

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 9

Fiche pédagogique

Master Etudes culturelles : Monde anglophone

A DISTANCE

N° Etudiant : ..... N° portable : .....

NOM : ..... Prénom : .....

Semestre 9 - 30 Crédits			Crédits	Choix
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>				
<b>Compétences transversales</b>				
HLACU20D	UE	<b>Mener un projet avec une démarche scientifique 1 Implementation of a research project 1 AD</b>	4	
HLAC20AD	EC	Research skills AD		
HLAC20BD	EC	Préfiguration du mémoire AD		
<b>Renforcer ses compétences professionnelles</b>				
HECCX04D		<b>Stage/internship AD. Choisir 2 UE (8 c) parmi :</b>		
HLACU21D	UE	Evénements scientifiques 1 AD	4	<input type="checkbox"/>
HLACU22D	UE	Evénements scientifiques 2 AD	4	<input type="checkbox"/>
HLACU23D	UE	Stage/Internship (unités recherche AMU ou en milieu professionnel) AD	4	<input type="checkbox"/>
<b>Advanced Studies/formation académique</b>				
HLACU30D	UE	<b>Linguistics, translation, adaptations AD</b>	6	
HLAC30AD	EC	Advanced Studies 3: Linguistics AD		
HLAC30BD	EC	Advanced Studies 4: Translations, adaptations AD		
<b>Renforcer sa spécialité</b>				
HECCX05D		<b>Séminaires de spécialisation au choix/choice of two research seminars AD Choisir 2 UE (12 c) parmi :</b>		
HLACU24D	UE	International relations AD	6	<input type="checkbox"/>
HLAC24AD	EC	A Critical Geopolitics of the Indo-Pacific AD		
HLAC24BD	EC	US international relations AD		
HLACU26D	UE	The novel, 19-21 century AD	6	<input type="checkbox"/>
HLAC26AD	EC	Gothic Scottish fiction of the 21st century AD		
HLAC26BD	EC	Forms of Knowledge and Experience in the Victorian Novel AD		
HLACU28D	UE	Becoming visible: religious minorities AD	6	<input type="checkbox"/>
HLAC28AD	EC	Making Catholic practice visible in 17th-century England AD		
HLAC28BD	EC	Puritans and the 'visible saints' in British early modern culture AD		
HLACU31D	UE	Cultural Studies AD	6	<input type="checkbox"/>

**Date et signature de l'étudiant**