	Acoustique musicale et paysage sonore			HMS4U14_A	standard	Acoustique CC	contrôle continu	département	contrôle continu		40%	non						
					HMS4U14_D	dérogatoire	Musique et son1 derog	contrôle terminal	scolarité	oral	15'	50%	non						
				SESSION 2															
HMS414A	EC	Acoustique musicale et paysage sonore			HMS4U14_E	standard et dérogatoire	Musique et son1 derog	contrôle terminal	scolarité	oral	15'	50%							
				SESSION 1															
HMS414B	EC	Régie et création sonore		Cf. CT unique HMS414A	HMS4U14_C	standard	Régie et création CC	contrôle continu	département	contrôle continu		20%	non						
				SESSION 2															
HMS404C	EC	Contextes de diffusion et de création		Cf. UE HMS4U04	HMS4U04_B	standard	Musique, diffusion CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	40%	non						
					HMS4U04_B	dérogatoire	Musique, diffusion derog	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	non						
				SESSION 2															
HMS404C	EC	Contextes de diffusion et de création		Cf. UE HMS4U04	HMS4U04_B	standard et dérogatoire	Musique, diffusion	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%							

Licence 3

Responsable L3 :

semestre 5				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal										
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves										
	nature	Libellé long apogée	crédits/c oef	type organisat°	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report ses. 2	
HMS5U01	UE	Musique et patrimoine D	6	CT										
				SESSION 1										
HMS501A	EC	Début XX°			HMS5U01_A	standard et dérogatoire	Musique et patrimoine D	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%	non	
				SESSION 2										
HMS501A	EC	Début XX°			HMS5U01_A	standard et dérogatoire	Musique et patrimoine D	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%		
				SESSION 1										
HMS501B	EC	Musiques médiévales		Cf. HMS501A										
				SESSION 2										
HMS501B	EC	Musiques médiévales		Cf. HMS501A										

HMS5U02	UE	Pratiques musicales A	6	CCP																		
HMS502A	EC	Choeur XX° et/ou médiévale et direction de chœur			SESSION 1																	
					HMS5U02_A	standard	Oral en groupe CT	contrôle terminal	département	oral	30'	50%	non									
					HMS5U02_B	standard	Ateliers CC	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non									
					HMS5U02_C	dérogatoire	Pratiques musicales dérog	contrôle terminal	département	rapport		100%	non									
SESSION 2																						
HMS5U02_D	standard et dérogatoire	Pratiques musicales CT	contrôle terminal	département	rapport		100%															
HMS502B	EC	Interprétation réinterprétations - projets artistiques		Cf. HMS502A	SESSION 1																	
					SESSION 2																	
HMS5U03	UE	Musique notation technologie	6	CCI																		
HMS503A	EC	Harmonie ou accompagnement			SESSION 1																	
					HMS5U03_A	standard	Transcription, déchiffre CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		35%	non									
					HMS5U03_B	standard	Harmonie et écriture CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		35%	non									
					HMS5U03_C	standard	Musique et technologie CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non									
					HMS5U03_D	dérogatoire	Musique, notation, technologie dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non									
					rapport																	
SESSION 2																						
HMS5U03_E	standard et dérogatoire	Musique, notation, technologie CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%															
HMS503B	EC	Solfège - noter la musique D		Cf. HMS503A	SESSION 1																	
					SESSION 2																	
HMS503C	EC	Musique, notation, technologie		Cf. HMS503A	SESSION 1																	
					SESSION 2																	
HMS5U04	UEC	Orientation professionnelle	3	CCI																		
HMS504A	EC	Pédagogie de la musique			SESSION 1																	
					HMS5U04_A	standard	Institutions A CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		25%	non									
					HMS5U04_B	standard	Corpus documentaire A CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		25%	non									
					HMS5U04_C	standard	Appropriation préprofessionnelle A CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non									
					HMS5U04_D	dérogatoire	Orientation professionnelle dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non									
					rapport																	
SESSION 2																						
HMS5U04_E	standard et dérogatoire	Orientation professionnelle CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%															

			SESSION 1									
HMS504B	EC	Recherche et création	CT unique Cf. HMS504A	HMS5U04_F	standard	Institutions B CC1	contrôle continu	département	contrôle continu	25%	non	
				HMS5U04_G	standard	Corpus documentaire B CC2	contrôle continu	département	contrôle continu	25%	non	
				HMS5U04_H	standard	Appropriation préprofessionnelle B CC3	contrôle continu	département	contrôle continu	50%	non	
				SESSION 2								
HMS504C	EC	Action Musicale	CT unique Cf. HMS504A	HMS5U04_I	standard	Institutions C CC1	contrôle continu	département	contrôle continu	25%	non	
				HMS5U04_J	standard	Corpus documentaire C CC2	contrôle continu	département	contrôle continu	25%	non	
				HMS5U04_K	standard	Appropriation préprofessionnelle C CC3	contrôle continu	département	contrôle continu	50%	non	
				SESSION 2								
HMS5U13H	UE	Musique, langage, société 5	6	CT								
HMS513A	EC	Sociologie de la musique		SESSION 1								
				HMS5U13_A	standard et dérogatoire	Sociologie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	non
				SESSION 2								
				HMS5U13_A	standard et dérogatoire	Sociologie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	
HMS513B	EC	Philosophie de la musique		SESSION 1								
				HMS5U13_B	standard et dérogatoire	Philosophie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	non
				SESSION 2								
				HMS5U13_B	standard et dérogatoire	Philosophie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	
HMS5U14	UE	Musique et son 2	6	CT								
HMS514A	EC	Sémiotique musicale		SESSION 1								
				HMS5U14_A	standard et dérogatoire	Sémiotique S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	non
				SESSION 2								
				HMS5U14_A	standard et dérogatoire	Sémiotique S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	
HMS514B	EC	Psychologie de la musique		SESSION 1								
				HMS5U14_B	standard et dérogatoire	Psychologie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	non
				SESSION 2								
				HMS5U14_B	standard et dérogatoire	Psychologie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	

Code	Nature	Enseignement	Crédits	Type	Modalités de contrôle des connaissances des épreuves								
Code	Nature	Libellé long apogée	crédits/c oef	type organisat°	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report ses. 2
HMS5U15	UEC	Choix d'1 enseignement musicologique S5	3	CT									
HMS513A	EC	Sociologie de la musique			SESSION 1								
					HMS5U13_A	standard et dérogatoire	Sociologie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	non
					SESSION 2								
					HMS5U13_A	standard et dérogatoire	Sociologie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	
HMS513B	EC	Philosophie de la musique			SESSION 1								
					HMS5U13_B	standard et dérogatoire	Philosophie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	non
					SESSION 2								
					HMS5U13_B	standard et dérogatoire	Philosophie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	
HMS514A	EC	Sémiotique musicale			SESSION 1								
					HMS5U14_A	standard et dérogatoire	Sémiotique S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	non
					SESSION 2								
					HMS5U14_A	standard et dérogatoire	Sémiotique S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	
HMS514B	EC	Psychologie de la musique			SESSION 1								
					HMS5U14_B	standard et dérogatoire	Psychologie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	non
					SESSION 2								
					HMS5U14_B	standard et dérogatoire	Psychologie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	

semestre 6				CCP : contrôle continu partiel	CCI : contrôle continu intégral	CT : contrôle terminal							
Code APOGEE	nature	Enseignement		type organisat°	Modalités de contrôle des connaissances des épreuves								
		Libellé long apogée	crédits/c oef		code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report ses. 2
HMS6U04	UEC	Orientation professionnelle	3	CCP									
HMS604A	EC	Pédagogie de la musique			SESSION 1								
					HMS6U04_A	standard	Observation professionnelle	contrôle terminal	scolarité	oral		50%	non
					HMS6U04_B	standard	Appropriation professionnelle A CC	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non
					HMS6U04_D	dérogatoire	orientation professionnelle	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	non
					SESSION 2								
HMS6U04_E	standard et dérogatoire	orientation professionnelle	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%						
HMS604B	EC	Recherche et création			SESSION 1								
					HMS6U04_C	standard	Appropriation professionnelle B CC	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non
					HMS6U04_A	standard	Observation professionnelle						
					HMS6U04_D	dérogatoire	orientation professionnelle						
					SESSION 2								
HMS6U04_E	standard et dérogatoire	orientation professionnelle											

				SESSION 1								
HMS604C	EC	Action Musicale		HMS6U04_F	standard	Action Musicale CC	contrôle continu	département	contrôle continu	50%	non	
				HMS6U04_A	standard	Observation professionnelle						
				HMS6U04_D	dérogatoire	orientation professionnelle						
				SESSION 2								
				HMS6U04_E	standard et dérogatoire	orientation professionnelle						
HMS6U01	UE	Musique et patrimoine E	6	CT								
HMS601A	EC	Post-45		SESSION 1								
				HMS601_A	standard et dérogatoire	Musique et patrimoine E	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%	non
				SESSION 2								
				HMS601_A	standard et dérogatoire	Musique et patrimoine E	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%	
HMS601B	EC	Musiques médiévales et Renaissance		SESSION 1								
				SESSION 2								
				SESSION 1								
				SESSION 2								
HMS6U02	UE	Pratiques musicales B	6	CCP								
HMS602A	EC	Choeur XX° et/ou médiévale et direction de chœur		SESSION 1								
				HMS6U02_A	standard	Oral en groupe CT	contrôle terminal	département	oral	30'	50%	non
				HMS6U02_B	standard	Ateliers CC	contrôle continu	département	contrôle continu	50%	non	
				HMS6U02_C	dérogatoire	Pratiques musicales B dérog	contrôle terminal	département	rapport	100%	non	
				HMS6U02_D	standard et dérogatoire	Pratiques musicales B CT	contrôle terminal	département	rapport	100%		
HMS602B	EC	Pratique, réinterprétations, projets B		SESSION 1								
				SESSION 2								
				SESSION 1								
				SESSION 2								
HMS6U03	UE	Musique, notation, technologie	6	CCI								
HMS603A	EC	Harmonie Accompagnement 2		SESSION 1								
				HMS6U03A	standard	Transcription, déchiffrage CC1	contrôle continu	département	contrôle continu	35%	non	
				HMS6U03_B	standard	Harmonie et écriture CC2	contrôle continu	département	contrôle continu	35%	non	
				HMS6U03_C	standard	Musique et technologie CC3	contrôle continu	département	contrôle continu	30%	non	
				HMS6U03_D	dérogatoire	Musique, notation, technologie dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non
				HMS6U03_E	standard et dérogatoire	Musique, notation, technologie CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	
HMS603B	EC	Solfège - noter la musique E		SESSION 1								
				SESSION 2								
				SESSION 1								
				SESSION 2								

				SESSION 1															
				SESSION 2															
HMS603C	EC	Musique, notation, technologie		Cf. HMS603A															
HMS6U10	UE	Musique, langage, société 6	6	CT															
HMS610A	EC	Philosophie de la musique			SESSION 1														
					HMS6U10_A	standard et dérogatoire	Philosophie 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	non						
					SESSION 2														
HMS6U10_A	standard et dérogatoire	Philosophie 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%												
HMS610B	EC	Opéra et mise en scène			SESSION 1														
					HMS6U10_B	standard et dérogatoire	Opéra 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	non						
					SESSION 2														
HMS6U10_B	standard et dérogatoire	Opéra 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%												
HMS6U11	UE	Musique et son 3	6	CT															
HMS611A	EC	Musique et thérapie			SESSION 1														
					HMS6U11_A	standard et dérogatoire	Mus&thérapie 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	oui						
					SESSION 2														
HMS6U11_A	standard et dérogatoire	Mus&thérapie 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%												
HMS611B	EC	Interprétation musicale			SESSION 1														
					HMS6U11_B	standard et dérogatoire	Interprétation 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	oui						
					SESSION 2														
HMS6U11_B	standard et dérogatoire	Interprétation 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%												
HMS6U12	UEC	Choix d'1 enseignement musicologique S6	6	CT															
HMS610A	EC	Philosophie de la musique			SESSION 1														
					HMS6U10_A	standard et dérogatoire	Philosophie 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	non						
					SESSION 2														
HMS6U10_A	standard et dérogatoire	Philosophie 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%												
HMS610B	EC	Opéra et mise en scène			SESSION 1														
					HMS6U10_B	standard et dérogatoire	Opéra 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	non						
					SESSION 2														
HMS6U10_B	standard et dérogatoire	Opéra 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%												

HMS611A	EC	Musique et thérapie		SESSION 1								
				HMS6U11_A	standard et dérogatoire	Mus&thérapie 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	oui
SESSION 2												
HMS6U11_A	standard et dérogatoire	Mus&thérapie 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%					
HMS611B	EC	Interprétation musicale		SESSION 1								
				HMS6U11_B	standard et dérogatoire	Interprétation 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	oui
SESSION 2												
HMS6U11_B	standard et dérogatoire	Interprétation 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%					

Modalités de contrôle des connaissances

Approuvées au conseil d'UFR le 11/07/2019 et à la CFVU le 12/09/2019

Licence Musicologie

Parcours type 2 Pôle supérieur musical et musicologique

Responsable mention : Charles Fourment

2020-2021

	réservé administration
	sans objet

Responsable L1 : Charles Fourment

semestre 1				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal											
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves											
	nature	Libellé long apogée	crédits/coef	type organisat	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report ses. 2		
HMS1U03	UE	Discipline principale - prise en compte des enseignements IESM 1	12	CT	SESSION 1										
					HMS1U03_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 1	contrôle terminal	département					non	
HMS1U04	UE	Pratiques complémentaires IESM 1	6	CT	SESSION 1										
					HMS1U04_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires IESM 1	contrôle terminal	département					non	

semestre 2				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal											
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves											
	nature	Libellé long apogée	crédits/coef	type organisat	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report ses. 2		
HMS2U06	UE	Discipline principale - prise en compte des enseignements 2	12	CT	SESSION 1										
					HMS2U06_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 2	contrôle terminal	département					non	
HMS2U06	UE	Discipline principale - prise en compte des enseignements 2	12	CT	SESSION 2										
					HMS2U06_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 2	contrôle terminal	département					non	

				SESSION 1												
HMS2U07	UE	Pratiques complémentaires 2	3	CT	HMS2U07_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 2	contrôle terminal	département					non		
					SESSION 2											
					HMS2U07_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 2	contrôle terminal	département							

Responsable L2 : Charles Fourment

semestre 3				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal											
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves											
	nature	Libellé long apogée	crédits/coef	type organisat	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report ses. 2		
HMS3U05	UE	Discipline principale - prise en compte des enseignements 3	12	CT	SESSION 1										
					HMS3U05_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 3	contrôle terminal	département					non	
					SESSION 2										
					HMS3U05_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 3	contrôle terminal	département						
HMS3U06	UE	Pratiques complémentaires 3	9	CT	SESSION 1										
					HMS3U06_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 3	contrôle terminal	département					non	
					SESSION 2										
					HMS3U06_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 3	contrôle terminal	département						

semestre 4				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal											
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves											
	nature	Libellé long apogée	crédits/coef	type organisat	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report ses. 2		
HMS4U06	UE	Discipline principale - prise en compte des enseignements 4	12	CT	SESSION 1										
					HMS1U06_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 4	contrôle terminal	département					non	
					SESSION 2										
					HMS1U06_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 4	contrôle terminal	département						
HMS4U07	UE	Pratiques complémentaires 4	9	CT	SESSION 1										
					HMS4U07_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 4	contrôle terminal	département					non	
					SESSION 2										
					HMS4U07_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 4	contrôle terminal	département						

Responsable L3 : Charles Fourment

semestre 5				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal											
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves											
	nature	Libellé long apogée	crédits/coef	type organisat	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report ses. 2		
HMS5U06	UE	Discipline principale 5	9	CT	SESSION 1										
					HMS5U06_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 5	contrôle terminal	département					non	
SESSION 2															
HMS5U06_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 5	contrôle terminal	département											
HMS5U07	UE	Pratiques complémentaires 5	6	CT	SESSION 1										
					HMS5U07_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 5	contrôle terminal	département					non	
SESSION 2															
HMS5U07_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 5	contrôle terminal	département											
HMS5U08	UEC	Choix de 2 EC en orientation musicologique A	6												
HMS504A	EC	Pédagogie de la musique	50%	Cf. PT1	SESSION 1										
SESSION 2															
HMS504B	EC	Recherche et création (orientation recherche)	50%	Cf. PT1	SESSION 1										
SESSION 2															
HMS513A	EC	Sociologie de la musique	50%	Cf. PT1	SESSION 1										
SESSION 2															
HMS514A	EC	Sémiotique musicale	50%	Cf. PT1	SESSION 1										
SESSION 2															
HMS514B	EC	Psychologie de la musique	50%	Cf. PT1	SESSION 1										
SESSION 2															
HMS513B	EC	Philosophie de la musique	50%	Cf. PT1	SESSION 1										
SESSION 2															

Responsable L3 : Julien Ferrando

semestre 6				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal											
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves											
	nature	Libellé long apogée	crédits/coef	type organisat	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report ses. 2		
HMS6U06	UE	Discipline principale - prise en compte des enseignements 6	12	CT	SESSION 1										
					HMS6U06_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 6	contrôle terminal	département					non	
SESSION 2															
HMS6U06_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 6	contrôle terminal	département											
HMS6U07	UE	Pratiques complémentaires 6	3	CT	SESSION 1										
					HMS6U07_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 6	contrôle terminal	département					non	
SESSION 2															
HMS6U07_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 6	contrôle terminal	département											
HMS6U08	UEC	Choix de 2 EC en orientation musicologique B	6												
HMS604A	EC	Pédagogie de la musique	50%	Cf. PT1	SESSION 1										
SESSION 2															
HMS604B	EC	Recherche et création	50%	Cf. PT1	SESSION 1										
SESSION 2															
HMS610A	EC	Philosophie de la musique	50%	Cf. PT1	SESSION 1										
SESSION 2															
HMS610B	EC	Opéra et mise en scène	50%	Cf. PT1	SESSION 1										
SESSION 2															
HMS611A	EC	Musique et thérapie	50%	Cf. PT1	SESSION 1										
SESSION 2															
HMS611B	EC	Interprétation musicale	50%	Cf. PT1	SESSION 1										
SESSION 2															

Modalités de contrôle des connaissances

Approuvées au conseil d'UFR le 11/07/2019 et à la CFVU le 12/09/2019

Portail 1 : Arts du spectacle, Lettres, Musicologie

Tronc commun

2020-2021

Licence 1

réservé administration

sans objet

semestre 1

CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal

Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves									
	nature	Libellé long apogée	crédits/coef	type organisat°	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report ses. 2
HPO1U01	UE	Pratiques actuelles	6	CCI									
HPO101C	EC	Partie Musicologie			SESSION 1								
					HPO1U01_A	standard	Diagnostic projet CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non
					HPO1U01_B	standard	Mise en œuvre projet CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non
					HPO1U01_C	standard	Réalisation projet CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		40%	non
					HPO1U01_D	dérogatoire	Pratiques actuelles déroq	contrôle terminal	département	rapport		100%	non
SESSION 2													
HPO1U01_E	standard et dérogatoire	Pratiques actuelles CT	contrôle terminal	département	rapport		100%						
HPO101A	EC	Partie Cinéma		Cf HPO101C	SESSION 1								
SESSION 2													
HPO101B	EC	Partie Lettres		Cf HPO101C	SESSION 1								
SESSION 2													
HPO1U02	UE	Lire, écouter, voir ; qu'est ce qu'une œuvre ?	6	CT									
HPO102A	EC	Partie Lettres		Cf. HPO102B	SESSION 1								
SESSION 2													
HPO102B	EC	Partie Musicologie			SESSION 1								
					HPO1U02_A	standard et dérogatoire	Lire, écouter, voir	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h30	100%	non
							en présentiel	-	-				
								-	-				
SESSION 2													
HPO1U02_A	standard et dérogatoire	Lire, écouter, voir	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h30	100%						