

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 3

Fiche pédagogique
Licence Arts du spectacle

N° Etudiant : N° portable :

NOM : Prénom :

Semestre 3 - 30 Crédits				Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>						
Compétences transversales et générales						
HPI3U20	UE	Cinéma et sciences humaines 1	6			
HON3U01	UE	Outils numériques S3	2			
HPI3X22		Choisir 1 UE de Langue vivante étrangère :	4			
Code :						
Intitulé :						
Compétences spécialisées : Développer une réflexion théorique et critique en arts du spectacle						
HPI3U21	UE	Théorie et esthétique du cinéma 3	3			
HPI3U24	UE	Ecritures documentaires	3			
HPI3X20		Choisir 1 ou 2 UE hors discipline parmi :				
Lettres					<input type="checkbox"/>	
HBM3U31	UE	Lettres : Intermédialités	6			
Théâtre					<input type="checkbox"/>	
HDT3U11	UE	Histoire de l'espace scénique	3			
HDT3U12	UE	Théâtre et philosophie	3			
Musicologie. choisir 2 UE parmi :						
HMS3U28	UE	Musicologie S3 - choix 1	3	<input type="checkbox"/>		
HMS3U29	UE	Musicologie S3 - choix 2	3	<input type="checkbox"/>		
HMS3U30	UE	Musicologie S3 - choix 3	3	<input type="checkbox"/>		
HMS3U31	UE	Musicologie S3 - choix 4	3	<input type="checkbox"/>		
Philosophie					<input type="checkbox"/>	
HPH3U23	UE	Esthétique 1	6			
Compétences pratiques : Mettre en œuvre un projet en cinéma						
HPI3U22	UE	Pratiques du cinéma et de l'audiovisuel 2	4			
HPI3U23	UE	Connaissance des institutions 3	2			

Date et signature de l'étudiant

