

UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE – ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026 - Semestre 5

Fiche pédagogique

Licence Professionnelle

Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles A DISTANCE

N° Etudiant : N° portable :

NOM : Prénom :

Semestre 5 - 30 Crédits			Crédits
Approches des arts			
HACLU13D	UE	Esthétique et analyse d'oeuvres (AD)	4
HACL13AD	EC	Esthétique et théories des arts (AD)	
HACL13BD	EC	Histoire des arts et analyse d'oeuvres (AD)	
HACL13CD	EC	Pédagogie active 1 spécifique FC (AD)	
HACLU03D	UE	Savoirs critiques de la médiation (AD)	2
Contextes de la médiation culturelle des arts. Entrer en relation			
HACLU04D	UE	Publics et politiques culturelles (AD)	4
HACL04AD	EC	Politiques culturelles (AD)	
HACL04BD	EC	Publics, territoires et droits culturels (AD)	
HACL04CD	EC	Pédagogie active 2 spécifique FC (AD)	
HACLU05D	UE	MTU - Méthodologie de la recherche et de la recherche-action (AD)	2
Posture professionnelle et approches collaboratives			
HACLU06D	UE	Théories et pratiques de l'action culturelle (AD)	3
HACL06AD	EC	Histoire et théories de l'action culturelle (AD)	
HACL06BD	EC	Etude de cas actions culturelles et droits culturels (AD)	
HACLU07D	UE	Approches sensibles de la médiation (AD)	3
HACL07AD	EC	Atelier d'écriture (AD)	
HACL07CD	EC	Atelier de présence (AD)	
HACLU08D	UE	Langue anglaise de spécialité	2
Concevoir un projet d'action culturelle			
HACLU09D	UE	Projet, développement durable et engagement citoyen (AD)	4
HACL09AD	EC	Publics et mixité (AD)	
HACL09BD	EC	Collaborer et co-construire un projet en intelligence collective (AD)	
HACL09CD	EC	Pédagogie active 3 spécifique FC (AD)	
HACLU10D	UE	Recherche-action appliquée au projet (AD)	2
HACL10AD	EC	Sociologie des publics et droits culturels appliqué au projet (AD)	
HACL10BD	EC	Approches des arts et du territoire appliqué au projet (AD)	
HACLU11D	UE	Communication (print, digitale et graphisme) (AD)	2
HACLU12D	UE	Economie et gestion de projets 1 (AD)	2

Date et signature de l'étudiant