

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 1

Fiche pédagogique
Licence Arts du spectacle

N° Etudiant : N° portable :

NOM : Prénom :

Semestre 1 - 30 Crédits				Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>						
Compétences transversales et générales						
HPI1U20	UE	MTU S1		2		
HPI1U21	UE	Théorie et esthétique du cinéma 1		6		
HPI121A	EC		Théorie du cinéma 1			
HPI121B	EC		Analyse filmique 1			
HPI1X22		Choisir 1 UE de Langue vivante étrangère :		4		
Code :						
Intitulé :						
Compétences spécialisées : Développer une réflexion théorique et critique en arts du spectacle						
HMS1U31	UE	Musique et humanités S1		3		
HPI1U22	UE	Histoire du cinéma 1		3		
HPI1X20		Choisir 1 ou 2 UE hors discipline parmi :				
Lettres					<input type="checkbox"/>	
HBM1U31	UE		Représentation et fiction	6		
Musicologie. choisir 2 UE parmi :						
HMS1U22	UE		Théorie de la musique	3	<input type="checkbox"/>	
HMS1U27	UE		Musicologie S1 - choix 1	3	<input type="checkbox"/>	
HMS1U28	UE		Musicologie S1 - choix 2	3	<input type="checkbox"/>	
HMS1U29	UE		Musicologie S1 - choix 3	3	<input type="checkbox"/>	
HMS1U30	UE		Musicologie S1 - choix 4	3	<input type="checkbox"/>	
HMS1U31	UE		Musicologie S1 - choix 5	3	<input type="checkbox"/>	
HMS1U32	UE		Musicologie S1 - choix 6	3	<input type="checkbox"/>	
Compétences spécialisées : Mettre en œuvre un projet en cinéma						
HPI1U23	UE	Pratiques actuelles		4		
HPI1U24	UE	Connaissance des institutions 1		2		

Date et signature de l'étudiant