



Département d'anthropologie

LICENCE

Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie +LAS

L1, L2, L3

2023-2024

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ
UFR Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines
Pôle HSHS - Humanités, Sciences Historiques et sociales)
29, av. Robert Schuman
3621 Aix-en-Provence cedex 1

Le département d'anthropologie de l'Université d'Aix-Marseille

Département d'anthropologie
Université d'Aix-Marseille. UFR ALLSH
Bâtiment Egger, bureau C218
29, avenue Robert Schuman
13 621 Aix-en-Provence cedex 1

Secrétariat du département : allsh-anthropologie-hshsgae-bap@univ-amu.fr

Directeur du Département d'anthropologie : Fabio Viti : fabio.VITI@univ-amu.fr

Directrice des études (DETU) : Valérie Feschet : valerie.feschet@univ-amu.fr

Responsable L1 portail 3 : Anna Degioanni : anna.degioanni@univ-amu.fr

Responsable L1 portail 5 : Anna Degioanni : anna.degioanni@univ-amu.fr

Responsable Licence 2 : Valérie Feschet

Responsable licence 3 : Valérie Feschet

Responsable Relations internationales : Giulia Fabbiano, giulia.FABBIANO@univ-amu.fr

Aix-Marseille université est l'une des rares universités françaises à proposer une formation complète en anthropologie (licence, master et doctorat).

Le département collabore avec différents laboratoires de recherches en anthropologie. L'appui des laboratoires est une garantie de qualité de l'offre de formation. Ce maillage institutionnel assure au département une représentation très complète des différents champs de recherches et aires régionales étudiées :

- IDEMEC (IDEAS), Institut d'ethnologie et d'anthropologie sociale (UMR 7307, IDEMEC)
- CREDO, Centre de recherche et de documentation sur l'Océanie (UMR 7608, CREDO),
- IRASIA, Institut de recherches asiatiques (UMR 7306, IrAsia)
- IMAF, Institut des mondes africains (UMR 8171, IMAF)
- GreCSS, Centre Norbert Elias, Cultures Santé Sociétés (UMR 8562, GreCSS)
- LPED, Laboratoire Population, Environnement, Développement, LPED (AMU-IRD)

Plusieurs institutions patrimoniales et culturelles de la région sont également au service de la formation et accueillent des étudiants en stage de préprofessionnalisation, par exemple :

- Ethnopôle de Salagon (04)
- Museon Arlaten (13)
- Musée Camarguais (13)
- Musée ethnologique de Draguignan (83)
- Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Marseille)
- Médiathèques et bibliothèques...
- Archives régionales (municipales, départementales, régionales.)
- Maisons de la transhumance et maisons de « pays »
- Offices de tourisme...
- Tiers-lieux culturels...
- Services sociaux divers...

Les bibliothèques

Bibliothèque universitaire ALLSH (site Fenouillères).

Médiathèque de la MMSH

Bibliothèque Méjanès d'Aix-en-Provence ou dans les bibliothèques publiques de Marseille.

Enseignants-chercheurs

Mcf Guillaume ALEVEQUE (CREDO)

Pr. Ghislaine GALLENGA (IDEMEC)
Pr. Fabio VITI (IMAF)
Mcf. Giulia FABBIANO (IDEMEC)
Mcf-Hdr Valérie FESCHET (IDEMEC)
Mcf. Sandra REVOLON (CREDO)
Pr. Laurent VAN LANCKER (IDEMEC)

Pr. Laurence HERAULT (en délégation) (IDEMEC)
Pr. Frédéric SAUMADE (en délégation) (IDEMEC)
Mcf. Éléonore ARMANET (en arrêt) (IDEMEC)
Mcf. Muriel CHAMPY (en délégation) (IMAF)

Les enseignants en « délégation » n'enseignent pas afin de poursuivre leurs recherches à temps complet mais peuvent suivre le cas échéant des mémoires de recherche.

ATERS (Attachés temporaires d'enseignement, en thèse ou en train de terminer une thèse)

Andrea ZUPPI (Santé)
Juliette SENDRA (Asie)
Sylvie AYIMPAM (Développement durable/Afrique)

MONITEURS (Doctorants chargés de TD)

CHARGES DE COURS :

La liste est trop importante et fluctuante pour être mise à jour. Voir la présentation des enseignements.

La licence d'anthropologie

L'anthropologie sociale et culturelle (dénommée également « ethnologie » en France et dans divers pays) étudie la variété des organisations sociales et des pratiques culturelles. Basée sur une approche empirique des faits de société (enquête de terrain), sur une démarche comparative (dans l'espace et dans le temps), sur la complémentarité des sources (enquêtes orales, observations directes, archives écrites et audio-visuelles, culture matérielle, expressions artistiques...), l'anthropologie porte un regard analytique sur le monde contemporain qui se veut au plus proche du réel tout en construisant la distance nécessaire pour une réflexion objective et une approche réflexive.

Objectifs de la formation

La licence permet l'acquisition des connaissances théoriques et méthodologique de base sur l'histoire du savoir anthropologique, sur les domaines fondamentaux de l'organisation humaine (la religion, la parenté, l'économie, la technologie culturelle, la politique, la santé) et sur leurs manifestations majeures (les façonnements sociaux du biologique, l'art et l'esthétique, les jeux et les sports, la construction des genres, la patrimonialisation...).

Dès la première année de formation, et tout au long des semestres, des cours de spécialisations régionales sont proposés (Europe, Maghreb, Afrique, Moyen Orient, Océanie, Asie, Amérique). Ces enseignements sont approfondis en troisième année de licence, puis en master, avec des cours de niveaux supérieurs (sociétés américaines, européennes, méditerranéennes, moyen-orientales, africaines, océaniques, asiatiques).

En termes de compétence, la licence d'anthropologie permet d'acquérir des savoir-faire méthodologiques qui permettent de rendre compte des processus sociaux et culturels qui animent les mondes contemporains sans tomber dans les travers du sens commun ou de la précipitation médiatique (enquête de terrain, documentation bibliographique, analyse des données, présentation et valorisation de la recherche).

La formation a pour objectif de donner aux étudiants des outils pour améliorer l'acuité de leurs regards sur le monde contemporain, d'aiguiser leur curiosité, leur sens critique, leur autonomie intellectuelle et d'acquérir une rigueur scientifique.

Ressources en ligne :

<https://allsh.univ-amu.fr/fr/formation/licences/licence-sciences-homme-anthropologie-ethnologie#pacome-poursuites-detudes-6535>

<https://formations.univ-amu.fr/fr/licence/3HET/PRHET3AA>

Une page AMETICE a été créée qui synthétise toutes les informations de la L1 à la L3. Elle permet également une voie d'information plus souple.

<https://ametice.univ-amu.fr/course/view.php?id=103810>

Insertion professionnelle

La licence d'anthropologie a pour objectif d'aider les étudiants à préciser progressivement leur projet professionnel.

En troisième année, un cours de préprofessionnalisation (associé à un stage en institution ou en entreprise) offre une réflexion personnalisée sur l'application des compétences de l'anthropologue dans différents secteurs professionnels (patrimoine, entreprise, développement, environnement, enseignement, travail social, santé, journalisme, cinéma, animation culturelle, tourisme, production artisanale ou industrielle...). En effet, si la formation en anthropologie sociale et culturelle débouche (après l'obtention du doctorat) sur les métiers de la conservation patrimoniale, de l'enseignement supérieur et de la recherche (moyennant une qualification au prisme de différents concours), la plupart des étudiants s'orientent, après la licence ou le master, vers d'autres horizons professionnels.

La formation théorique et méthodologique, la palette des cours d'approfondissement des problématiques sociétales contemporaines, permet aux étudiants de se projeter dans de nouvelles perspectives professionnelles grâce aux compétences rares acquises ou renforcées au fil de la formation dans différents domaines de l'action sociale, notamment le sens du contact et de l'observation empirique, le goût du patrimoine et des savoir-faire, la sensibilité aux esthétiques et arts du monde, la capacité à conduire des recherches de terrain de façon autonome et réflexive, à se documenter, à analyser, à transmettre et valoriser les données de la recherche.

Quelques exemples de secteurs professionnels :

Valorisation des patrimoines culturels et naturels : De nombreux métiers sont liés à l'inventaire, à la conservation

et à la mise en valeur du patrimoine. Différents concours sont organisés par le CNFPT (centre national de la fonction publique territoriale) et par l'INP. La licence d'anthropologie, complétée par une formation spécifique (École du Louvre notamment), donne une culture générale suffisamment solide pour présenter ces concours.

Les métiers de l'environnement : Le patrimoine est aussi naturel. Les parcs naturels régionaux et nationaux sont des débouchés potentiels. L'anthropologie a également toute sa place dans les problématiques environnementales (écologie, développement durable).

Les métiers du journalisme (écrit ou audiovisuel).

Les métiers de la coopération internationale et de l'action humanitaire.

Les métiers de proximité sociale (enseignement, assistance sociale, police de proximité...) : Les relations interculturelles sont bien souvent au cœur des pratiques quotidiennes des travailleurs sociaux et des enseignants. À l'issue d'une licence d'anthropologie, les étudiants pourront présenter les concours de professeurs des écoles et ceux de la fonction publique nationale et territoriale. Attention cela-dit, la licence ne prépare pas aux CAPES de l'enseignement secondaire.

Les métiers de médiations culturelles et de pratiques artistiques : certains étudiants se dirigent, à l'issue de leur formation, vers des métiers de médiations culturelles, notamment vers la programmation de spectacle interculturel ou de galerie d'art.

Métiers en lien avec le tourisme « équitable » et la valorisation des territoires.

Les métiers de l'artisanat et de l'industrie : La licence d'anthropologie permet à certains étudiants de s'épanouir dans les secteurs de l'artisanat ou de l'industrie liés à la mise en valeur des ressources et des savoir-faire traditionnels.

Le secteur de la santé.

Poursuite des études

Sous certaines conditions (projet, prérequis...) :

- Masters « Anthropologie sociale et culturelle »
- Masters spécialisés dans les secteurs du développement, de l'environnement, de la médiation culturelle et du patrimoine
- Masters spécialisés sur une des aires culturelles enseignées lors de la licence, comme le Master « Mondes arabe, musulman et sémitique » (AMU) ou le Master « Langues et civilisations du Monde Chinois, d'Asie et d'Océanie » ...
- autres formations complémentaires (journalisme, audio-visuel et cinéma, préparation aux concours de l'enseignement primaire...)

Informations pratiques

Inscriptions

<https://allsh.univ-amu.fr/fr/formation/licences/licence-sciences-homme-anthropologie-ethnologie#pacome-poursuites-detudes-6535>

<https://formations.univ-amu.fr/fr/licence/3HET/PRHET3AA>

Contrôle des connaissances

Le régime de contrôle des connaissances est variable selon les cours.
Une note manquante = calcul de la moyenne bloqué.

Vous pouvez vérifier les modalités de contrôle des connaissances de chaque cours sur le site d'AMU-ALLSH :

https://allsh.univ-amu.fr/sites/allsh.univ-amu.fr/files/media-ressource/m3c_l_anthropologie.pdf

CCI = Contrôle continu intégral (3 notes obligatoires / pas de deuxième session).

CCP = Contrôle final avec un partiel en cours de semestre (2 notes obligatoires / deuxième session).

CT = Contrôle final (un seul examen en fin de semestre, soit sur table, soit sous forme de dossier, deuxième session).

Le régime spécial d'étude (RSE) ou « dérogatoire »

Sont admis au régime spécial d'études, les étudiants engagés dans la vie active ou assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire, la vie étudiante ou associative, les étudiants chargés de famille, les étudiants engagés dans plusieurs cursus ou ayant des formations intégrées à leur diplôme se déroulant à l'étranger, les personnes handicapées, les sportifs de haut niveau : une épreuve unique à la fin du semestre (art. 18/23-04,2004).

Demande à faire à la rentrée auprès de la scolarité (bureau des inscriptions).

Emploi-du-temps, horaires et salles

<https://allsh.univ-amu.fr/sites/allsh.univ-amu.fr/files/media-ressource/Procédure%20consultation%20EDT%20étudiant.pdf>

Fiches pédagogiques

<https://allsh.univ-amu.fr/fr/fiches-pedagogiques>

Maquette des semestres

Les étudiants en 1^e année choisissent l'un ou l'autre des portails suivants :

-Portail 3 « Philosophie – Anthropologie – Lettres » : <https://allsh.univ-amu.fr/licence-portail-3>

-Portail 5 « Sciences de l'Homme et de la société » : <https://allsh.univ-amu.fr/licence-portail-5>

Année 1 Semestre 1

Portail 5 : Sciences de l'homme et de la société

Semestre 1 - 30 Crédits			Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire.</i>					
HPO1X09	OP	Choix d'1 Méthodologie du travail universitaire	3		
HAN1U01	UE	MTU Anthropologie S1	3	<input type="checkbox"/>	
HGA1U01	UE	MTU Géographie S1	3	<input type="checkbox"/>	
HHI1U01	UE	MTU Histoire S1	3	<input type="checkbox"/>	
HSO1U01	UE	MTU Sociologie S1	3	<input type="checkbox"/>	
HGA1U02	UE	Initiation à la géographie et à l'aménagement	6		
HHI1U04	UE	Histoire des sociétés en Europe moderne et contemporaine	6		
HAN1U02	UE	Introduction à l'anthropologie sociale et culturelle	6		
HSO1U02	UE	Connaissance des phénomènes sociaux (portail 5)	6		
HPO1X11	OP	Choix d'1 langue vivante étrangère S1	3		
Code :					
Intitulé :					
<i>Voir listes Licence 1 Semestre 1 disponibles sur le site https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-lansad</i>					
Bonus (facultatif, 1 ou 2 choix possibles)					
<i>Détail et procédure sur https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-bonus</i>					

Portail 3 : Philosophie, Lettres, Anthropologie

Semestre 1 - 30 Crédits			Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>					
HPO1X05	OP	Choix d'1 Méthodologie du travail universitaire	3		
HPH1U01	UE	MTU Philosophie S1	3	<input type="checkbox"/>	
HBM1U01	UE	MTU Lettres S1	3	<input type="checkbox"/>	
HAN1U01	UE	MTU Anthropologie S1	3	<input type="checkbox"/>	
HPH1U03	UE	Philosophie générale 2	6		
HBM1U02	UE	Lettres modernes	6		
HBM102A	EC	Littérature et réalité ou Langue et linguistique françaises A (CM)			
HBM102B	EC	Littérature et réalité ou langue et linguistique françaises B (TD)			
HPO1X07	OP	Choix d'1 UE d'Anthropologie	6		
HAN1U03	UE	Filmer le réel	6	<input type="checkbox"/>	
HAN1U04	UE	Façonnements sociaux du biologique	6	<input type="checkbox"/>	
HBC1U01	UE	Langues, littératures et cultures de l'Antiquité (portail 3)	6	<input type="checkbox"/>	
HPO1X11	OP	Choix d'1 langue vivante étrangère S1	3		
Code :					
Intitulé :					
<i>Voir listes Licence 1 Semestre 1 disponibles sur le site https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-lansad</i>					
Bonus (facultatif, 1 ou 2 choix possibles)					
<i>Détail et procédure sur https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-bonus</i>					

Portail 3 : Philosophie, Lettres, Anthropologie LAS

Semestre 1 - 34 Crédits				Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire.</i>						
HPO1X05	OP	Choix d'1 Méthodologie du travail universitaire		3		
HPH1U01	UE		MTU Philosophie S1	3	<input type="checkbox"/>	
HBM1U01	UE		MTU Lettres S1	3	<input type="checkbox"/>	
HAN1U01	UE		MTU Anthropologie S1	3	<input type="checkbox"/>	
HPH1U03	UE	Philosophie générale 2		6	<input type="checkbox"/>	
HBM1U02	UE	Lettres modernes		6		
HBM102A	EC	Littérature et réalité ou Langue et linguistique françaises A (CM)				
HBM102B	EC	Littérature et réalité ou langue et linguistique françaises B (TD)				
HPO1X07	OP	Choix d'1 UE d'Anthropologie		6		
HAN1U03	UE		Filmer le réel	6	<input type="checkbox"/>	
HAN1U04	UE		Façonnements sociaux du biologique	6	<input type="checkbox"/>	
HBC1U01	UE	Langues, littératures et cultures de l'Antiquité (portail 3)		6	<input type="checkbox"/>	
HPO1X11	OP	Choix d'1 langue vivante étrangère S1		3		
Code :						
Intitulé :						
<i>Voir listes Licence 1 Semestre 1 disponibles sur le site https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-lansad</i>						
HLAS1U1A	UE	Mineure santé 1 semestre 1		4		
Bonus (facultatif, 1 ou 2 choix possibles)						
Détail et procédure sur https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-bonus						

Année 1 Semestre 2

Portail 5 : Sciences de l'homme et de la société (24 crédits)

MTU Anthropologie S2 (3 crédits)

UE de langue vivante étrangère (3 crédits)

Choix de 2 UE en Aires culturelles (12 crédits)

- Anthropologie de l'Afrique (6 crédits)
- Anthropologie des Amériques (6 crédits)
- Anthropologie de la France (6 crédits)
- Anthropologie de la Provence (6 crédits)
- Anthropologie de l'Asie et du Pacifique (6 crédits)
- Anthropologie du Maghreb (6 crédits)

Choix d'1 UE de portail ou renforcement (6 crédits)

- Initiation à la géopolitique (6 crédits)
- Anthropologie de l'Afrique (6 crédits)
- Anthropologie des Amériques (6 crédits)
- Anthropologie de la France (6 crédits)
- Anthropologie de la Provence (6 crédits)
- Anthropologie de l'Asie et du Pacifique (6 crédits)
- Anthropologie du Maghreb (6 crédits)
- Religions des mondes anciens (6 crédits)
- Histoire du christianisme (6 crédits)
- Initiation à l'enquête sociologique (6 crédits)
- Connaissance des phénomènes démographiques (6 crédits)

Choix d'1 UE de portail (6 crédits)

- Initiation à la géopolitique (6 crédits)
- Religions des mondes anciens (6 crédits)
- Histoire du christianisme (6 crédits)
- Sociologie classique (6 crédits)
- Connaissance des phénomènes démographiques (6 crédits)

Portail 3 : Philosophie, Lettres, Anthropologie (24 crédits)

MTU Anthropologie S2 (3 crédits)

UE de langue vivante étrangère (3 crédits)

Choix de 2 UE en Aires culturelles (12 crédits)

- Anthropologie de l'Afrique (6 crédits)
- Anthropologie des Amériques (6 crédits)
- Anthropologie de la France (6 crédits)
- Anthropologie de la Provence (6 crédits)
- Anthropologie de l'Asie et du Pacifique (6 crédits)
- Anthropologie du Maghreb (6 crédits)

Choix d'1 UE de portail ou renforcement (6 crédits)

- Civilisation des mondes grec et romain (6 crédits)
- Civilisation grecque
- Civilisation romaine
- Grec ancien S2 niveau débutant (6 crédits)
- Grec ancien S2 niveau continuant (6 crédits)
- Grec ancien continuant 2 - langue
- Grec ancien continuant 2 - auteur
- Latin S2 niveau débutant (6 crédits)
- Latin S2 niveau continuant (6 crédits)
- Latin continuant, langue
- Latin continuant, auteur
- Lire, interpréter, comparer (6 crédits)
- Lire, interpréter, comparer A
- Lire, interpréter, comparer B
- Langue et linguistique françaises 2 (6 crédits)
- Histoire de la langue
- Univers du Moyen-Âge
- Phonologie
- Histoire de la philosophie moderne (6 crédits)
- Histoire de la philosophie ancienne 1 (6 crédits)
- Logique 1 (6 crédits)

Choix d'1 UE de portail (6 crédits)

- Civilisation des mondes grec et romain (6 crédits)

Civilisation grecque
Civilisation romaine
Grec ancien S2 niveau débutant (6 crédits)
Grec ancien S2 niveau continuant (6 crédits)
Grec ancien continuant 2 - langue
Grec ancien continuant 2 - auteur
Latin S2 niveau débutant (6 crédits)
Latin S2 niveau continuant (6 crédits)
Latin continuant, langue
Latin continuant, auteur
Lire, interpréter, comparer (6 crédits)
Lire, interpréter, comparer A
Lire, interpréter, comparer B
Langue et linguistique françaises 2 (6 crédits)
Histoire de la langue
Univers du Moyen-Âge
Phonologie
Histoire de la philosophie moderne (6 crédits)
Histoire de la philosophie ancienne 1 (6 crédits)
Logique 1 (6 crédits)

Année 2 Semestre 3

Licence Science de l'homme, anthropologie, ethnologie

Semestre 3 - 30 Crédits			Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire.</i>					
HOP3U01	UE	Orientation, projet professionnel et numérique 1	3		
HAN3U01	UE	Histoire et théories 1	6		
HET3X01	OP	Choix de 3 UE en Domaines	18		
HAN3U02	UE	Anthropologie des patrimoines	6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U03	UE	Anthropologie du religieux	6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U04	UE	Anthropologie de la santé	6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U05	UE	Anthropologie de la parenté	6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U06	UE	Anthropologie économique	6	<input type="checkbox"/>	
HET3X02	OP	Choix d'1 langue vivante étrangère S3	3		
Code :					
Intitulé :					
<i>Voir listes Licence 2 disponibles sur le site https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-lansad</i>					
Bonus (facultatif, 1 ou 2 choix possibles)					
Détail et procédure sur https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-bonus					

Licence Science de l'homme, anthropologie, ethnologie, LAS

Semestre 3 - 30 Crédits			Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire.</i>					
HOP3U01	UE	Orientation, projet professionnel et numérique 1	3		
HAN3U01	UE	Histoire et théories 1	6		
HET3X01	OP	Choix de 3 UE en Domaines	18		
HAN3U02	UE	Anthropologie des patrimoines	6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U03	UE	Anthropologie du religieux	6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U04	UE	Anthropologie de la santé	6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U05	UE	Anthropologie de la parenté	6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U06	UE	Anthropologie économique	6	<input type="checkbox"/>	
HET3X02	OP	Choix d'1 langue vivante étrangère S3	3		
Code :					
Intitulé :					
<i>Voir listes Licence 2 disponibles sur le site https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-lansad</i>					
HLAS3U1A	UE	Mineure santé Semestre 3	3		
Bonus (facultatif, 1 ou 2 choix possibles)					
Détail et procédure sur https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-bonus					

Année 2 Semestre 4

Licence Science de l'homme, anthropologie, ethnologie, LAS

Semestre 4 - 30 Crédits			Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>					
HOP4U01	UE	Orientation, projet professionnel et numérique 2	3		
HLAS4U1A	UE	Mineure santé Semestre 4	6		
HET4X02	OP	Choix de 2 UE en Domaines	12		
HAN4U07	UE	Anthropologie de l'entreprise	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U08	UE	Anthropologie politique	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U09	UE	Anthropologie et cultures matérielles	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U10	UE	Anthropologie du genre et des sexualités	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U11	UE	Anthropologie des jeux et des sports	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U12	UE	Anthropologie des migrations	6	<input type="checkbox"/>	
HET4X01	OP	Choix d'1 UE en Aires culturelles	6		
HAN2U02	UE	Anthropologie de l'Afrique	6	<input type="checkbox"/>	
HAN2U03	UE	Anthropologie des Amériques	6	<input type="checkbox"/>	
HAN2U06	UE	Anthropologie de l'Asie et du Pacifique	6	<input type="checkbox"/>	
HAN2U04	UE	Anthropologie de la France	6	<input type="checkbox"/>	
HAN2U05	UE	Anthropologie de la Provence	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U02	UE	Anthropologie de l'Océanie	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U03	UE	Anthropologie de l'Asie du Sud-Est	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U04	UE	Anthropologie du Moyen-Orient	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U05	UE	Anthropologie des sociétés européennes	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U06	UE	Anthropologie de l'Afrique de l'Ouest	6	<input type="checkbox"/>	
HET4X03	OP	Choix d'1 langue vivante étrangère S4	3		
Code :					
Intitulé :					
<i>Voir listes Licence 2 disponibles sur le site https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-lansad</i>					
Bonus (facultatif, 1 ou 2 choix possibles) <i>Détail et procédure sur https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-bonus</i>					

Année 3 Semestre 5

Licence Science de l'homme, anthropologie, ethnologie

Semestre 5 - 30 Crédits				Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire.</i>						
HAN5U02	UE	Pratique de l'enquête de terrain		9		
HAN5U01	UE	Thématiques contemporaines		6		
HET5X01	OP	Choix de 2 UE en Domaines		12		
HAN5U03	UE	Anthropologie visuelle		6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U02	UE	Anthropologie des patrimoines		6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U03	UE	Anthropologie du religieux		6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U04	UE	Anthropologie de la santé		6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U05	UE	Anthropologie de la parenté		6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U06	UE	Anthropologie économique		6	<input type="checkbox"/>	
SHU5U02C	UE	Nature et culture 5 (transdisciplinaire)		6	<input type="checkbox"/>	
SHU502AC	EC	Nature et culture 5 (tronc commun)				
SHU502BC	EC	Nature et culture 5 Gen				
SHU5U03C	UE	Figures du pouvoir 5 (transdisciplinaire)		6	<input type="checkbox"/>	
SHU503AC	EC	Figures du pouvoir 5 (tronc commun)				
SHU503BC	EC	Figures du pouvoir 5 Gén				
HET5X02	OP	Choix d'1 langue vivante étrangère S5		3		
Code :						
Intitulé :						
<i>Voir listes Licence 3 disponibles sur le site https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-lansad</i>						
Bonus (facultatif, 1 ou 2 choix possibles)						
Détail et procédure sur https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-bonus						

Licence Science de l'homme, anthropologie, ethnologie, LAS

Semestre 5 - 30 Crédits				Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire.</i>						
HAN5U02	UE	Pratique de l'enquête de terrain		9		
HAN5U01	UE	Thématiques contemporaines		6		
HET5X06	OP	Choix de 1 UE en Domaines		12		
HAN5U03	UE	Anthropologie visuelle		6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U02	UE	Anthropologie des patrimoines		6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U03	UE	Anthropologie du religieux		6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U04	UE	Anthropologie de la santé		6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U05	UE	Anthropologie de la parenté		6	<input type="checkbox"/>	
HAN3U06	UE	Anthropologie économique		6	<input type="checkbox"/>	
SHU5U02C	UE	Nature et culture 5 (transdisciplinaire)		6	<input type="checkbox"/>	
SHU502AC	EC	Nature et culture 5 (tronc commun)				
SHU502BC	EC	Nature et culture 5 Gen				
SHU5U03C	UE	Figures du pouvoir 5 (transdisciplinaire)		6	<input type="checkbox"/>	
SHU503AC	EC	Figures du pouvoir 5 (tronc commun)				
SHU503BC	EC	Figures du pouvoir 5 Gén				
HET5X02	OP	Choix d'1 langue vivante étrangère S5		3		
Code :						
Intitulé :						
<i>Voir listes Licence 3 disponibles sur le site https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-lansad</i>						
HAS5U1A	UE	Mineure santé Semestre 5		6		
Bonus (facultatif, 1 ou 2 choix possibles)						
Détail et procédure sur https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-bonus						

Année 3 Semestre 6

Licence Science de l'homme, anthropologie, ethnologie

Semestre 6 - 30 Crédits			Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>					
HAN6U01	UE	Histoire et théories de l'Anthropologie 2	6		
HAN6U02	UE	Restitution de l'enquête de terrain (grand groupe)	3		
HAN602A	EC	Restitution de l'enquête de terrain, cours			
HAN602B	EC	Restitution de l'enquête de terrain, préparation de la présentation			
HAN6U03	UE	Applications professionnelles de l'anthropologie	6		
HET6X02	OP	Choix de d'1 UE en Domaines	6		
HAN4U07	UE	Anthropologie de l'entreprise	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U08	UE	Anthropologie politique	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U09	UE	Anthropologie et cultures matérielles	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U10	UE	Anthropologie du genre et des sexualités	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U11	UE	Anthropologie des jeux et des sports	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U12	UE	Anthropologie des migrations	6	<input type="checkbox"/>	
SHU6U02C	UE	Nature et culture 6 (transdisciplinaire)	6	<input type="checkbox"/>	
SHU602AC	EC	Nature et culture 6 (tronc commun)			
SHU602BC	EC	Nature et culture 6 Gen			
SHU6U03C	UE	Figures du pouvoir 6	6	<input type="checkbox"/>	
HET6X01	OP	Choix d'1 UE en Aires culturelles	6		
HAN2U03	UE	Anthropologie des Amériques	6	<input type="checkbox"/>	
HAN2U07	UE	Anthropologie du Maghreb	6	<input type="checkbox"/>	
HAN2U06	UE	Anthropologie de l'Asie et du Pacifique	6	<input type="checkbox"/>	
HAN2U04	UE	Anthropologie de la France	6	<input type="checkbox"/>	
HAN2U05	UE	Anthropologie de la Provence	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U02	UE	Anthropologie de l'Océanie	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U03	UE	Anthropologie de l'Asie du Sud-Est	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U04	UE	Anthropologie du Moyen-Orient	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U05	UE	Anthropologie des sociétés européennes	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U06	UE	Anthropologie de l'Afrique de l'Ouest	6	<input type="checkbox"/>	
HET6X03	OP	Choix d'1 langue vivante étrangère S6	3		
Code :					
Intitulé :					
<i>Voir listes Licence 3 disponibles sur le site https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-lansad</i>					
Bonus (facultatif, 1 ou 2 choix possibles) <i>Détail et procédure sur https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-bonus</i>					

Licence Science de l'homme, anthropologie, ethnologie, LAS

Semestre 6 - 34 Crédits			Crédits	Choix	N° du groupe
<i>L'inscription dans un groupe est obligatoire</i>					
HAN6U01	UE	Histoire et théories de l'Anthropologie 2	6		
HAN6U02	UE	Restitution de l'enquête de terrain (grand groupe)	3		
HAN602A	EC	Restitution de l'enquête de terrain, cours			
HAN602B	EC	Restitution de l'enquête de terrain, préparation de la présentation			
HAN6U03	UE	Applications professionnelles de l'anthropologie	6		
HET6X02	OP	Choix de d'1 UE en Domaines	6		
HAN4U07	UE	Anthropologie de l'entreprise	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U08	UE	Anthropologie politique	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U09	UE	Anthropologie et cultures matérielles	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U10	UE	Anthropologie du genre et des sexualités	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U11	UE	Anthropologie des jeux et des sports	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U12	UE	Anthropologie des migrations	6	<input type="checkbox"/>	
SHU6U02C	UE	Nature et culture 6 (transdisciplinaire)	6	<input type="checkbox"/>	
SHU602AC	EC	Nature et culture 6 (tronc commun)			
SHU602BC	EC	Nature et culture 6 Gen			
SHU6U03C	UE	Figures du pouvoir 6	6	<input type="checkbox"/>	
HET6X01	OP	Choix d'1 UE en Aires culturelles	6		
HAN2U03	UE	Anthropologie des Amériques	6	<input type="checkbox"/>	
HAN2U07	UE	Anthropologie du Maghreb	6	<input type="checkbox"/>	
HAN2U06	UE	Anthropologie de l'Asie et du Pacifique	6	<input type="checkbox"/>	
HAN2U04	UE	Anthropologie de la France	6	<input type="checkbox"/>	
HAN2U05	UE	Anthropologie de la Provence	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U02	UE	Anthropologie de l'Océanie	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U03	UE	Anthropologie de l'Asie du Sud-Est	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U04	UE	Anthropologie du Moyen-Orient	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U05	UE	Anthropologie des sociétés européennes	6	<input type="checkbox"/>	
HAN4U06	UE	Anthropologie de l'Afrique de l'Ouest	6	<input type="checkbox"/>	
HET6X03	OP	Choix d'1 langue vivante étrangère S6	3		
Code :					
Intitulé :					
<i>Voir listes Licence 3 disponibles sur le site https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-lansad</i>					
	UE	Mineure santé Semestre 6	4		
Bonus (facultatif, 1 ou 2 choix possibles) <i>Détail et procédure sur https://allsh.univ-amu.fr/enseignements-bonus</i>					

Contenu des enseignements

Voir les descriptifs complets sur Ametice (nom des enseignants, bibliographie...)

Voir le contrôle des connaissances en ligne sur « M3C ».

<https://allsh.univ-amu.fr/sites/allsh.univ-amu.fr/files/media-ressource/m3c | anthropologie.pdf>

Les descriptifs ci-dessous sont donnés à titre indicatif. Les cours sont classés par catégories pédagogiques : apprentissage du travail universitaire, histoire de la discipline, domaines de la vie sociale et culturelle et aires culturelles, méthodologie du travail de terrain, professionnalisation...

L'apprentissage du travail universitaire (portails 3 et 5)

HAN1U01 – Méthodologie du travail universitaire en anthropologie 1 - 3 crédits

Semestre 1. Travaux dirigés

Cet enseignement a pour but de familiariser les étudiants à la méthodologie du travail universitaire. À travers une initiation à l'anthropologie dans ses dimensions théoriques et pratiques par la lecture et la discussion de textes classiques de la discipline, ce cours sera l'occasion de travailler les différentes compétences nécessaires pour une réussite à l'université : prise de note, fiche de lecture, regard critique, participation aux débats, bibliographie, capacité de synthèse, etc. Il fournira également aux étudiants une base de culture générale en sciences humaines et un aperçu de la discipline anthropologique et des différents débats qui l'animent.

HAN2U01 – Méthodologie du Travail Universitaire en anthropologie 2 - 3 crédits

Semestre 2. TD

Les techniques de l'observation participante - ou de la participation observante - ainsi que de la description écrite constituent deux éléments incontournables de l'outillage ethnographique. Ils seront ici abordés sous l'angle de la théorie tout comme sous celui de la pratique. Les séances seront chacune déclinées selon différents aspects thématiques du couple observation/écriture et réclameront des étudiants une production de textes personnels, issus d'exercices observatoires réalisés *in situ* ou au dehors, couplée à des lectures de littérature ethnographique illustrative, classique ou contemporaine. Le but sera de sensibiliser les étudiants aux enjeux et aux aléas du travail de terrain ethnographique, en mobilisant et en affûtant le regard de l'observateur et la plume de l'ethnologue, confronté aux exigences de l'écriture. Une bibliographie sera distribuée en cours. Les textes proposés devront être lus par les étudiants avant chaque séance afin qu'ils puissent être discutés en cours de manière efficace et constructive et qu'ils servent d'appui pour les exercices de description ethnographique à élaborer à la maison.

L'histoire de la discipline et des paradigmes

HAN1U02 - Introduction à l'anthropologie sociale et culturelle (portail 5) - 6 crédits

Semestre 1, cours magistral

Guillaume Alevêque - 6 crédits

L'anthropologie n'est pas enseignée au lycée et reste largement méconnue du grand public. Ce cours s'adresse donc à des étudiants qui, peut-être même, ignoreraient l'existence de cette discipline scientifique, mais qui auraient la curiosité de mieux comprendre le monde dans lequel ils évoluent et éprouveraient une certaine sensibilité pour la question de l'altérité. Dans la première partie du semestre, il s'agira de cerner les contours de cette discipline en constante évolution, d'en appréhender les concepts-clés et d'en comprendre la méthodologie. Dans la seconde partie du semestre, nous aborderons certains domaines classiques de l'anthropologie, tels que la parenté, la religion, la politique, etc. En l'absence de travaux dirigés pour accompagner ce cours, il est demandé aux étudiants de lire chaque semaine un texte, ceci afin de profiter pleinement de l'enseignement qui sera dispensé. Il s'agit d'articles de recherche, de comptes-rendus d'enquête, d'entrées de dictionnaire, de retranscriptions de conférences et de textes de vulgarisation à destination des étudiants. Tous les textes sont disponibles sur Ametice.

HAN1U03 - Filmer le réel (portail 3) – 6 crédits

Semestre 1 – CM

Ce cours a comme objectif d'introduire les étudiants à l'ethnologie à travers le cinéma documentaire et ethnographique. Des premiers films ethnographiques aux documentaires des dernières années, la place de l'observateur ainsi que la démarche anthropologique a toujours été au cœur des débats. Il y a ce qu'on filme et la façon dont on le filme. De la démarche inventoriale de la fin du XIX^{ème}, à l'ethnocentrisme de l'observateur, au développement du regard armé et de la caméra participante, jusqu'au cinéma-vérité ou au cinéma-direct, la relation entre filmeur et filmé a sans cesse évolué, s'adaptant aux nouveautés techniques d'enregistrement.

Les séances aborderont les différents fondements et les modalités de la relation entre le réalisateur et son sujet. La démarche anthropologique sera illustrée par le visionnage d'extraits de films documentaires ethnographiques. Le cours s'appuiera sur la participation active des étudiants.

HAN1U04 - Façonnements sociaux du biologique (portail 3) – 6 crédits

Semestre 1 – CM

Anna DEGIOANNI

Ce cours d'introduction à l'anthropologie vise, à partir de différents exemples, à identifier les interactions entre le « social » et le « biologique » qui ont façonné l'histoire évolutive de l'Homme. La première partie explorera la manière dont les notions de « personne », de « race », de « sexe » et d' « âge » constituent des observatoires privilégiés du façonnement social de ce que les sociétés, au cours du temps, considèrent comme « naturel », ou « biologiquement déterminé ». La seconde partie est dédiée aux « événements bio - sociaux » tels que la naissance, la puberté, la maladie, la ménopause et l'andropause, et la mort. Il sera question de la manière dont chacune de ces étapes proprement biologiques fait l'objet de gestes, de techniques, de discours, de signes participant à l'incorporation de l'ordre social.

HAN3U01 - Histoire et théories de l'anthropologie 1 – 6 crédits

Semestre 3 – CM

Giulia FABBIANO

Partant des ancêtres fondateurs de l'Humanisme et de la Philosophie des Lumières, puis se concentrant sur les débats fondamentaux qui caractérisèrent l'âge d'or de l'anthropologie, entre la seconde moitié du XIX^e siècle et l'après Deuxième Guerre Mondiale, ce cours proposera une réflexion paradigmatique sur l'histoire de la discipline. La perspective sur l'œuvre des grands auteurs classiques s'établira autour des axes primitif/civilisé, oralité/écriture, inné/acquis, identité/altérité et universalisme/relativisme. L'analyse des textes mettra en question les systèmes d'appréhension et de classification anthropologique qui caractérisent les principales théories de la discipline jusqu'au milieu du XX^e siècle : l'évolutionnisme, le diffusionnisme, le fonctionnalisme, le structuralisme, le structural-fonctionnalisme et l'anthropologie situationnelle. Outre cette perspective épistémologique, les questions fondamentales de l'expérience personnelle de l'ethnologue sur le terrain et celle de la situation ethnologique seront au centre de notre réflexion.

HAN5U01 – Thématiques contemporaines- 6 crédits

Semestre 5

Coordonnée par Valérie Feschet

Présentation de problématiques actuelles (ou émergentes) en anthropologie sociale et culturelle qui ne sont pas abordées dans l'offre de formation dans le cadre de cours spécifiques.
Programme détaillé sur Ametice.

HAN6U01 - Histoire et théories de l'anthropologie 2 – 6 crédits

Semestre 6

Ghislaine Gallenga

Ce cours poursuit l'analyse et la présentation des courants de l'anthropologie commencées en Histoire et théories de l'anthropologie 1. Il s'agira plus particulièrement de s'intéresser aux courants contemporains de l'anthropologie et plus généralement des sciences sociales. Seront abordés notamment l'anthropologie interprétative et symbolique, le postmodernisme, les *cultural studies*, la *microstoria*, les jeux d'échelle, les *post colonial studies*, les *Gender studies*.

Approches localisées / premier niveau

Ces cours sont accessibles dès la première année. Il est vivement conseillé de suivre les cours de niveau 1 avant de présenter les cours de niveaux 2 dispensés en licence 3. Par exemple, il vaut mieux avoir suivi le cours « HAN2U2 Anthropologie de l'Afrique 1 » si vous souhaitez suivre le cours le cours « HAN4U6 Anthropologie de l'Afrique de l'Ouest ».

HAN2U02 - Anthropologie de l'Afrique – 6 crédits

Semestre 2 et 4 - CM

Sylvie Ayimpam

Ce cours propose une initiation à l'étude anthropologique de l'Afrique subsaharienne. Il vise à fournir à l'étudiant curieux des outils de compréhension des dynamiques politiques, économiques et sociales à l'œuvre dans l'Afrique contemporaine. Il se divise en trois grands volets. Le premier volet portera sur les grandes transformations dans l'Afrique postcoloniale, en évoquant la question des identités ethniques, religieuses et de genre. Un deuxième volet présentera trois études de cas (Burkina Faso, Côte d'Ivoire) : les enfants de la rue, les chercheurs d'or et l'économie du coupé décalé. Un dernier volet sera consacré aux rapports de dépendance personnelle, y compris l'esclavage domestique et ses séquelles actuelles.

HAN2U03 - Anthropologie des Amériques – 6 crédits

Semestre 2, 4 et 6 - CM

Frédéric Saumade, Andrea ZUPPI

Sur la base de grandes lectures classiques de l'anthropologie américaniste, on présente les particularités structurantes des sociétés amérindiennes en mettant en évidence, à travers les formes d'organisation sociale, les pratiques guerrières et cynégétiques, les rites et les mythologies, les étonnantes correspondances qui donnent une certaine cohérence culturelle au continent, en dépit de l'immensité qui le caractérise.

HAN2U04 - Anthropologie de la France – 6 crédits

Semestre 2, 4 et 6 – CM

Valérie Feschet

Ce cours propose une approche épistémologique de l'anthropologie de la France (anthropologie métropolitaine et ses connectivités) du XIX^{ème} siècle au XX^{ème} siècle. Alors que l'anthropologie du début du XX^{ème} siècle documente la connaissance des peuples colonisés, et des sociétés dites, à cette époque, "primitive", le regard anthropologique porté sur le "proche" (sur la société même d'où sont issus les anthropologues) a alors du mal à s'imposer dans le paysage institutionnel. L'anthropologie du "proche" trouvera finalement au milieu du XX^{ème} siècle ses propres institutions (notamment muséographiques) et marquera de son empreinte épistémologique l'histoire de l'anthropologie sociale et culturelle par son dynamisme novateur (actualisation de ses objets et des méthodes d'enquête). Cette anthropologie (ou ethnologie) dite « du proche », « at home », permet de questionner non seulement les mécanismes de construction des identités (régionales, nationales, communautaires...) et des patrimoines mais également l'entrelacs fécond du regard scientifique sur le "même que soi" et du regard porté sur le "lointain", « l'autre », le « différent ». Se pencher sur l'histoire de l'ethnologie conduite en France sur la France et ses "ailleurs" permet de réfléchir à la construction des savoirs sur les sociétés humaines (toujours subjectifs et politiques) et sur le jeu complexe du familier et de l'exotique dans le regard porté sur « l'Autre ». Tout au long des chapitres qui seront développés, les aspects éminemment politiques de toutes recherches en sciences sociales seront mis en évidence, notamment la pluralité des postures scientifiques vis-à-vis du pouvoir en place (notamment pendant la Seconde Guerre mondiale mais également à l'époque contemporaine). L'étude de l'évolution des objets (thématiques) et des méthodes d'analyse (collectes, entretiens, observations, participations, réflexivité) sera le fil conducteur des séances, comme celle de l'apport complémentaire d'autres disciplines des sciences sociales ou des arts à la connaissance des phénomènes socio-culturels (sociologie, histoire, géographie, linguistique, lettres modernes...). La littérature, la photographie, la peinture et le cinéma seront abordés comme des regards spécifiques et complémentaires sur les humanités, différentes manières de dire, de documenter et de restituer les faits sociaux.

HAN2U05 - Anthropologie de la Provence – 6 crédits

Semestre 2, 4 et 6 – CM

Valérie Feschet

Ce cours a pour objectif d'étudier les traits socio-culturels de la région PACA, les permanences et les discontinuités observables du XIX^{ème} siècle jusqu'à l'époque contemporaine. Si cet enseignement porte effectivement sur les aspects emblématiques du sud de la France, il ne s'agit en aucun cas d'une approche folkloriste (qui consiste à afficher une identité en sélectionnant quelques traits) mais d'une étude anthropologique appliquée à un terrain régional et d'une initiation à l'anthropologie sociale et culturelle. Différentes problématiques sociétales contemporaines, qui portent souvent en elles polémiques et controverses, seront abordées : l'histoire d'un territoire contrasté entre plaine, littoral et montagne (avec une focale sur les parcs naturels et la protection de la biodiversité...); les conflits d'usage entre les usagers des espaces "naturels" (les sports de plein air, la chasse, la transhumance); l'organisation morphologique des terroirs et des espaces villageois, le décorum urbain, la place du végétal dans les villes et villages; la stratification sociale (les couches socio-professionnelles) aux XIX^{ème}, XX^{ème} et XXI^{ème} siècles (les néo-ruraux et les changements démographiques); le rapport à la propriété foncière, la dévolution du patrimoine et l'impact de cette transmission dans la société contemporaine; l'architecture traditionnelle (mas, ferme, bastides, cabanes et cabanons) et les nouvelles façons de construire et d'habiter; le changement climatique, les usages et savoirs sur l'eau (ouvrages de grande ampleur, irrigation traditionnelle, fontaines, lavoirs, sourciers...); la solidarité et la sociabilité laïque et religieuse (les confréries de pénitents, les cercles et les chambrettes, les cafés); la passion pour le jeu (notamment la diffusion de la pétanque); la fête et notamment le carnaval de Nice dans ses différentes dimensions socio-économiques; les crèches « provençales » comme support hétérotopiques d'une identité malléable selon les contextes socio-politiques. Chaque chapitre sera l'occasion de réfléchir sur les liens entre le développement local et le patrimoine, l'environnement et l'écologie au prisme des savoir-faire traditionnels, du savoir-être et de la "bonne vie". Le fil conducteur du cours est une réflexion sur la construction complexe d'une identité régionale multiple et morcelée (notamment l'esthétisation artistiques d'une région pensée et présentée comme un objet touristique). Les séances seront illustrées par des documents ethnographiques (photographies, extraits de films, musiques) mais aussi par des tableaux de maître choisis pour représenter la société provençale dans son environnement (Cézanne, Vincent van Gogh, Charles Camoin, Marcel Arnaud, Bernard Montagné, Victor Leydet, Clément Brun, Emile Loubon, les demoiselles Reynaud, Jean Caire, Marie Tonoir, Taradel, Auguste Chabaud, Paul Guigou, Couralet, Seyssaud, Louis Mathieu Verdilhan, Michel Uttaro...).

HAN2U06 - Anthropologie de l'Asie et du Pacifique
Semestre 2, 4 et 6 – CM

Ce cours est une introduction générale aux régions de l'Asie du Sud-Est (qui comprend notamment l'Indonésie, la Malaisie, les Philippines, Singapour, la Thaïlande, le Myanmar, le Laos, le Cambodge et le Vietnam et Timor Leste) et du Pacifique (Australie, Nouvelle Zélande, Mélanésie, Micronésie et Polynésie). Ces deux régions seront principalement abordées dans leurs dimensions sociales et culturelles, mais aussi environnementales, historiques, économiques et politiques. Pour l'Asie du S-E, le cours aborde les connaissances de base sur les peuplements, les civilisations, les familles de langues, la place de l'ethnologie face à l'orientalisme, le paysage ethnologique (continent/archipel, sociétés unilinéaires/cognatiques, peuples montagnards, sédentaires, marins, côtiers...) et une introduction aux travaux classiques (Van Wouden, Leach, Condominas, Geertz...). Pour l'Océanie, on abordera certains grands thèmes de l'ethnologie classique (échanges, rapports hommes-femmes, initiations, etc.) dans une perspective comparative, tout en s'attardant sur la question des transformations intervenues depuis les premiers contacts avec le monde extérieur. Il ne s'agit donc pas de présenter des sociétés et des cultures particulières dans leurs spécificités ethnographiques, mais de faire saisir l'immense diversité culturelle présente dans ces deux régions.

HAN2U07 - Anthropologie du Maghreb
Semestre 2, 4 et 6
Giulia FABBIANO

Le Maghreb sera d'abord défini dans une optique historique et critique, en tant qu'objet de description anthropologique et, plus largement, de production de connaissances souvent eurocentrée ainsi qu'espace de débat critique au sein même de la discipline. L'enseignement abordera quelques-un.e.s des auteur.e.s de référence dans le domaine (Tillion, Bourdieu, Geertz, Gellner, Crapanzano, Robinow...), après avoir questionné l'invention du Maghreb, privilégiera une entrée thématique autour de terrains ethnographiques en lien : corps, genres et relations sociales ; pratiques religieuses ; mobilités ; mémoires ; luttes et contestations. D'un point de vue formel, le cours comblera l'étude d'articles et d'ouvrages classiques, des présentations de recherches abouties ou en cours, de matériel audio-visuel et d'archives.

Approches localisées / second niveau

HAN4U02 - Anthropologie de l'Océanie – CM
Semestres 4 et 6
Guillaume Alevéque

Ce cours est centré sur les sociétés de la Polynésie, Mélanésie, Micronésie et de l'Australie. L'étude de cette région a joué un rôle crucial dans le développement des théories de l'anthropologie. Non seulement les océanistes que sont Maurice Godelier et Marshall Sahlins figurent parmi les plus éminents théoriciens de l'anthropologie contemporaine mais encore cette région se caractérise par l'existence simultanée d'une identité « océanienne » commune - revendiquée récemment par les Océaniens sous l'appellation de « Pacific Way » - et d'une très grande diversité culturelle, la rendant particulièrement propice à la recherche anthropologique comparative. Connus des Européens dès le 17^e siècle, transformés en objet fantasmatique par l'imaginaire occidental au 18^e siècle - sous la forme de l'« homme naturel » vivant à l'âge d'or des origines - christianisés et colonisés à partir du 19^e siècle, les Océaniens ont connu, selon les sociétés auxquelles ils appartiennent, à peu près tous les degrés du phénomène dit d'acculturation. Pour rendre compte de cette diversité théorique et ethnographique seront tour à tour abordés le rôle changeant de la parenté et des catégories de sexe dans la constitution des sociétés océaniques; la vie rituelle; la construction de l'idéologie, des inégalités sociales et des pouvoirs; le processus de christianisation; la formation des États; la transformation et la monétarisation de l'économie ; les débats autour de la tradition; les productions esthétiques.

HAN4U03 - Anthropologie de l'Asie du Sud-Est – CM
Semestres 4 et 6

Le cours vise à renforcer la connaissance générale des étudiants concernant les études anthropologiques sur l'Asie du Sud-Est au travers de concepts clefs comme ceux d'« espace social » (Georges Condominas) ou de « sociétés centrales et périphériques » (Louis Berthe). Il s'agira notamment de voir comment s'élaborent les approches méthodologiques et théoriques des chercheurs au travers de cas d'études passés (les restitutions ethnographiques et École de Leyde et la fondation du structuralisme en anthropologie ou Clifford Geertz et les notions de « thick description » et d'« involution », par exemple), mais aussi actuels grâce à la présentation de restitutions ethnographiques et de travaux en cours d'élaboration.

HAN4U04 - Anthropologie du Moyen-Orient – CM
Semestres 4 et 6
B. Fliche, E. Parizot

Le cours partira des approches anthropologiques dominantes du Moyen-Orient à travers les concepts-clé (familialisme, honneur masculin, pudeur et honte féminines, hospitalité, clientélisme, ...) associés à ces régions. A partir d'exemples ethnographiques variés (Egypte, Israël/Palestine, Liban, Syrie, Turquie), il revisitera ces approches de façon critique. De façon générale, l'enseignement privilégiera les champs thématiques du corps et du genre, de la commensalité, du religieux, des arts et de la contestation. D'un point de vue formel, il comblera des présentations d'articles et d'ouvrages, ainsi que des extraits de films.

HAN4U05 – Anthropologie des sociétés européennes – CM
Semestres 4 et 6

Voir Ametice

HAN4U06 - Anthropologie de l'Afrique de l'Ouest -CM
Semestres 4 et 6

Fabio Viti

Le cours d'Anthropologie de l'Afrique de l'Ouest a pour objectif l'approfondissement d'une thématique particulière, celle de la modernité en Afrique ou de l'Afrique. Dans différents contextes ouest-africains, urbains et ruraux, la longue transition à la modernité montre des avancées spectaculaires ainsi que des replis et des malaises qui se traduisent notamment dans la recrudescence de phénomènes d'accusation de sorcellerie. Les notions d'individu et d'individualisation, de travail et de salarisation, les phénomènes de bureaucratisation et de sécularisation, le cosmopolitisme et les replis identitaires seront analysés à partir de cas ethnographique et d'une bibliographie critique.

Domaines d'études

HAN3U02 – Anthropologie des patrimoines – CM-TD
Semestres 3 et 5

G. Alevêque, A-M Buslacchi, O. Girard, Gabriele Orlandi

Cet enseignement présentera le champ de l'anthropologie du patrimoine et montrera comment ce domaine d'études oblige à revisiter les problématiques et les méthodes de l'anthropologie classique. Les relations entre patrimoine, musées et médiation culturelle seront abordées à travers différents exemples européens et non européens.

HAN3U03 - Anthropologie du religieux – CM-TD
Semestres 3 et 5

B. Fliche, C. Pons, S. Giovanetti

Après avoir interrogé la notion de "religion", le cours abordera quelques-uns des principaux apports théoriques à l'étude anthropologique du fait religieux. Les notions de "mythe", de "cosmologie", de "sorcellerie", de "spécialiste religieux" et de "rite" seront ensuite présentées comme autant de concepts-clé associés au religieux. Enfin, on examinera l'articulation du fait religieux au changement et à la modernité, au sein du monde contemporain et de la globalisation : néo-chamanisme, prophétismes et cultes nouveaux seront alors décrits. D'un point de vue formel, le cours comblera des présentations d'articles et d'ouvrages, des extraits de films et quelques interventions d'invités extérieurs.

HAN3U04 - Anthropologie de la santé – CM-TD
Semestre 3 et 5

Ater LPED

L'enseignement Anthropologie de la Santé propose une analyse de concepts clés de cette discipline, en focalisant son attention sur la relation entre la maladie, les soins, les différents modèles de personne et le contexte historico-culturel. Le cours entend traiter de ces sujets à travers l'analyse de cas concrets, comme celui le plus récent de la Covid-19, et par un travail collectif de discussion de textes et de films documentaires. Le cours promouvra une approche anthropologique et critique des institutions et des savoirs du soin, attentive aux rapports entre inégalités sociales et santé. Maladie et soins seront explorés en tant que phénomènes « révélateurs » des dynamiques politiques, économiques, culturelles et historiques.

HAN3U05 - Anthropologie de la parenté – CM-TD
Semestres 3 et 5

Valérie Feschet

Au prisme d'une approche comparative, une attention toute particulière sera portée sur la filiation et l'alliance, au sens large, ainsi que sur les grands paradigmes théoriques qui caractérisent ce champ d'étude (critique des regards évolutionnistes, présentation des approches structurale et relationnelle...). A la lumière des travaux fondateurs et des recherches les plus récentes, les questions sociétales contemporaines seront abordées (mariage pour tous, rapports de sexes dans la construction des liens familiaux, circulation de l'information génétique et généalogique, violences intra-familiales...). Le cours comportera également des apprentissages méthodologiques pour pouvoir lire les travaux spécialisés et une initiation à la généalogie.

HAN3U06 - Anthropologie économique
Semestres 3 et 5

Yoann MORVAN, Marcel ALOY

Le cours vise à donner un aperçu des approches et des objets de l'anthropologie économique. Il abordera certains de ses grands thèmes comme la question de la valeur, celle de la consommation, l'étude des monnaies et proto-monnaies ou l'analyse de la diversité des formes de propriété. Il parcourra se faisant une diversité d'approches, de l'économie classique aux substantivistes en passant par les courants marxistes, pour arriver aux

perspectives actuelles de la discipline. Il évoquera la diversité des systèmes de production et d'échange, depuis les systèmes productifs de chasse-cueillette et leurs transformations néolithiques jusqu'aux formes de mondialisation et d'échange international inégal, en passant par les économies paysannes, les systèmes coloniaux de plantation et la variété des économies urbaines contemporaines.

HAN4U07 - Anthropologie de l'entreprise – CM-TD

Semestres 4 et 6

Ghislaine Gallenga

L'anthropologie de l'entreprise est un domaine important de la discipline telle qu'elle se développe aujourd'hui. Les recherches s'orientent pour la plupart dans deux directions opposées : épistémologique et monographique, et s'inscrivent pleinement dans les débats actuels de l'anthropologie. Dans une première partie, le cours abordera un état des lieux et un bilan critique de l'anthropologie de l'entreprise à travers l'histoire de ce champ, ses différents courants ainsi qu'un bilan des travaux par aires culturelles (USA, Asie, Afrique, Océanie, Europe). Dans une seconde partie, le cours abordera la méthodologie et l'éthique de l'anthropologie de l'entreprise.

HAN4U08 - Anthropologie politique – CM-TD

Semestres 4 et 6

Fabio Viti

L'anthropologie politique aborde la question du pouvoir, de l'autorité, du recours à la force, du maintien de l'ordre et de la cohésion sociale dans toute sorte de société, simple ou complexe, pré-moderne ou contemporaine. La réflexion sur l'Etat est fondatrice de la pensée politique, même si l'Etat n'est pas la seule forme organisée dans laquelle un pouvoir légitime peut s'exercer. La contribution majeure de l'Anthropologie politique réside d'ailleurs dans la mise en lumière de l'existence de formes non-centralisées de pouvoir qui, tout en se passant d'une organisation étatique, parviennent à maintenir l'ordre et l'équilibre, à assurer la redistribution des ressources, à garantir la sécurité interne et la protection vis-à-vis des menaces venant de l'extérieur. De nombreuses sociétés non occidentales ont pu se structurer de manière cohérente et efficace autour d'autres formes politiques, non-étatiques ou non-centralisées, mais pas pour autant dépourvues de pouvoir et d'autorité, basées sur les principes et les règles de la parenté, sur la communauté territoriale, sur les catégories d'âge. Les formations politiques centralisées, étatiques, voire impériales, ne sont pas non plus inconnues des sociétés précoloniales, amérindiennes, asiatiques, africaines. Toute société, étatique ou non-étatique, présente par ailleurs une stratification sociale, un système d'inégalités, voire une hiérarchie plus ou moins accentuée, basés en premier lieu sur les différences de genre, d'âge, de rang social. De même, aucune formation politique ne semble se passer de rituels et de liturgies spécifiques, dans lesquels le pouvoir se donne à voir, se met en scène, tout en occultant ou en euphémisant la composante de violence qui en constitue le noyau fondateur et irréductible, véritable « part maudite » qu'il convient de cacher en quête d'une légitimité fondée sur l'adhésion et le consensus.

HAN4U09 - Anthropologie et cultures matérielles – CM-TD

Semestres 4 et 6

Sandra Revolon

Ce cours est consacré aux cultures matérielles. Derrière cette notion se déploie une histoire des idées qui est en même temps l'histoire de la constitution de l'anthropologie elle-même. Mauss définit la technique comme un compromis entre la nature et l'humanité, ce qui lui confère un caractère unique, à la fois extra-sociale - parce qu'elle est dans une certaine mesure régie par les lois de la physique - et en même temps sociale, car toute société possède une culture matérielle à travers laquelle elle se définit et qui la façonne en retour. Cette double nature confère à la matérialité une transversalité passionnante à penser.

Nous savons aujourd'hui grâce à des travaux récents qu'aux côtés des humains, des non humains - animaux, végétaux, esprits, ancêtres, bactéries, machines - sont tout autant acteurs au sein des agencements relationnels, des dispositifs et des communautés de pratiques tels qu'ils se manifestent dans le champ des pratiques matérielles. Parler des matérialités nous conduira donc à aborder la nôtre, celle des humains, et celles de quelques non humains, particulièrement de grands primates et d'oiseaux. Cela nous amènera à explorer les problématiques, la méthodologie et les concepts fondateurs de ce domaine, et la manière dont ceux-ci ont évolué dans le temps au fil d'une transdisciplinarité croissante de leur traitement.

HAN4U10 - Anthropologie du genre et des sexualités – CM-TD

Semestre 4 et 6

P. Lachenal, Legras, P. Rivest

Le cours propose un regard anthropologique sur les questions du genre et des sexualités. Ces thématiques se sont constituées assez récemment comme un champ spécifique des sciences sociales mais ce sont aussi des thématiques transversales importantes pour une compréhension des cultures et des sociétés dans leur ensemble. Les thèmes suivants seront abordés : Introduction aux études de genre, Le corps au prisme du genre et de la sexualité, Penser les inégalités de genre, Inceste et violences sexuelles, Les formes de sexualité et leur compréhension sociale et culturelle, Les expériences transgenres occidentales et non occidentales.

HAN4U11 – Anthropologie des jeux et des sports – CM-TD

Semestre 4 et 6

Frédéric Saumade, Andrea Zuppi, Valérie Feschet

La première partie du cours, d'ordre épistémologique, s'ouvrira sur un problème de définitions : les jeux comme

propre de l'homme, les sports comme avatar historique des sociétés occidentales modernes. Le spectacle réunit bien les deux concepts mais le sport lui donne une dimension commerciale qui tend inévitablement à devenir dominante. Sur ce point, on analysera l'opposition idéologique entre la conception aristocratique du sport, un loisir coûteux d'origine guerrière où prime l'idéal du geste gratuit, et la conception bourgeoise qui implique la professionnalisation et la rationalisation des activités dont la compétition donne la mesure. Une seconde partie analysera la genèse historique des sports sous la forme d'un système de transformation par engendrement réciproque, dont les exemples contrastés des jeux de balle, entre jeux rituels des sociétés traditionnelles et sports modernes, des sports de combat, des courses et des jeux d'arènes seront les principales illustrations. Les transformations portent autant sur les propriétés formelles des sports que sur le sexe des pratiquants, ce qui nous amènera à poser la problématique du genre. Cette partie débouchera sur les phénomènes d'impérialisme culturels, d'origine britannique et hispanique, propre aux jeux et sports modernes, et sur les capacités réactives des cultures locales dès lors qu'elles adoptent un habitus issu de l'étranger ou, plus généralement, du monde global. La deuxième partie du cours est basée sur des études de cas prises dans le monde européen, dans le monde anglo-saxon et dans le monde asiatique.

HAN4U12 – Anthropologie des migrations

Semestre 4 et 6

Guilia Fabbiano

Ce cours propose un parcours thématique en anthropologie des migrations et des migrant·e·s depuis les essors du champ jusqu'à nos jours, en prêtant une attention particulière au développement français des études migratoires. Par la lecture croisée de textes classiques et de textes plus récents, et la confrontation à des sources diversifiées (sources visuelles et sonores, films, cartes, podcasts), il permettra de développer un outillage épistémologique critique, attentif aux aspects interdisciplinaires. Le cours sera organisé en trois parties : catégories, crises et résistances, patrimonialisation. A la fin du semestre, les étudiant·e·s seront en mesure de : repérer les principaux auteurs, concepts, questionnements ; identifier les logiques de genre, de classe, de race et de génération à l'œuvre dans la co-construction des figures migrantes et dans les dynamiques de subjectivation des acteurs et des actrices ; s'orienter dans une recherche bibliographique et avoir mis à l'épreuve leurs connaissances et leur regard.

HAN5U03 – Anthropologie visuelle – CM-TD

Semestre 5

Manoël Pénicaud + doctorants

Le cours abordera l'histoire de l'ethnographie photographique et filmique. Il dévoilera, images à l'appui, les enjeux épistémologiques, éthiques et politiques liés à la représentation de "l'autre". Le TD proposera également un accompagnement à la fabrique de petites formes filmiques.

Nature et Culture (Campus Saint Charles / UFR Sciences / Licence Sciences et humanités) -CM-TD

Semestre 6

Manon HESS, Elisabeth BRUN, Martina TUSCANO

Voir la licence Sciences et Humanités

Ce cours a lieu sur le site Saint-Charles à Marseille.

Figures du Pouvoir (Campus Saint Charles / UFR Sciences / Licence Sciences et humanités)

Elisabeth BRUN (Sociologie), Enrico DONAGGIO (Philosophie), Fabien BARTOLOTTI (Histoire), Hendrik STURM (Art), Thomas GLESENER (Histoire), Mariagrazia CAIRO (Ergonomie)

Voir la licence Sciences et humanités

Ce cours a lieu sur le site Saint-Charles à Marseille.

Méthodologie de l'enquête

HAN4U01 – Enquête ethnographique – CM-TD

Semestre 4

Legras, Rasulo

L'enquête de terrain, entendue comme pratique de l'observation-participation, constitue l'une des démarches essentielles de l'ethnologie. Ce module propose aux étudiants une découverte de l'enquête ethnographique. Le cours abordera l'histoire de l'enquête de terrain dans la discipline ainsi que les problèmes méthodologiques, épistémologiques et éthiques posés aux chercheurs. Des exercices pratiques (observation, entretien, documentation, exploitation des archives, etc.) seront mis en œuvre dans le cadre des TD. Une mini-enquête par groupe sera menée pendant le semestre dans l'objectif de préparer les étudiants à l'enquête de terrain de L3.

HAN5U02 – Pratique de l'enquête de terrain

Semestre 5

G. Aleveque, A.Djama, A. Zuppi, E. Fiedler, C. Gasc, M. Rasulo

L'enquête de terrain, entendue comme pratique de l'observation-participation, constitue l'une des démarches essentielles de l'ethnologie. Ce module propose aux étudiants une découverte de cette pratique ethnographique.

Ce stage, certes trop court pour apporter une connaissance approfondie du travail de l'ethnologue, permet cependant un aperçu de l'expérience ethnographique, tant dans ses dimensions techniques et intellectuelles qu'existentielle. Le stage (2 ou 3 groupes différents) aura lieu en octobre ou novembre.

HAN6U02 – Restitution de l'enquête de terrain en grand groupe – TD

Semestre 6

Giulia Fabbiano + aters Imaf, Lped, Irasia

Dans le cadre de ce cours organisé sous la forme de travaux dirigés et de travail de groupe, il sera question pour chaque groupe ayant réalisé une « enquête de terrain » au semestre 5, de présenter de manière collective aux autres groupes le travail réalisé. Aider par les enseignants référents, les différents groupes structureront une présentation orale avec support multimédia qui fera ressortir les spécificités de leurs enquêtes de terrain respectives (les thématiques traitées, les caractéristiques des données recueillies, les problématiques sous-jacentes qui ont été définies en amont, pendant ou en aval de la recherche). Les étudiants seront amenés à travailler en groupe et à gérer eux-mêmes leur présentation collective. Le rapport consistera en une évaluation de la restitution des enquêtes faite par les camarades de classe.

Préprofessionnalisation

HOP301A et HOP401A - Orientation Projet professionnel 1 et 2 - TD

Semestre 1 et semestre 2

Andrea Zuppi

Accompagnement à l'insertion professionnelle des étudiants en anthropologie.

HAN6U03 – Applications professionnelles de l'anthropologie – CM-TD

Semestre 6

Giulia Fabbiano, G/ Aleveque, V. Feschet, Ater Imaf, A-M Buslacchi, Leon Quijano

Découverte des métiers de l'anthropologie dans le cadre de conférences et d'un stage d'observation dans un secteur d'activité qui met en œuvre les compétences de l'anthropologie et correspondant au projet professionnel de l'étudiant. Les institutions de la culture (musées d'ethnologie et d'anthropologie, bibliothèques, sonothèques...); les institutions de la connaissances (radios, télévisions, éditions, productions audiovisuelles...); les entreprises mettant en valeur l'artisanat et les produits du terroir; les entreprises utilisant l'anthropologie dans le cadre de ses études de marché; les services « cultures » des collectivités territoriales; les offices du tourisme; les associations culturelles; les ONG; les services sociaux; les parc régionaux; l'environnement; l'écologie...).

Le choix du lieu de stage (de 7 à 15 jours) et la date sont sous la responsabilité de l'étudiant. Une convention de stage devra être signée; un rapport de stage est attendu et sera validé en fin de semestre. Si le cours est noté en semestre 6, les cours de préparation commencent dès le semestre 5.

Les échanges universitaires internationaux

Responsable : Giulia Fabbiano giulia.FABBIANO@univ-amu.fr

Informations : <https://dri.univ-amu.fr/fr/partir-a-letranger>

Le Département d'anthropologie participe à différents programmes d'échanges universitaires européens : ERASMUS + (Europe), CIVIS (Europe) et BCI (Canada). Des échanges sont également possibles avec l'Australie et (sous réserve) avec la Grande-Bretagne.

Ces différents programmes permettent aux étudiants de faire un séjour d'un semestre (5 mois) ou d'une année universitaire (10 mois) dans l'une de nos universités partenaires tout en validant leur année universitaire à AMU. Hormis pour l'Australie, des soutiens financiers sont proposés aux étudiants sélectionnés.

Ces séjours universitaires offrent la possibilité aux étudiants de suivre des enseignements qui n'existent pas à Aix-en-Provence, de découvrir un autre pays et une autre culture universitaire et d'effectuer des recherches bibliographiques spécifiques en accédant aux ressources bibliographiques, numériques et aux archives locales.

Étant donné le nombre limité de places, les étudiants intéressés doivent chercher à rencontrer la responsable des échanges internationaux du département d'ethnologie afin de discuter de leur projet et de sa faisabilité, si possible en se rendant à sa permanence.

Une réunion d'informations est organisée début novembre.

Renseignements : Bureau C101

EURASMUS :

Allemagne : **Freie Universität Berlin** (Licence / Master)
Johannes-Gutenberg-Universität Mainz (Master)
Eberhard Karls Universität Tübingen (Licence / Master)
Belgique : **Université Libre de Bruxelles** (Licence / Master)
Université de Liège (Licence / Master)
Danemark : **Université de Copenhague** (Licence / Master)
Espagne : **Université Autonome de Barcelone** (Espagne)
Italie : **Université de Turin** (Licence / Master)
Portugal : **Université de Lisbonne** (Portugal)

CIVIS

Allemagne : **Universität Tübingen**
Belgique : **Université libre de Bruxelles**
Espagne : **Universidad Autonoma de Madrid**
Grèce : **University of Athens**
Italie : **Sapienza Università de Roma**
Roumanie : **University of Bucharest**
Suède : **Stockholm University**

BCI (ex-CREPUQ)

Renseignements : Bureau C 103

Canada : **Bishop's University**
Université Laval
Université de Sherbrooke
Polytechnique de Montréal
Université du Québec à Montréal (UQAM)
Université du Québec à Trois-Rivières

Accords bilatéraux :

Australie : **University of Technology Sydney** (Master)
Grande-Bretagne : **Université de Kent, Canterbury** (Licence / Master)