

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 7

Fiche pédagogique  
Master Arts  
PT : Arts de la scène

N° Etudiant : ..... N° portable : .....

NOM : ..... Prénom : .....

Semestre 7 - 30 Crédits				Crédits	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>					
<b>Compétences transversales et générales</b>					
HARAU20	UE	Séminaires LESA S1		4	
HARAU27	UE	Théories des arts en anglais ou en espagnol 1		3	
HARAU21	UE	Mener une recherche selon une démarche scientifique 1		3	
HARA21A	EC		Méthodologie recherche-crédation et recherche-action 1		
HARA21B	EC		Suivi des recherches 1		
<b>Dramaturgie</b>					
HATAU30	UE	Séminaire Esthétique générale		2	
HATAU31	UE	Séminaire Dramaturgie, du texte au plateau		3	
<b>Mise en scène et écritures scéniques</b>					
HATAU32	UE	Atelier Mettre en scène		5	
HATAU33	UE	Atelier Techniques de jeu en espace public		3	
<b>Professionalisation</b>					
HATAU34	UE	Suivi de création 1		3	
HATAU35	UE	Séminaire Histoire politique des politiques culturelles		2	
HATAU36	UE	Séminaire Panorama des métiers et institutions culturelles		2	

Date et signature de l'étudiant