

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 7

Fiche pédagogique

Master Cinéma et audiovisuel

PT : Ecritures critiques, recherche et didactique de l'image

N° Etudiant : ..... N° portable : .....

NOM : ..... Prénom : .....

Semestre 7 - 30 Crédits			Crédits	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>				
<b>Mobiliser des connaissances sur le cinéma</b>				
SCAAU14	UE	Séminaire de recherche 1	3	
SCAAU17	UE	Méthodologies en études cinématographiques	3	
HCIAU24M	UE	Droit des images	3	
SCAAU15	UE	Histoire des formes filmiques : cinéma de montage 1	3	
<b>Acquérir des connaissances disciplinaires</b>				
HCIAU20M	UE	Connaissance du milieu 1	3	
HCIAU21M	UE	Esthétique et théorie du cinéma 1	6	
<b>Se spécialiser</b>				
HCIAU22M	UE	Atelier de spécialisation 1	3	
HCIAU23M	UE	Méthodologie en écritures critiques 1	6	

Date et signature de l'étudiant