

Septembre 2023

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	
Prérentrée L1	10h-12h, Salle A223 Prérentrée L1 Marseilleveyre 14-17h, Salle A223 Prérentrée L2	9h-12h, Salle A223 Prérentrée L3		14h, prérentrée master Turbulence			
11	12	13	14	15	16	17	
9h-12h HPI503A, salle A223 Histoire du cinéma 4 T. Millet LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	9h-11h, HPT501-A, salle E209 Théâtre et Regard, L.Dieuzayde 13h-17h, HPI5U02, Ciné et Sciences Humaines, C.Renard , Amphi 4	9h-12h, HPI501B, Amphi 4 Esthétique et théorie du cinéma 2 JM Durafour 13h-16h, HPI504A, A223 Récit filmique, L.Agostini LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	13h-16h, HPI504A, Amphi 4 , At scénario. S.Mathieu , séance plénière LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	13h-16h, HPI504A, E003 , Atelier scénario. S.Mathieu , séance plénière // Constitution des Gr1&2 et Gr3&4 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h			
18	19	20	21	22	23	24	
9h-12h HPI503A, salle A223 Histoire du cinéma 4 T. Millet 13h-16h, HPI5U05, salle E007 , Connaissance du Milieu, V.Harchin LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	9h-11h, HPT501-A, salle E209 Théâtre et Regard, L.Dieuzayde 13h-17h, HPI5U02 Ciné et Sciences Humaines, T.Roche , Amphi 4	9h-12h, HPI501B, Amphi 4 Esthétique et théorie du cinéma 2 JM Durafour 13h-16h, HPI504A, A223 Récit filmique, L.Agostini LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h <i>18h30 Théâtre du Cube, Ciné-club, Ciné-Philo</i>	9h-13h, HPI503B salle ??? Plénière, JL Chaperon, G .Lambert 14h-16h HPI503B amphi 4 Plénière, JL Chaperon, G .Lambert LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h <i>18h, Ciné-Club, films étudiants L3 promo 22-23, Théâtre du Cube</i>	9h-16h30, HPI503B Remise à niveau tech avec David Béchu JLChaperon Gr1&2 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h			
25	26	27	28	29	30		
9h-12h HPI503A, salle A223 Histoire du cinéma 4 T. Millet 13h-16h, HPI5U04B, At scénario. JL Chaperon, gr 1, salle A103 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	9h-11h, HPT501-A, salle E209 Théâtre et Regard, L.Dieuzayde 13h-17h, HPI5U02, Ciné et Sciences Humaines, C.Renard , Amphi 4	9h-12h, HPI501B, Amphi 4 Esthétique et théorie du cinéma 2 JM Durafour 13h-15h, HPI6U09, salle A223 Régulation Stage, S.Mathieu 15h-16h30, HPI5U04B, At scénario. S.Mathieu, gr 2, salle A223 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	9h-16h30, HPI503B atelier réalisation, G.Lambert , JLChaperon gr1, Gr 2 Salle A 103 9h-16h, HPI5U04B, Salle A211 , At scénario. S.Mathieu, gr 3 et 4 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	9h-16h30, HPI503B atelier réalisation, G.Lambert , JLChaperon gr1, Gr 2 Salle A 103 9h-16h, HPI5U04B, Salle A211 , At scénario. S.Mathieu, gr 3 et 4 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h			

Octobre 2023

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		1
2	3	4	5	6	7	8
<p>9h-12h HPI503A, salle A223 Histoire du cinéma 4 T. Millet</p> <p>13h-16h, HPI5U04B, At scénario. JL Chaperon, gr 1, salle A103</p> <p>LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>	<p>9h-11h, HPT501-A, salle E209 Théâtre et Regard, L.Dieuzayde</p> <p>13h-17h, HPI5U02 Ciné et Sciences Humaines, T.Roche, Amphi 4</p>	<p>9h-12h, HPI501B, Amphi 4 Esthétique et théorie du cinéma 2 JM Durafour</p> <p>13h-16h, HPI504A, A223 Récit filmique, L.Agostini</p> <p>LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>	<p>9h-16h30, HPI503B atelier réalisation, G.Lambert, JLChaperon gr1, Gr 2 Salle A 103</p> <p>LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>	<p>9h-16h30, HPI503B atelier réalisation, G.Lambert, JLChaperon gr1, Gr 2 Salle A 103</p> <p>LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>		
9	10	11	12	13	14	15
<p>9h-12h HPI503A, salle A223 Histoire du cinéma 4 T. Millet</p> <p>13h-16h, HPI5U04B, At scénario. JL Chaperon, gr 1, salle A103</p> <p>LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>	<p>9h-11h, HPT501-A, salle E209 Théâtre et Regard, L.Dieuzayde</p> <p>13h-17h, HPI5U02, Ciné et Sciences Humaines, C.Renard, Amphi 4 Partenariat Festival Novo Mondo</p>	<p>9h-12h, HPI501B, Amphi 4 Esthétique et théorie du cinéma 2 JM Durafour</p> <p>13h-16h, HPI504A, A223 Récit filmique, L.Agostini</p> <p>LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>	<p>9h-16h30, HPI503B atelier réalisation, G.Lambert, JLChaperon gr1, Gr 2 Salle A 103</p> <p>9h-16h, HPI5U04B, Salle A211, At scénario. S.Mathieu, gr 3 et 4 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>	<p>9h-16h30, HPI503B atelier réalisation, G.Lambert, JLChaperon gr1, Gr 2 Salle A 103</p> <p>9h-16h, HPI5U04B, Salle A211, At scénario. S.Mathieu, gr 3 et 4 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>		
16	17	18	19	20	21	22
<p>9h-12h HPI503A, salle A223 Histoire du cinéma 4 T. Millet</p> <p>13h-16h, HPI609A, salle E007, Connaissance du Milieu, V.Harchin</p> <p>LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>	<p>9h-11h, HPT501-A, salle E209 Théâtre et Regard, L.Dieuzayde</p> <p>13h-17h, HPI5U02 Ciné et Sciences Humaines, T.Roche, Amphi 4</p>	<p>9h-12h, HPI501B, Amphi 4 Esthétique et théorie du cinéma 2 JM Durafour</p> <p>13h-16h, HPI504A, A223 Récit filmique, L.Agostini</p> <p>LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>	<p>9h-12, HPI503B atelier réalisation, G.Lambert, JLChaperon gr 1, Gr 2 Salle A 103</p> <p>LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h <i>Campus de Nuit, Luminy,</i> <i>projection des films étudiants</i> <i>Master ED</i></p>	<p>9h-13h, HPI5U04B, Salle A211, At scénario. S.Mathieu, gr 3 et 4</p> <p>14h- 16h, HPI5U04B, Salle A211, At scénario. S.Mathieu, gr 2</p> <p>LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>		
23	24	25	26	27	28	29
Congés						
30	31					
<p>9h-12h HPI503A, salle A223 Histoire du cinéma 4 T. Millet</p> <p>13h-16h, HPI5U04B, At scénario. JL Chaperon, gr 1, salle A103</p> <p>LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>	<p>9h-11h, HPT501-A, salle E209 Théâtre et Regard, L.Dieuzayde</p> <p>13h-17h, HPI5U02, Ciné et Sciences Humaines, C.Renard, Amphi 4</p>					

Novembre 2023

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	4	5
		1 férié	2 9h-16h30, HPI503B atelier réalisation, Remise à niveau tech avec David Béchu JLChaperon Gr3&4 9h-12h, HPI5U04B, At scénario. S.Mathieu, gr 2 salle A211 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	3 9h-16h30, HPI503B atelier réalisation, D.Alcaniz JLChaperon gr3 et 4 Salle A 103 9h-12h, HPI5U04B,At scénario. S.Mathieu, gr 2, A211 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h		
6 9h-12h HPI503A, salle A223 Histoire du cinéma 4 T. Millet 13h-16h, HPI5U04B, At scénario. S.Mathieu, gr3 et 4, salle A211 13h-16h, HPI5U04B, At scénario. JL Chaperon, gr 1, salle A103 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	7 9h-11h, HPT501-A, salle E209 Théâtre et Regard, L.Dieuzayde 13h-17h, HPI5U02 Ciné et Sciences Humaines, T.Roche, Amphi 4	8 9h-12h, HPI501B, Amphi 4 Esthétique et théorie du cinéma 2 JM Durafour 13h-16h, HPI504A, A223 Récit filmique, L.Agostini LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	9 9h-16h30, HPI503B atelier réalisation, D.Alcaniz JLChaperon gr3 et 4 Salle A 103 9h-12h, HPI5U04B, At scénario. S.Mathieu, gr 2 salle A211 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h <i>18h Salle Plateau, Ciné-club (JM.Durafour)</i>	10 9h-16h30, HPI503B atelier réalisation, D.Alcaniz JLChaperon gr3 et 4 Salle A 103 et salle A211 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	11	12
13 13h-16h, HPI609A, salle E007 , Connaissance du Milieu, V.Harchin , prépa festival LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	14 9h-11h, HPT501-A, salle E209 Théâtre et Regard, L.Dieuzayde 13h-17h, HPI5U02, Ciné et Sciences Humaines, C.Renard, Amphi 4	15 9h-12h, HPI501B, Amphi 4 Esthétique et théorie du cinéma 2 JM Durafour 13h-16h, HPI504A, A223 Récit filmique, L.Agostini LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	16 9h-16h30, HPI503B atelier réalisation, D.Alcaniz JLChaperon gr3 et 4 Salle A 103 9h-12h, HPI5U04B, At scénario. S.Mathieu, gr 2, salle A211 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	17 9h-16h30, HPI503B atelier réalisation, D.Alcaniz JLChaperon gr3 et 4 Salle A 103 et salle A211 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	18	19
20 9h-12h Salle ?? Visionnage/commentaire des exercices de tournage libre du Semestre 1 13h-16h, HPI5U04B, At scénario. JL Chaperon, gr 1, salle A103 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	21 9h-12h Salle ?? Visionnage/commentaire des exercices de tournage libre du Semestre 1 13h-17h, HPI5U02 Ciné et Sciences Humaines, T.Roche, Amphi 4	22 9h-12h, HPI501B, Amphi 4 Esthétique et théorie du cinéma 2 JM Durafour 13h-16h, HPI504A, A223 Récit filmique, L.Agostini LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	23 9h-16h30, HPI503B atelier réalisation, D.Alcaniz JLChaperon gr3 et 4 Salle A 103 9h-12h, HPI5U04B, At scénario. S.Mathieu, gr 2, salle A211 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h <i>Ciné-club, Cube Festival Tous court</i>	24 9h-16h30, HPI503B atelier réalisation, D.Alcaniz JLChaperon gr3 et 4 Salle A 103 et salle A211 LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	25	26
27 13h-16h, HPI5U04B, At scénario. S.Mathieu, gr 3 et 4, salle A211 13h-15h, HPI5U04B, At scénario. JL Chaperon, gr 1, salle A103	28 Ouverture festival Tous courts	29 Journée festival Tous courts	30 Journée festival Tous courts	1 Journée festival Tous courts	2	3

Décembre 2023

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	
<p>9h-12h Salle ?? Visionnage/commentaire des exercices de tournage libre du Semestre 1 13h-16h Visionnage/commentaire des exercices de tournage libre du Semestre 1</p> <p>LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>	<p>9h-11h, HPT501-A, salle E209 Théâtre et Regard, L.Dieuzayde</p>	<p>9h-12h, HPI501B, Amphi 4 Esthétique et théorie du cinéma 2 JM Durafour</p> <p>LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>	<p>9h-13h, HPI5U04B, Salle A211, At scénario. S.Mathieu, gr 3 et 4,</p> <p>14h-16h, HPI5U04B, At scénario. S.Mathieu, gr 2 salle A211</p> <p>LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>	<p>LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h</p>			
11	12	13	14	15	16	17	
Révisions	<p><i>18h30 Théâtre du cube, Ciné-club, Ciné-Philo</i></p>						
18	19	20	21	22	23	24	
Examens	Examens	Examens	Examens	Examens			
25	26	27	28	29	30	31	
congés							

Janvier 2024

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		
1	2	3	4	5	6	7
Examens	Examens	Examens	Examens	Examens		
8	9	10	11	12	13	14
STAGE						
15	16	17	18	19	20	21
STAGE						
22	23	24	25	26	27	28
	LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h <i>18h30 Théâtre du cube, Ciné-club. Ciné-Philo</i>	LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h		
29	30	31	1	2	3	4
STAGE	LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h	LANGUE VIVANTE 16H30 / 19h		