

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 7

Fiche pédagogique  
Master Acoustique et musicologie  
PT : Musiques, Technologies et humanités

N° Etudiant : ..... N° portable : .....

NOM : ..... Prénom : .....

Semestre 7 - 30 Crédits			Crédits	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>				
<b>Compétences transversales et générales</b>				
HMSAU20M	UE	LVE Anglais 1	3	
HMSAU21M	UE	Séminaire de recherche 1 et Connaissance des métiers de la recherche	3	
<b>Acquérir des connaissances en Musique et Sciences de la musique</b>				
HMSAU22M	UE	Penser la musique et le son 1	9	
SSMAU02	UE	Techniques et pratiques de la création sonore	6	
SSMA02A	EC	Mettre en œuvre les technologies audio		
SSMA02B	EC	Comprendre l'esthétique de la prise de son		
SSMA02C	EC	Expérimenter les outils du design sonore interactif		
<b>Se spécialiser dans les domaines de la création musicale et sonore</b>				
HMSAU23M	UE	Comprendre la création musicale et sonore contemporaine 1	3	
HMSAU24M	UE	Créer, expérimenter, pratiquer 1	3	
HMSAU25M	UE	Épistémologie de la recherche et de la recherche-crédation	3	

Date et signature de l'étudiant