

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 9

Fiche pédagogique  
Master Etudes culturelles : Monde anglophone

N° Etudiant : ..... N° portable : .....

NOM : ..... Prénom : .....

Semestre 9 - 30 Crédits				Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>						
<b>Compétences transversales</b>						
HLACU20	UE	<b>Mener un projet avec une démarche scientifique 1 Implementation of a research project 1</b>			<b>4</b>	
HLAC20A	EC		Research skills			
HLAC20B	EC		Préfiguration du mémoire			
<b>Renforcer ses compétences professionnelles</b>						
HECCX01		<b>Stage/internship. Choisir 2 UE (8 c) parmi :</b>				
HLACU21	UE		Evénements scientifiques 1	<b>4</b>	<input type="checkbox"/>	
HLACU22	UE		Evénements scientifiques 2	<b>4</b>	<input type="checkbox"/>	
HLACU23	UE		Stage/Internship (unités recherche AMU ou en milieu professionnel)	<b>4</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>Renforcer sa spécialité</b>						
HECCX02		<b>Séminaire de spécialisation au choix/choice of one research seminar Choisir 1 UE parmi :</b>				
HLACU24	UE		International relations	<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	
HLAC24A	EC		A Critical Geopolitics of the Indo-Pacific			
HLAC24B	EC		US international relations			
HLACU25	UE		Gender studies	<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	
HLAC25A	EC		Women and Fiction			
HLAC25B	EC		Poetry and Literary Criticism			
HLACU27	UE		Psycholinguistic approaches	<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	
HLAC27A	EC		The Mother Tongue and Foreign Languages			
HLAC27B	EC		An interdisciplinary approach to translation			
<b>Renforcer sa spécialité 2</b>						
HECCX03		<b>Séminaires de spécialisation au choix/choice of two research seminars Choisir 2 UE parmi :</b>				
HLACU26	UE		The novel, 19-21 century	<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	
HLAC26A	EC		Gothic Scottish fiction of the 21st century			
HLAC26B	EC		Forms of Knowledge and Experience in the Victorian Novel			

				Crédits	Choix	N° du groupe
HLACU28	UE		Becoming visible: religious minorities	6	<input type="checkbox"/>	
HLAC28A	EC		Making religious practice visible in 17th-century England			
HLAC28B	EC		Religious minorities in British early-modern culture			
HLACU29	UE		History of anglophone literatures	6	<input type="checkbox"/>	
HLAC29A	EC		US Fictions (1970-2010): texts, paratexts, archives			
HLAC29B	EC		Cultural history			

Date et signature de l'étudiant