

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 7

Fiche pédagogique

Master Cinéma et audiovisuel

PT : Ecritures documentaires : recherche et création

N° Etudiant : N° portable :

NOM : Prénom :

Semestre 7 - 30 Crédits			Crédits	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>				
Mobiliser des connaissances sur le cinéma				
SCAAU14	UE	Séminaire de recherche 1	3	
SCAAU17	UE	Méthodologies en études cinématographiques	3	
HCIAU24M	UE	Droit des images	3	
SCAAU15	UE	Histoire des formes filmiques : cinéma de montage 1	3	
Acquérir des connaissances disciplinaires				
HCIAU20M	UE	Connaissance du milieu 1	3	
HCIAU25M	UE	Atelier écriture et enquête	6	
Se spécialiser				
HCIAU22M	UE	Atelier de spécialisation 1	3	
HCIAU26M	UE	Atelier de réalisation	6	

Date et signature de l'étudiant