

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2024-2025 - Semestre 7

Fiche pédagogique  
Master Traduction et interprétation  
PT : Traduction littéraire

N° Etudiant : ..... N° portable : .....

NOM : ..... Prénom : .....

Semestre 7 - 30 Crédits				Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>						
<b>Compétences transversales et générales</b>						
HTDAU20	UE	<b>Traductologies 1</b>		<b>3</b>		
HTDAU21	UE	<b>Les outils informatiques de la traduction littéraire</b>		<b>2</b>		
HTDAU22	UE	<b>Histoire et pratiques de la traduction littéraire</b>		<b>6</b>		
HTDA22A	EC		Les métiers de la traduction littéraire			
HTDA22B	EC		La Traduction dans l'histoire littéraire			
HTDAU23	UE	<b>Expression en français</b>		<b>3</b>		
HTDA23A	EC		Appliquer les règles typographiques			
HTDA23B	EC		Appliquer les règles grammaticales			
<b>Transpositions</b>						
HTDAU24	UE	<b>Intermédialités I</b>		<b>6</b>		
HTDA24A	EC		Littérature & musique			
HTDA24B	EC		Littérature & cinéma			
HTDA24C	EC		Littérature & peinture			
<b>Pratiques &amp; métiers</b>						
HTDAU25	UE	<b>Traduction professionnelle</b>		<b>4</b>		
HTDA25A	EC		Identifier métiers et secteurs de la traduction technique			
HDTA25B	EC		Traduire la bande dessinée et le manga			
HTDAX20		<b>Choisir 1 UE en Pratiques de la traduction littéraire :</b>				
HTAAU10	UE		Traduction de l'anglais	<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	
HTGAU10	UE		Traduction de l'allemand	<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	
HTIAU10	UE		Traduction de l'italien	<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	

Date et signature de l'étudiant