

Conseil de l'UFR

Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines

Séance du 15 février 2024

Compte rendu n° 23

Secrétaire de séance : Karine-Sophie REGNIER

Etaient présents à l'ouverture de la séance :

| |
|---|
| COLLÈGE A |
| M. Jean-Pierre BRACCO |
| M. Arnaud BROTONS |
| Mme Emmanuèle CAIRE |
| M. Lionel DANY |
| Mme Valérie FOINTIAT |
| Mme Sophie HERMENT (procuration à Guy LE THIEC) |
| M. Guy LE THIEC |
| Mme Linda PILLIERE |
| M. Raffaele RUGGIERO (procuration Christiane MIRTILLO) |
| M. Tristan VIGLIANO |
| COLLÈGE B |
| Mme Valérie ANDRÉ |
| Mme Malika ASSAM |
| Mme Virginie CULOMA-SAUVA |
| Mme Alice FABRE |
| M. Médéric GASQUET-CYRUS |
| M. Guy LAMBERT |
| M. Stefano MAGNI (procuration à Christiane MIRTILLO) |
| Mme Sophie NEZRI-DUFOUR |
| M. Mohamed OUERFELLI |
| Mme Catherine TEISSIER (procuration à Valérie ANDRE) |
| COLLEGE IATSS |
| M. Samba DIOP (procuration à Christine JOLLOIS) |
| Mme Christine JOLLOIS |
| Mme Nathalie KATCHDOURIAN (procuration à Mme Sandra LUDWIG) |
| Mme Sandra LUDWIG |
| Mme Marie Christiane MIRTILLO |
| Mme Carole VITALI |
| COLLÈGE USAGERS |
| Mme Appoline HAQUET |
| M. Leonardo PEREZ (à partir de 10h15) |
| PERSONNALITÉS EXTÉRIEURES |
| Mme Aurélie BIANCARELLI (procuration à M. Médéric GASQUET-CYRUS) |
| M. Jörn CAMBRELENG (procuration à M. Mohamed OUERFELLI) |
| Mme Céline CISSE (procuration à M. Lionel DANY) |
| M. Sylvain DI GIOVANNI |
| M. Philippe VIDOR (procuration à Mme Sandra LUDWIG) |
| INVITES |
| M. Giuseppe DI LIBERTI |
| M. Sebastian HUSCH |
| Mme Emmanuelle LE BARBENCHON |
| Mme Christine POPLIMONT |
| M. Jean-Philippe POTIER |
| Mme Linda ZAQUI |

33 membres présents ou représentés : le quorum de 20 est atteint.

M. Dany, Doyen de l'UFR ALLSH, ouvre la séance à 10h.

Ordre du jour :

1. Compte rendu du CUFR du 21/12/2023 (Délibération)
2. Informations générales et Questions diverses (Information)
3. Conventions de partenariat (Délibération)
4. Accords internationaux (Délibération)
5. Composition des commissions de recrutement L1 et M1 (Délibération)
6. Architecture fine de l'offre de formation (Délibération)

1. Compte rendu du CUFR du 21/12/2023 (Délibération)

Demandes de modifications de la part de Mme Le Barbenchon et M. Gasquet-Cyrus.

Vote du compte-rendu du CUFR du 21 décembre 2023 : 29 pour et 3 abstentions (32 votants)

Mme André précise que les abstentions sont dues à des omissions dans la transcription des débats portant sur l'architecture fine de l'offre de formation.

2. Informations générales et Questions diverses (Information)

Pas de questions diverses.

- **Mme Zaoui** propose un retour sur la journée portes ouvertes et la journée des masters qui se sont tenues le 10 février (page 5 de la présentation PowerPoint).
Mme Nezri Dufour fait état de remontées sur des problèmes d'organisation en particulier pour les langues.
Mme Zaoui explique que le bilan est globalement positif mais qu'il y a des pistes d'amélioration.
M. Ouerfelli demande pourquoi ces deux journées sont jumelées alors que les publics sont différents. **Mme Zaoui** précise que la journée des masters est pilotée par AMU. Sa date a été avancée en raison de la modification des dates d'inscription dans la plateforme Mon Master. Cette année, l'organisation a été laissée à la charge des composantes. A noter que nombre de lycéens ont également arpenté l'espace consacré à la journée des masters, ce qui leur a permis d'éclaircir leur choix de licence, en particulier en termes de projections professionnelles et d'insertion.
M. Le Thiec souhaiterait qu'il soit de nouveau envisagé une journée portes ouvertes en semaine afin que les visiteurs puissent assister à des cours.
Mme Zaoui précise que des cours ont été proposés lors des JPO. Par ailleurs, le public présent (lycéens et leur famille) a très largement exprimé sa grande satisfaction de cette organisation un samedi plutôt qu'en semaine, ce qui permet au plus grand nombre d'être disponible.
- Présentation des prochains scrutins de l'UFR du 26 mars 2024 (pages 6 et 7 de la présentation PowerPoint)

3. Conventions de partenariat (Délibération)

Point présenté par Virginie Culoma Sauva

Le vote porte sur la validation de nouveaux partenaires (page 9 de la présentation PowerPoint) :

- Le Grain de la Vallée
- Le Centre d'arts Fernand Léger de Port de Bouc, Service de la Mairie de Port de Bouc
- École Supérieure de Design Marseille du Lycée Denis Diderot

Vote des conventions de partenariat : unanimité (33 votants)

4. Accords internationaux (Délibération)

Point présenté par Linda Pillière

Pages 11 à 15 de la présentation PowerPoint.

Accord de partenariat international avec Universidad de Costa Rica (UCR), San Pedro, Costa Rica.

Vote : unanimité (33 votants)

Accord de partenariat international avec Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid, Espagne.

Vote : unanimité (33 votants)

Accord de partenariat international avec le Centre Jacques Berque de Rabat, Maroc.

Les mobilités des étudiants se font au Maroc. **Mme Assam** précise que ces stages sont possibles à partir de la L2.

Vote : unanimité (33 votants)

Accord de partenariat international avec Chungbuk National University (CBNU) de Cheongju, Corée du Sud.
Il s'agit du renouvellement d'un accord signé en 2018.

Vote : unanimité (33 votants)

Accord de partenariat international avec Ruhr Universität de Bochum, Allemagne.
Il s'agit du renouvellement d'un accord signé en 2017.

Vote : unanimité (33 votants)

5. Composition des commissions de recrutement L1 et M1 (Délibération)

Point présenté par Linda Zaoui

Calendrier de la procédure Parcoursup 2024 (page 17 de la présentation Power Point)

Mme Ludwig précise qu'AMU travaille avec un outil d'aide à la décision qui va fournir un classement. Les équipes pédagogiques seront sollicitées pour donner leurs avis pour les cas particuliers (reprise d'études, demande de dérogation pour les étudiants ayant un équivalent du baccalauréat, ...).

Composition des commissions d'admission en licence 1 (page 18 de la présentation Power Point)

M. Le Thiec précise que les diplômes internationaux ne dépendent pas de ces commissions, car ils sont régis par des conventions proposant des commissions spécifiques.

Vote : 32 pour et 1 contre (33 votants)

Calendrier de la procédure Mon Master 2024 (page 19 de la présentation Power Point)

M. Le Thiec rappelle que les masters internationaux n'apparaissent pas de manière spécifique et sont donc difficiles à trouver dans l'application.

Mme Assam demande comment l'application est formatée. Après plusieurs essais, les mots clés référencés ne permettent pas de voir toutes les formations proposées. Mme Zaoui a également identifié ces problèmes et va faire de nouvelles remontées auprès des services compétents d'AMU.

Composition des commissions d'admission en master 1 (page 20 de la présentation Power Point)

Vote : 32 pour et 1 contre (33 votants)

6. Architecture fine de l'offre de formation (Délibération)

M. Dany tient à remercier tous les personnels impliqués dans la mise en œuvre de l'offre de formation ainsi que Mme Mesli, chargée de mission. Il remercie également les membres élus du comité des études pour les expertises et le travail rendu.

M. Dany explique la procédure mise en place au sein du comité des études dans l'expertise des maquettes :

Méthode de travail (pages 24 à 26 de la présentation PowerPoint)

Typologie des dérogations (pages 28 à 30 de la présentation PowerPoint)

Etape 1, vote « cadrage » (page 31 de la présentation PowerPoint)

Mme Nezri Dufour s'inquiète de la diminution de l'enveloppe allouée à la licence de LLCER. La suppression des portails a induit des déficits d'heures en langues.

Mme Caire demande les critères qui ont été pris en compte pour l'attribution des enveloppes. Elle souhaite également savoir comment se sont articulés les votes des enseignements et ceux des enveloppes. Elle s'inquiète de la diminution des enveloppes d'heures de certaines mentions qui se retrouvent en dessous du nombre d'heures d'enseignement des enseignants statutaires.

M. Ouerfelli a remarqué que certaines maquettes n'offrent pas les heures d'enseignements minimum pour garantir la délivrance d'un diplôme.

M. Perez s'inquiète de la dégradation des services publics en raison de l'austérité nationale.

M. Dany tient à rappeler que l'enveloppe allouée à l'UFR est la même que l'an dernier.

Mme André demande qu'il soit diffusé un tableau comparatif entre les heures allouées en 2018 et celles de 2024. Elle demande également pourquoi les évaluations ne sont pas les mêmes entre les différentes maquettes.

M. Dany pense qu'une comparaison entre les 2 enveloppes n'est pas pertinente car l'offre de formation n'est plus la même, de même que les effectifs étudiants et les heures d'enseignement.

M. Le Thiec souhaite connaître les solutions qui vont être mises en place pour que les 1500 heures réglementaires d'un diplôme soient garanties. **Mme Culoma Sauva** précise que seules 9 maquettes de mentions sur les 43 sont en dessous des 1500 heures réglementaires et vont être revues avec les équipes pédagogiques.

M. Vigliano s'inquiète de devoir voter des maquettes alors que des modifications ont encore été demandées à certaines équipes pédagogiques. **M. Dany** explique que le vote des maquettes sera fait sous réserve des modifications nécessaires, comme cela a été fait en comité des études.

M. Le Thiec souhaite connaître le calendrier d'AMU pour le passage des maquettes dans les différentes instances. **Mme Zaoui** précise que les maquettes sont attendues demain (16/02) par la DEVE (direction des études et de la vie étudiante).

M. Gasquet-Cyrus explique qu'un tableau non officiel circule avec des chiffres faux. Il revient sur le fait que les répartitions des enveloppes ne sont plus faites par départements mais par formations. Il souhaiterait également que les membres du conseil s'expriment pour le collectif. Il voudrait savoir si les membres du conseil sont prêts à retirer des heures à des formations pour les donner à d'autres.

MM. Le Thiec et Vigliano demandent l'organisation d'un conseil d'UFR exceptionnel au plus tard début mars pour voter les maquettes finalisées. **M. Dany** indique qu'il ne proposera pas cette demande aux votes car le report du vote des maquettes va impacter les services administratifs et engendrerait un surcroît de travail inacceptable pour les personnels, pour entrer les maquettes dans Pacome et les modéliser.

1^{er} vote à bulletins secrets pour le choix de l'option 1 (vote de l'ensemble des mentions) et pour le choix de l'option 2 (vote par mention) : 16 pour l'option 1, 16 pour l'option 2 et 1 blanc.

2^e vote à bulletins secrets pour le choix entre l'option 1 (vote de l'ensemble des mentions) et l'option 2 (vote par mention) : 15 pour l'option 1 et 18 pour l'option 2.

Suspension de séance entre 13h05 et 13h40

Départ de M. Di Giovanni, 32 votants au lieu de 33.

Suite au choix des membres, il est procédé aux votes des maquettes par mention :

Intervention sociale (Licence Professionnelle) :

Vote : **20 pour**, 11 contre et 1 blanc

Protection patrimoniale (Licence Professionnelle) :

Vote : **20 pour**, 11 contre et 1 blanc

Métiers de la médiation (Licence Professionnelle) :

Vote : **20 pour**, 11 contre et 1 blanc

Formation de base aux métiers du théâtre (DEUST) :

Vote : **20 pour**, 11 contre et 1 blanc

Arts plastiques (Licence) :

Vote : 13 pour, **15 contre** et 4 blancs

Arts du spectacle (Licence) :

Vote : **19 pour**, 11 contre et 2 blancs

Géographie et aménagement (Licence) :

Vote : **19 pour**, 12 contre et 1 blanc

Histoire (Licence) :

Vote : **19 pour**, 12 contre et 1 blanc

Histoire de l'art et archéologie (Licence) :

Vote : **20 pour** et 12 contre

Humanités (Licence) :

Vote : **18 pour**, 13 contre et 1 blanc

LEA (Licence) :

Vote : **20 pour**, 11 contre et 1 blanc

LLCER (Licence) :

Vote : 10 pour, **21 contre** et 1 blanc

Départ Mme Fabre, 31 votants au lieu de 32 (15h30)

Lettres (Licence) :

Vote : **17 pour** et 14 contre

Musicologie (Licence) :

Vote : **18 pour**, 12 contre et 1 blanc

Philosophie (Licence) :

Vote : **19 pour** et 12 contre

Psychologie (Licence) :

Vote : **16 pour** et 15 contre

Sciences de l'éducation et de la formation (Licence) :

Vote : **17 pour**, 13 contre et 1 blanc

Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie (Licence) :

Vote : 15 pour et **16 contre**

Sciences du langage (Licence) :

Vote : **17 pour**, 13 contre et 1 blanc

Sociologie (Licence) :

Vote : 15 pour et **16 contre**

Départ de Mme Jollois avec la procuration de M. Diop : 29 votants au lieu de 31 (16h20)

Anthropologie (Master) :

Vote : 1^{er} vote : 14 pour, 14 contre, 1 abstention

2^e vote : 13 pour, **15 contre** et 1 blanc

Archéologie, sciences pour l'archéologie (Master) :

Vote : **15 pour** et 14 contre

Arts (Master) :

Vote : **15 pour**, 13 contre et 1 blanc

Cinéma et audiovisuel (Master) :

Vote : **17 pour**, 11 contre et 1 blanc

Création littéraire (Master) :

Vote : 1^{er} vote : 14 pour, 14 contre et 1 blanc

2^e vote : **15 pour**, 13 contre et 1 blanc

FLE (Master) :

Vote : **17 pour**, 11 contre et 1 blanc

Géographie, aménagement, environnement et développement (Master) :

Vote : **17 pour**, 11 contre et 1 blanc

Histoire (Master) :

Vote : **15 pour**, 13 contre et 1 blanc

Histoire de l'art (Master) :

Vote : **15 pour**, 13 contre et 1 blanc

Humanités (Master) :

Vote : **16 pour**, 12 contre et 1 blanc

LEA (Master) :

Vote : **16 pour**, 12 contre et 1 blanc

Langues et sociétés (Master) :

Vote : 9 pour et **20 contre**

LLCER (Master) :

Vote : **15 pour** et 14 contre

Lettres (Master) :

Vote : **15 pour**, 13 contre et 1 blanc

Psychologie : psychopathologie clinique et psychanalytique (Master) :

Vote : 13 pour, **15 contre** et 1 blanc

Psychologie du développement (Master) :

Vote : 1^{er} vote : 14 pour, 14 contre et 1 blanc

2^e vote : 13 pour, **15 contre** et 1 blanc

Psychologie : ergonomie (Master) :

Vote : **15 pour**, 13 contre et 1 blanc

Psychologie, du travail et des organisations (Master) :

Vote : 9 pour, **19 contre** et 1 blanc

Sciences de l'éducation et de la formation (Master) :

Vote : **16 pour**, 12 contre et 1 blanc

Sciences du Langage (Master) :

Vote : **17 pour**, 11 contre et 1 blanc

Sociologie (Master) :

Vote : 1^{er} vote : 14 pour, 14 contre et 1 blanc

2^e vote : 14 pour, 14 contre et 1 blanc

3^e vote : 14 pour, 14 contre et 1 blanc

4^e vote : **14 pour**, 1 contre, 2 blancs et 5 abstentions (22 votants, vote après 19h15)

Traduction et interprétation (Master) :

Vote : **15 pour**, 13 contre et 1 blanc

Départ de M. Brotons, 28 votants au lieu de 29 (18h00)

Départs de Mme Mirtillo avec 2 procurations et de Mme Nezri Dufour, 24 votants au lieu de 28 (18h20)

Départ de M. Vigliano avec la procuration de Mme Caire, 22 votants au lieu de 24 (19h15)

M. Dany demande aux membres du conseil d'UFR de proposer des solutions individualisées pour chacune des maquettes refusées.

MM. Vigliano et **Le Thiec** souhaitent avant toute proposition, que le Doyen alerte le Président sur la situation de l'UFR et demande des crédits supplémentaires. Ils proposent d'attendre une réponse.

La décision est prise de demander aux équipes pédagogiques concernées de retravailler leurs maquettes en fonction des préconisations proposées suite aux expertises des membres du comité des études. Les membres du conseil seront également sollicités pour réaliser des expertises des maquettes non validées.

M. Dany lève la séance à 19h25.

La présentation Power Point projetée en séance est annexée au présent compte-rendu.