

Campagnes de candidature - Master 2 eCandidat 2024

Mention	Parcours	dates ouverture/fermeture de la plateforme	Mention	Parcours	dates ouverture/fermeture de la plateforme	
Acoustique et musicologie	Musiques, Technologies et Humanités	du 9 mai au 20 juin 2024	Histoire de l'art	Histoire de l'art moderne et contemporain	du 9 mai au 20 juin 2024	
	Ingénierie et conception sonore			Métiers du patrimoine		
Anthropologie	Anthropologie appliquée : recherche et action		Humanités	Humanités, recherche et enseignement		
	Anthropologie audiovisuelle			Langues et sociétés		Études islamologiques [Islamologie et tradition intellectuelle en islam]
	Anthropologie sociale, ethnologie					Langues, cultures et sociétés d'Asie (LCSA)
Archéologie, sciences pour l'archéologie	Archéologie classique des mondes anciens et médiévaux		Langues étrangères appliquées (LEA)			Moyen-Orient et Maghreb (MOMA)
	Anthropologie médico-légale et archéothanatologie			Moyen-Orient et Maghreb (MOMA) spécialité études berbères (DPI)		
	Momarch – Master of Maritime Archaeology			Langues étrangères appliquées au management international		
	Territoires, Homme, Sociétés - THS					Management de projets de développement durable et culturel
Arts	Approches critiques et curatoriales de l'art contemporain		Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER)	LEA PME-Export		
	Arts de la scène			Etudes hispaniques et latino-américaines		
	Arts plastiques et sciences de l'art					Etudes interculturelles franco-allemandes
	Création numérique					Etudes italiennes (<i>et à distance</i>)
	Médiation culturelle des arts : Med*Arts					Etudes portugaises et brésiliennes
DPI étoilé Médiation culturelle des arts/Kulturvermittlung, UFA.	Etudes slaves					
Cinéma et audiovisuel	Écritures critiques, recherche et didactique de l'image	Lettres	Monde du livre			
	Écritures documentaires : recherche et création		Recherche et concours			
Création littéraire	Ecopoétique et création (<i>et à distance</i>)	Philosophie	Philosophie (<i>et à distance</i>)			
	CLIN (Création Littéraire, recherche et nouvelles formes de Narration)					
Etudes culturelles	Monde anglophone (<i>et à distance</i>)	Psychologie	Ergonomie : facteurs humains et ingénierie des systèmes d'information (EFHISI)			
Etudes Européennes et internationales (EEI)	Coopération euro-méditerranéenne	Psychologie : neuropsychologie				
	Métiers des politiques et des programmes européens	Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique	Psychanalyse et Psychopathologie (PP)			
	Négociation internationale et interculturelle - MASNI		Psychothérapies Psychanalytiques, Humanistes, individuelles et groupales (PPH-IG)			
Français langue étrangère (FLE)	Coopération linguistique et éducative	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	Psychopathologie Intégrative et Psychologie Clinique (PIPC)			
	Didactique du français langue étrangère et seconde : approches critiques et innovations pédagogiques	Psychologie du développement	Psychologie Clinique du Développement : Enfance, Adolescence et Vieillesse (EAV)			
Géographie, aménagement, environnement et développement	COASTal management and vulnerabilities (COAST)		Psychologie sociale, du travail et des organisations	Psychologie des transitions, Orientation, Insertion, Conseil (OIC)		
	Géomatique et modélisation spatiale (GMS)	Psychologie sociale de la santé (PSS)				
	Territoires, société, aménagement (TSA)	Psychologie sociale du travail et des organisations (PSTO)				
Histoire	Afrique, Monde arabe, Mondes musulmans	Sciences de l'éducation et de la formation	Chargé de mission en évaluation			
	Archives et bibliothèques		Ingénierie de formation			
	La Méditerranée, l'Europe et le monde		Responsable de formation			
	Pouvoirs, savoirs, genre		Sciences du langage			
	Afrique, Monde arabe, Mondes musulmans DPI			Sociologie		
	La Méditerranée, l'Europe et le monde DPI					
Pouvoirs, savoirs, genre DPI						
Traduction et interprétation		Traduction littéraire				
		Traduction Littéraire (Pise-Aix) DPI				
		Traduction technique				