

IV– Enseignements de FLE (Français Langue Etrangère), ouvert aux étudiants internationaux : emplois du temps et descriptifs

Enseignant : Genevière CLERMIDY

HIN1Z05E	<i>FLE niveau B1</i>	(6 crédits)
-----------------	-----------------------------	--------------------

Groupe 1 : lundi 9h30-11h (salle E002) et jeudi 9h30-11h (salle B120)
Groupe 2 : lundi 11h-12h30 (salle E002) et jeudi 11h-12h30 (salle E102)
Groupe 3 : assuré par Carine Ferradou : mercredi 16h-17h30 (salle E006) et jeudi 9h-10h30 (salle B116)

Les cours de français de niveau B1 visent à consolider la connaissance de la langue française en travaillant la compréhension écrite et orale ainsi que les différents types de production à partir d'objectifs communicationnels simples.

Evaluation : Contrôle continu partiel

HIN1Z03E	<i>FLE niveau B2</i>	(6 crédits)
-----------------	-----------------------------	--------------------

Groupe 1 : mardi 9h30-11h (salle E212) et jeudi 13h30-15h (salle D001)
Groupe 2 : mardi 11h-12h30 (salle E112) et vendredi 13h30-15h (salle A221)

Les cours de français de niveau B2 visent à approfondir la connaissance de la langue française afin de permettre une bonne maîtrise du discours, notamment de son organisation et de sa logique.

Evaluation : Contrôle continu partiel

HIN1Z06E	<i>FLE niveau C1</i>	(6 crédits)
-----------------	-----------------------------	--------------------

1 seul groupe : lundi 13h30-15h (salle A104) et mardi 13h30-15h (salle E102)

Les cours de français de niveau C1 permettent d'acquérir une bonne aisance dans la pratique de la langue française, en travaillant de manière privilégiée les différents types d'exercices universitaires (résumé de texte, synthèse de documents, revue de presse, critique de film, etc.).

Evaluation : Contrôle terminal

HIN1Z02E	<i>Civilisation française</i>	(6 crédits)
-----------------	--------------------------------------	--------------------

1 seul groupe : vendredi 9h30-12h30 (salle E209)

Étude de la société française contemporaine à travers une sélection de thèmes de société, et à partir de supports variés (analyse d'articles de presse, d'images et de documents audiovisuels).

Evaluation : Contrôle continu