

MASTER HISTOIRE DE L'ART
PARCOURS MASTER PROFESSIONNEL METIERS DU PATRIMOINE

ANTENNE UNIVERSITAIRE D'ARLES
ANNEE 2022-2023



Les jardins de la Fontaine, Journée d'étude Nîmes novembre 2021 (Cl.MN)



La Maison Carrée d'étude Nîmes novembre 2021(Cl.MN)

*Les cours se déroulent à l'Antenne Universitaire d'Arles, collège Van Gogh,
avenue Jean GIONO 13200 Arles.*

Siège de l'Antenne Universitaire : Espace Van Gogh Place Félix Rey

CONTACTS

Responsable de la formation : Mireille NYS Maître de Conférences en Histoire de l'Art Moderne

mireille.nys@univ-amu.fr

tél. 06 15 92 21 95

Secrétariat : Nathalie NOËL

n.noel@ville-arles.fr

Tél : 04 90 49 35 10

PRESENTATION DE LA FORMATION

Le master professionnel "Métiers du patrimoine" est le parcours 2 du master Histoire de l'Art du département d'Histoire de l'Art et Archéologie, Faculté de Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'Université d'Aix-Marseille. C'est un diplôme Bac +5. Il se divise en deux années d'études qui comprennent des cours théoriques, des enseignements pratiques (études de terrain, visites de sites, projets tuteurés en M2) et des stages obligatoires. Tout en étant professionnalisant, le master métiers du patrimoine comporte une dimension recherche, à mettre en œuvre notamment dans le mémoire de stage de fin d'année. Le volume horaire de la formation est de 360h en M1 et 180h en M2.

A QUI S'ADRESSE-T-IL ?

Le master pro s'adresse à un large public en formation initiale et continue.

À des titulaires de diplômes Bac + 3 : Licence 3 de Sciences Humaines et Sociales (Histoire de l'Art, Histoire, Archéologie...) à des diplômés en architecture (licence et master), licence 3 de Droit et Sciences économiques...

Une formation largement ouverte à l'international par le biais de Campus France

Des étudiants venus de Chine, Algérie, Tunisie, Corée du sud, Comores, Brésil... sont diplômés de cette formation.

LES OBJECTIFS

Ouvrir aux différents métiers du patrimoine sur la valorisation des monuments historiques et du patrimoine bâti. Cette formation est essentiellement centrée sur le patrimoine architectural méditerranéen dans ses dimensions à la fois, historique, administrative et technique. Elle propose une approche des différents aspects du patrimoine bâti et des processus de patrimonialisation qui ont conduit à leur sauvegarde et leur valorisation. Elle forme essentiellement à l'assistance à maîtrise d'ouvrage publique et privée. Elle aborde à la fois des questions théoriques et des approches pratiques par des visites et analyses de sites et chantiers de restauration, par des connaissances apportées sur les matériaux et les techniques de construction du bâti ancien (en particulier en M2) et le déroulement d'opérations portant sur bâti ancien considéré comme ressources de développement local.

Ces compétences sont nécessaires pour mieux aborder la question de la mise en valeur du patrimoine.

LES DÉBOUCHÉS :

Ils sont en liaison avec la prise en compte du patrimoine culturel et concernent essentiellement des postes techniques et administratifs (services patrimoine et/ou urbanisme des collectivités territoriales,

communes, CAUE, STAP...), mais également auprès d'agences d'architectes, de bureaux d'étude, d'associations et de structures exerçant leur activité au sein d'un monument historique ou de bâti ancien. Cette formation offre par ailleurs la possibilité de préparer certaines épreuves du concours de la fonction publique catégorie A et B (attaché territorial de conservation du patrimoine, conservateur territorial du patrimoine, assistant territorial de conservation du patrimoine).

ORGANISATION DES ÉTUDES :

Les enseignements se déroulent de septembre à mi-mars. Les étudiants partent ensuite en stage pour chaque année de master pro : 8 à 10 semaines de stage minimum en première année, 10 à 12 minimum en deuxième année.

Les enseignements sont dispensés par des universitaires et des professionnels du patrimoine culturel. Les domaines de compétence sont variés afin d'ouvrir le plus largement possible aux différents métiers et approches de la valorisation du patrimoine. Les compétences à acquérir sont tournées vers la mise en place de projets de mise en valeur, de conduite d'opérations et de gestion d'équipements patrimoniaux. Des projets de valorisation sont encadrés par des professionnels tout au long de la formation. Des visites de chantiers, des sorties pédagogiques et/ou voyages d'études sont organisés.

Deux enseignements sont mutualisés avec le master recherche Histoire de l'Art et ont lieu à Arles ou à Aix, ce qui nécessite de la part des étudiants une certaine mobilité.

En fonction des opportunités, des participations à des colloques, séminaires, journées d'études sont proposées. Participation annuelle des étudiants aux Journées Nationales du Patrimoine avec le service culturel de la ville d'Arles, participation en novembre 2022 au SIPPA (Symposium International des Professionnels des Patrimoines à Arles) avec le Pôle Cultures et Patrimoines.



Visite du chantier de restauration de l'Abbatiale de Saint-Gilles du Gard (Cl. N.Villiermaux)

PROGRAMME DE LA FORMATION

MASTER PRO 1 SEMESTRE 7

SEMESTRE 7

HHAU06 HISTOIRE DU PATRIMOINE-6 Crédits 36 HCM

HHAU07 IDENTIFICATION DU PATRIMOINE – 9 Crédits 54 HTD

HHAAU01 – INSTITUTIONS ET ADMINISTRATIONS CULTURELLES 36h CM 6 cts
HHAAU08 : THEORIES, HISTOIRE ET PRATIQUES DE L'ARCHITECTURE - 6 Crédits 36HCM
HHAAU09 LANGUE APPLIQUEE AU PATRIMOINE – 6 Crédits 18 HETD

MASTER PRO 1 SEMESTRE 8

HHABU05 DOMAINES DU PATRIMOINE- 6 ECTS 24HCM 12hTD
HHABU06 DROIT DU PATRIMOINE - 3 crédits 18 HCM
HHABU07 GESTION ET VALORISATION DES MONUMENTS HISTORIQUES - 6 ECTS 36 HTD
**HHABU08 STAGE APPROCHES ET MÉTHODES DE LA REDACTION DU MEMOIRE-12
Crédits 24 HETD**
HHABU01 Outils et méthodes de la recherche en Histoire de l'Art - 3 crédits 13HCM

MASTER PRO 2 SEMESTRE 9

HHACU06 APPROCHES DES MATERIAUX -3 Crédits 18 HTD
HHACU09 TECHNIQUES DE CONSERVATION ET DE RESTAURATION-6 Crédits 36 HTD
HHACU07 PROJETS TUTEURS -9 Crédits 36 heures HETD
HHACU08 SEMINAIRE METIERS DU PATRIMOINE-12 Crédits 72 HTD

MASTER Pro 2 SEMESTRE 10

HHADU08 CONTACTS AVEC LES MILIEUX PROFESSIONNELS - 9 ECTS 54 HETD
HHADU05 RESSOURCES INFORMATIQUES – 6 ECTS 36 HETD
HHADU06 DROIT DU PATRIMOINE 2 - 3 CREDITS 18 HETD
**HHADU07 STAGE APPROCHES ET MÉTHODES DE LA REDACTION DU MEMOIRE - 12
CREDITS 24 HETD**

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Comité de pilotage

Mireille NYS Maître de Conférences en Histoire de l'Art Moderne, responsable de la formation
Daniel HECHINGER PAST Inspecteur Général des Services Région Occitanie
Alain CHARRON PAST Directeur adjoint Musée Départemental de l'Arles Antique

Enseignants

ARNAUX Sébastien Directeur Général EPCC Pont du Gard
BERNARD Jean-Marc Ingénieur Mairie d'Arles Service Urbanisme
BROMBLET Philippe Ingénieur de Recherches Ministère de la Culture Centre Interdisciplinaire pour la
Conservation et la Restauration du Patrimoine Bâti. CICRP
CITEAU Benoit Avocat en Droit Public
DENANTE Sylvie Adjointe au conseiller à l'architecture DRAC PACA
DMOCHOWSKA-BRASSEUR Agata Restauratrice Atelier Bouvier Les Angles
FAUCHERRE Nicolas Professeur d'Archéologie Médiévale Aix-Marseille Université
FOHRER Fabien Entomologiste et microbiologiste CICRP (Centre Interdisciplinaire de Conservation et de
Restauration du Patrimoine) Marseille
GASC Cécile Animatrice du Patrimoine Mairie d'Arles

HARTMANN-VIRNICH Andréas Professeur d'Histoire de l'Art et Archéologie Médiévale Aix-Marseille Université

KNIBIEHLY Igor Ancien directeur du comité régional du tourisme Midi Pyrénées

JAMES Sylvie Psychologue coach professionnel

LE MOUËL Florence Service mécénat Fondation LUMA Arles

LESME Anne PCAP IUT Arles, Anglais

MARTINET Gilles Ingénieur directeur Aslé Conseil

MEMET Jean-Bernard Fondateur et co-gérant d'A-CORROS, docteur en Sciences des matériaux

QUÉNÉE Bernard Directeur Général Délégué du LERM (Laboratoire de Recherche sur les Matériaux Arles)

ROUQUETTE Estelle Conservatrice Musée de la Camargue, Directrice adjointe du Parc Régional de Camargue

STRAPELIAS Pierre Infographiste

ROBERT Christophe Conducteur d'Opérations Centre des Monuments Nationaux

VALLET Jean-Marc Ingénieur géologue CICRP (Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine) Marseille

WIEDER Renzo Architecte du patrimoine

ZUGMEYEYR Stéphanie Architecte du patrimoine, docteur en archéologie

INFORMATIONS PRATIQUES :

La ville d'Arles a mis en place un service permettant d'aider les étudiants de l'Antenne Universitaire (près de 1500 étudiants) à trouver un logement, des activités culturelles et sportives ainsi que des informations sur la vie associative. Ce service est le Bureau de la Vie étudiante. Il offre ainsi un accueil de qualité au sein de la ville d'Arles et permet aux étudiants de s'intégrer rapidement et de profiter de tous les avantages qui leur sont offerts.

Services proposés par le Bureau de la vie étudiante

- *Petites annonces (logements, jobs, covoiturage...)*
- *Accompagnement des associations étudiantes dans leurs projets*
- *Information sur la vie étudiante et la vie arlésienne*
- *Mise en contact avec des étudiants ou des Arlésiens*

Service Municipal de l'Enseignement Supérieur

Espace Van-Gogh

Place Félix Rey

13200 Arles

Tel: 04 90 49 37 53

Restaurant Universitaire

Espace Chiavary

Bd Émile Zola (Centre Ville)

Service de 11h45 à 13h30

Tarif du CROUS

Dans les locaux de la Licence pro, au collège Van Gogh, un espace repas avec machine à café, bouilloire et micro-ondes est dédié aux étudiants.

Lieux de vie socio-culturelle

Bibliothèque Universitaire : Espace Van-Gogh, place Félix Rey

Des ouvrages à consulter aussi au Musée Départemental de l'Arles Antique ainsi qu'au

Musée Réattu. Des ouvrages sont également consultables dans les locaux de la licence pro.

Médiathèque: Prêt gratuit de livres, CD, vidéos, DVD Cinémas: Le Méjan et le Fémina

Salle de Concert: Le Cargo de Nuit

Théâtre: Théâtre d'Arles, Théâtre de la Calade, Théâtre de l'Entre-Texte

Maison de la vie associative: répertoire des nombreuses associations culturelles, sportives, sociales...

Horaires d'ouverture des bibliothèques:

Médiathèque: Mardi, Mercredi, jeudi, Vendredi : 13h00 - 18h00

Samedi : 10h00 - 12h00 - 13h00 - 17h00

Musée d'Arles & de la Provence Antique: Lundi, Vendredi: 9h00 - 12h00 et 14h00 - 17h00

Musée Réattu : Tous les jours sauf le vendredi (Avant toute visite prendre contact avec le secrétariat au 04 90 49 36 98)