

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 8

Fiche pédagogique

Master Arts

PT : Arts de la scène

N° Etudiant : N° portable :

NOM : Prénom :

Semestre 8 - 30 Crédits				Crédits	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>					
Compétences transversales et générales					
HARBU20	UE	Séminaires LESA S2		4	
HARBU24	UE	Théories des arts en anglais ou en espagnol 2			
HARBU21	UE	Mener une recherche selon une démarche scientifique 2		3	
HARB21A	EC		Méthodologie recherche-crédation et recherche-action 2		
HARB21B	EC		Suivi des recherches 2		
Dramaturgie					
HATBU30	UE	Atelier Comité de lecture (+ atelier lecture mise en voix)		2	
HATBU31	UE	Séminaire Ecritures contemporaines		2	
HATBU32	UE	Atelier Ecriture critique		2	
Mise en scène et écritures scéniques					
HATBU33	UE	Atelier d'expérimentation autour des projets personnels		4	
HATBU34	UE	Atelier Ecritures scéniques et performatives		3	
Professionnalisation					
HATBU35	UE	Suivi de création 2		3	
HATBU36	UE	Production/administration 1		2	
HATBU37	UE	Stage d'assistanat		2	

Date et signature de l'étudiant