

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 2

Fiche pédagogique
Licence Arts du spectacle

N° Etudiant : N° portable :

NOM : Prénom :

Semestre 2 - 30 Crédits				Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>						
Compétences transversales et générales						
HPI2U20	UE	MTU S2		2		
HPI2U21	UE	Théorie et esthétique du cinéma 2		6		
HPI221A	EC		Théorie du cinéma 2			
HPI221B	EC		Analyse filmique 2			
HPI2X22		Choisir 1 UE de Langue vivante étrangère :		4		
Code :						
Intitulé :						
Compétences spécialisées : Développer une réflexion théorique et critique en arts du spectacle						
HPI2U22	UE	Histoire du cinéma 2		3		
HPI2U26	UE	Récit filmique		3		
HPI2X20		Choisir 2 UE hors discipline parmi :				
Théâtre					<input type="checkbox"/>	
HDT2U12	UE		Avènement de la mise en scène moderne	3		
HDT2U13	UE		Théâtre et politique	3		
Musicologie. choisir 2 UE parmi :						
HMS2U27	UE		Musicologie S2 - choix 1	3	<input type="checkbox"/>	
HMS2U28	UE		Musicologie S2 - choix 2	3	<input type="checkbox"/>	
HMS2U29	UE		Musicologie S2 - choix 3	3	<input type="checkbox"/>	
HMS2U30	UE		Musicologie S2 - choix 4	3	<input type="checkbox"/>	
HMS2U31	UE		Musicologie S2 - choix 5	3	<input type="checkbox"/>	
HMS2U32	UE		Musicologie S2 - choix 6	3	<input type="checkbox"/>	
Compétences spécialisées : Mettre en œuvre un projet en cinéma						
HPI2U24	UE	Pratiques du cinéma et de l'audiovisuel 1 - Ecriture de scénario		4		
HPI2U25	UE	Connaissance des institutions 2		2		

Date et signature de l'étudiant