

Master Anthropologie Parcours : Anthropologie visuelle et numérique

Responsable :

Frédéric Saumade : frederic.saumade@univ-amu.fr

Contacts devis et inscription :

Aix-Marseille Université - Faculté ALLSH
Formation Continue - Bureau C209 - 2ème étage
Bât Egger - 29, av. Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence Cedex1
Mail : allsh-fc@univ-amu.fr

Descriptions :

Type : Master

Domaines : Sciences humaines et sociales

Nombre de crédits : 120

Informations :

Droits d'inscription et coût :

Coût de la formation, en fonction du statut

Formation continue : 5916 € par année

Contrat de professionnalisation :

Coût horaire : 10 €

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

OBJECTIFS

Le Master « Anthropologie visuelle et numérique » propose une formation interdisciplinaire, où anthropologie et cinéma coexistent. Il combine à la fois recherche anthropologique, méthode ethnographique et pratique documentaire via l'acquisition de compétences cinématographiques (tournage, prise de vue et de sons, montage). Ouvrant au monde de la recherche fondamentale, d'une part, et au monde professionnel du cinéma, d'autre part, sa démarche est double : elle invite à réfléchir à la pratique de la réalisation filmique, aux formes d'enquête et d'écriture audiovisuelle en sciences humaines, à la question de la place des cultures visuelles au sein des sociétés contemporaines. Par ailleurs, elle accompagne les étudiants dans la fabrication de films, envisagés comme des outils d'exploration du réel

CONDITIONS D'ADMISSION

eCandidat
(application de candidature en Licence 2-3-master)
dossier

PRÉREQUIS RECOMMANDÉS

Niveau académique solide sur l'ensemble de la formation en licence. Les résultats obtenus dans les disciplines en rapport étroit avec le master sélectif envisagé sont particulièrement importants, sans exclusive des autres résultats.

Pour les candidats ressortissants d'un pays dont le français n'est pas la langue officielle, niveau minimum C1 en français attesté par une certification reconnue de moins de 2 ans.

La candidature présente un projet d'études et/ou professionnel cohérent et motivé, en adéquation avec les contenus et les finalités de la formation sélective demandée, et montrant que le candidat a bien pris connaissance de la formation.

Très bonne maîtrise de l'expression écrite et orale en

langue française. Capacités de rédaction et d'adaptation à différentes situations de communication. Capacité à argumenter à l'écrit et à l'oral.

Licence d'Anthropologie privilégiée.

Solide formation en anthropologie.

Intérêt marqué pour le développement durable et/ou les politiques patrimoniales

Expériences professionnelles préalables attestées dans le dossier et/ou projet professionnel cohérent dans ces secteurs

PROGRAMME (414 Heures)

Semestre 1

Anthropologie visuelle et numérique

Réalisation filmique

Méthodologie du montage

Atelier anthropologie visuelle

Semestre 2

Anthropologie visuelle et numérique

Séminaire inter-laboratoires d'anthropologie

Master class en anthropologie visuelle

Film ethnographique

SITES D'ENSEIGNEMENT

ALLSH, Aix-en-Provence (Schuman)

RÉGIMES D'INSCRIPTION

Formation initiale

Formation continue

Alternance : contrat de professionnalisation

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES PARTICULIÈRES

Cours en présentiel avec pour certaines UE des séances regroupées pour faciliter notamment l'insertion des étudiants en FC.

Recours en numérique (diaporamas, plateforme numérique d'AMU AMETICE pour présentiel enrichi)

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Développer des connaissances théoriques via, notamment, les enseignements en histoire du film documentaire et en anthropologie des médias.
- Stimuler des aptitudes de créativité et d'analyse, notamment autour de dispositifs d'enquête et d'écriture, à inventer.
- Développer des compétences techniques (prise de vue, prise de son, écriture, réalisation) et artistiques via les ateliers pratiques de formation aux outils audiovisuels et via.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Aller sur le site de l'offre de formation

