

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2024-2025 - Semestre 9

Fiche pédagogique  
Master Traduction et interprétation  
PT : Traduction littéraire

N° Etudiant : ..... N° portable : .....

NOM : ..... Prénom : .....

Semestre 9 - 30 Crédits			Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>					
<b>Compétences transversales et générales</b>					
HTDCU20	UE	<b>Théories de l'interprétations</b>	<b>3</b>		
HTDCU21	UE	<b>Traductologies 2</b>	<b>3</b>		
<b>Culture littéraire</b>					
HTDCU23	UE	<b>Réception &amp; critique littéraire</b>	<b>6</b>		
HTDCX20		<b>Choisir 1 ou 2 UE en Théories et pratiques de la traduction littéraire :</b>			
HTDCU22	UE	Théories et pratiques de la traduction littéraire occidentale	<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	
HECCU01	UE	Coréen de spécialité 3	<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	
HSSCU23	UE	Séminaire Corée 3	<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>Intersémiotiques</b>					
HTDCU24	UE	<b>Histoire des transpositions artistiques</b>	<b>6</b>		
HTDCU25	UE	<b>Intermédialités 2</b>	<b>6</b>		
HTDC25A	EC	Littérature & musique			
HTDC25B	EC	Littérature & cinéma			
HTDC25C	EC	Littérature & peinture			

Date et signature de l'étudiant