

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 8

Fiche pédagogique

Master Arts

PT : Médiation culturelle des arts - Med\*Arts

N° Etudiant : ..... N° portable : .....

NOM : ..... Prénom : .....

Semestre 8 - 30 Crédits				Crédits	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>					
<b>Compétences transversales et générales</b>					
HARBU20	UE	<b>Séminaires LESA S2</b>		4	
HARBU24	UE	<b>Théories des arts en anglais ou en espagnol 2</b>		3	
HARBU21	UE	<b>Mener une recherche selon une démarche scientifique 2</b>		3	
HARB21A	EC		Méthodologie recherche-création et recherche-action 2		
HARB21B	EC		Suivi des recherches 2		
<b>Théories des arts et contextes de la médiation</b>					
HACBU20	UE	<b>Théories de la médiation / Savoirs critiques de la médiation</b>		2	
HACBU21	UE	<b>Médiation et numérique</b>		3	
HACB21A	EC		Outils de création numérique		
HACB21B	EC		Numérique et droits culturels		
HACBU24	UE	<b>Théories des arts</b>		5	
HACB24A	EC		Esthétique et théories des arts		
HACB24B	EC		Arts, tradition et mutation		
HACB24C	EC		Histoire des arts et analyse d'oeuvres		
<b>Posture professionnelle et approches collaboratives</b>					
HACBU22	UE	<b>Événements scientifiques</b>		2	
HACB22A	EC		Rencontres inter-professionnelles (réalisation)		
HACB22B	EC		Communication (print, digital et graphisme)		
HACBU23	UE	<b>Approches sensibles de la médiation</b>		3	
HACB23A	EC		Travail corporel et gestion de groupes		
HACB23B	EC		Atelier d'écriture		
<b>Concevoir et réaliser un projet de médiation</b>					
HACBU25	UE	<b>Projet et développement durable</b>		3	
HACB25A	EC		Eco-conception d'un projet		
HACB25B	EC		Collaborer, co-construire et restituer un projet en IC		
HACBU26	EC	<b>Economie et gestion de projets</b>		2	

Date et signature de l'étudiant