

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 7

Fiche pédagogique

Master Arts

PT : Médiation culturelle des arts - Med*Arts

N° Etudiant : N° portable :

NOM : Prénom :

Semestre 7 - 30 Crédits			Crédits	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>				
Compétences transversales et générales				
HARAU20	UE	Séminaires LESA S1	4	
HARAU27	UE	Théories des arts en anglais ou en espagnol 1	3	
HARAU21	UE	Mener une recherche selon une démarche scientifique 1	3	
HARA21A	EC	Méthodologie recherche-crédation et recherche-action 1		
HARA21B	EC	Suivi des recherches 1		
Théories des arts et contextes de la médiation				
HAPAU25	UE	Publics & Politiques culturelles	3	
HAPA25A	EC	Politiques culturelles		
HAPA25B	EC	Publics, territoires et droits culturels		
HATAU30	UE	Séminaire Esthétique générale	2	
HACAU22	UE	Approches transversales	2	
HACAU23	UE	Théories des arts	3	
HACA23A	EC	Histoire des arts et analyse d'œuvres		
HACA23B	EC	Arts et société		
Posture professionnelle et approches collaboratives				
HACAU20	UE	Événements scientifiques	2	
HACA20A	EC	Rencontres inter-professionnelles (préparation)		
HACA20B	EC	Communication (théorie et pratique)		
HACAU21	UE	Approches sensibles de la médiation	3	
HACA21A	EC	Atelier d'écriture		
HACA21B	EC	Prendre la parole en public		
Concevoir et réaliser un projet de médiation				
HACAU24	UE	Projet et développement durable	3	
HACA24A	EC	Médiation, publics & diversité		
HACA24B	EC	Collaborer et co-construire en intelligence collective (IC)		
HACAU25	UE	Recherche-action appliquée au projet	2	
HACA25A	EC	Sociologie des publics & droits culturels appliqué au projet		
HACA25B	EC	Approches des arts et du territoire appliqué au projet		

Date et signature de l'étudiant