

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 8

Fiche pédagogique

Master Etudes culturelles : Monde anglophone

N° Etudiant : ..... N° portable : .....

NOM : ..... Prénom : .....

Semestre 8 - 30 Crédits				Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>						
<b>Compétences transversales et générales</b>						
HLABU20	UE	Langue Vivante 2 : Traduction français-anglais (thème)		2		
HLABU21	UE	Digital Humanities 2		4		
HLABU22	UE	Cultural Studies of the English-Speaking World/TFR		4		
<b>Connaissances et compétences disciplinaires</b>						
HLABU23	UE	Concepts et outils d'analyse avancés 2 Advanced analytical concepts and methodologies 2		8		
HLAB23A	EC		US literature: Adaptations			
HLAB23B	EC		British Literature			
HLAB23C	EC		Linguistics: sociolinguistics			
HLAB23D	EC		Linguistics: sociophonology			
<b>Se spécialiser</b>						
HECBX01		Séminaires de spécialisation 2/research seminars 2. Choisir 2 options (8 c) parmi :				
HLABU24	UE		Linguistics: social media discourse analysis	4	<input type="checkbox"/>	
HLABU25	UE		US literature: adaptation and American culture	4	<input type="checkbox"/>	
HLABU26	UE		British literature: Self, Sense and Sensibility (the Victorian novel)	4	<input type="checkbox"/>	
HLABU27	UE		Translation Studies: Translating orality	4	<input type="checkbox"/>	
HLABU29	UE		British literature and the visual arts	4	<input type="checkbox"/>	
HLABU31	UE		Advanced Studies 2: literature	4	<input type="checkbox"/>	
HECBX02		Mener un projet scientifique ou professionnel en autonomie/Autonomous project implementation in research or non-academic work				
HLABU32	UE		Rédaction d'un mémoire 1	4	<input type="checkbox"/>	
HLABU33	UE		Stage (recherche ou milieu professionnel)	4	<input type="checkbox"/>	

Date et signature de l'étudiant