

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 9

Fiche pédagogique
Master Acoustique et musicologie
PT : Musiques, Technologies et humanités

N° Etudiant : N° portable :

NOM : Prénom :

Semestre 9 - 30 Crédits			Crédits	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>				
Connaître et expérimenter la recherche interdisciplinaire				
HMSCU20M	UE	LVE Anglais 3	3	
HMSCU21M	UE	Séminaire de recherche 3	3	
HMSCU22M	UE	Connaître les méthodologies de la recherche interdisciplinaire	3	
Acquérir des connaissances en Musique et Sciences de la musique				
HMSCU23M	UE	Penser la musique et le son 2	6	
HMSCU24M	UE	Élaborer un projet de recherche et/ou de développement	6	
Se spécialiser dans les domaines de la création musicale et sonore				
HMSCU25M	UE	Comprendre la création musicale et sonore contemporaine 2	3	
HMSCU26M	UE	Créer, expérimenter, pratiquer 3	3	
HMSCU27M	UE	Épistémologie de la recherche et de la recherche-création	3	

Date et signature de l'étudiant