

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 9

Fiche pédagogique

Master Arts

PT : Médiation culturelle des arts - Med*Arts

N° Etudiant : N° portable :

NOM : Prénom :

Semestre 9 - 30 Crédits				Crédits	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>					
Compétences transversales et générales					
HARCU20	UE	Séminaires LESA S3		4	
HARCU21	UE	Mener une recherche selon une démarche scientifique 3		3	
Posture professionnelle et professionnalisation					
HACCU20	UE	Devenir médiateur·ice et chef·fe de service des publics		4	
HACC20A	EC		Droits des médiateur·ices		
HACC20B	EC		Statuts et organisations collectives de la médiation		
HACC20C	EC		Droit de la culture et de la médiation		
HACCU21	UE	Management et approches internationales		2	
HACC21A	EC		Management		
HACC21B	EC		Projets culturels européens		
HACCU22	UE	Archivage de la médiation directe et indirecte		2	
Contextes de la médiation culturelle					
HACCU23	UE	Savoirs critiques de la médiation		2	
HACCU24	UE	Politiques culturelles		2	
HACCU25	UE	Approches des arts		5	
HACC25A	EC		Théories des arts et de la médiation		
HACC25B	EC		Arts, traditions et mutations		
HACC25C	EC		Réception et discours sur l'art		
Développement de projet					
HACCU26	UE	Projet et développement durable		4	
HACC26A	EC		Co-construire un projet en intelligence collective (IC)		
HACC26B	EC		Collaborer avec d'autres professions artistiques		
HACCU27	UE	Diversification des publics et droits culturels		2	

Date et signature de l'étudiant