

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 7

Fiche pédagogique
Master Arts
PT : Création numérique - CN

N° Etudiant : N° portable :

NOM : Prénom :

| Semestre 7 - 30 Crédits | | | | Crédits | N° du groupe |
|---|----|---|--|----------|--------------|
| <i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i> | | | | | |
| Compétences transversales et générales | | | | | |
| HARAU20 | UE | Séminaires LESA S1 | | 4 | |
| HARAU27 | UE | Théories des arts en anglais ou en espagnol 1 | | 3 | |
| HARAU21 | UE | Mener une recherche selon une démarche scientifique 1 | | 3 | |
| HARA21A | EC | | Méthodologie recherche-crédation et recherche-action 1 | | |
| HARA21B | EC | | Suivi des recherches 1 | | |
| Professionnel | | | | | |
| HAPAU28 | UE | Conception d'un projet collectif de création numérique | | 2 | |
| HAPAU29 | UE | Initiation pratiques numériques | | 6 | |
| HAPA29A | EC | | Initiation aux techniques photos et vidéos | | |
| HAPA29B | EC | | Animation numérique | | |
| HAPA29C | EC | | Initiation aux pratiques sonores | | |
| Recherche-Création | | | | | |
| HAPAU30 | UE | Pratique de projet 1 | | 3 | |
| HAPAU21 | UE | Histoire des arts numériques et électroniques | | 3 | |
| HAPAU31 | UE | Fondamentaux du numérique | | 6 | |
| HAPA31A | EC | | Creative coding | | |
| HAPA31B | EC | | Réseau et interactivité | | |

Date et signature de l'étudiant

