

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 8

Fiche pédagogique  
Master Acoustique et musicologie  
PT : Musiques, Technologies et humanités

N° Etudiant : ..... N° portable : .....

NOM : ..... Prénom : .....

Semestre 8 - 30 Crédits			Crédits	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>				
<b>Compétences transversales et générales</b>				
HMSBU20M	UE	LVE Anglais 2	3	
HMSBU21M	UE	Expérimenter la recherche-crédation	3	
<b>Acquérir des connaissances en Musique et Sciences de la musique</b>				
HMSBU22M	UE	Domaines et pratiques de la musicologie contemporaine	6	
HMSBU23M	UE	Créer, expérimenter, pratiquer 2	3	
HMSBU24M	EC	S'initier à la conduite de projets Arts/Sciences	6	
HMSB24AM	EC	Maîtriser un domaine de compétence		
HMSB24BM	EC	Mettre en oeuvre ses compétences dans le cadre d'une ingénierie de projet		
<b>Se spécialiser dans les domaines de la création musicale et sonore</b>				
HMSBU25M	UES	Concevoir un projet professionnel (stage court)	3	
HMSB25AM	EC	Projet professionnel		
HMSB25BM	EC	Stage		
HMSBU26M	UE	Produire sa recherche (mini-mémoire)	6	
HMSB26AM	EC	Séminaire de recherche 2		
HMSB26BM	EC	Mini-Mémoire M1		

Date et signature de l'étudiant