

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 6

Fiche pédagogique
Licence Professionnelle
Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles A DISTANCE

N° Etudiant : N° portable :

NOM : Prénom :

Semestre 6 - 30 Crédits			Crédits
Contextes de l'action culturelle des arts			
HACMU01D	UE	Médiation directe et indirecte (AD)	3
HACMU02D	UE	Médiation et numérique (AD)	3
Posture professionnelle et approches collaboratives			
HACMU03D	UE	Devenir chargé(e) d'action culturelle (AD)	3
HACM03AD	EC	Droit(s) de la médiation et des médiateur.ices (AD)	
HACM03BD	EC	Statuts professionnels et organisations collectives (AD)	
HACM03CD	EC	Pédagogie active 4 spécifique FC (AD)	
HACMU04D	UE	Approches sensibles de la médiation (AD)	3
HACM04AD	EC	Travail corporel et gestion de groupes (AD)	
HACM04BD	EC	Atelier d'écriture (AD)	
HACMU06D	UES	Stage et rapport de stage (AD)	2
Approches des arts et des champs pro de l'action culturelle			
HACMU07D	UE	Domaines artistiques (AD)	2
HACMU08D	UE	Champs pro des domaines de l'art (AD)	2
HACMU09D	UE	Actions culturelles et spécificités par domaine (AD)	2
Réaliser un projet de médiation			
HACMU10D	UE	Projet et développement durable (AD)	6
HACM10AD	EC	Eco-conception d'un projet (AD)	
HACM10BD	EC	Collaborer, co-construire, restituer et évaluer un projet en intelligence collective (AD)	
HACM10CD	EC	Pédagogie active 5 spécifique FC (AD)	
HACMU11D	UE	Economie et gestion de projets 2 (AD)	4

Date et signature de l'étudiant