

Présentation des cours 2023-2024

Master de Philosophie semestres pairs

Master 1 Semestre 8

HPHBU01 Méthodologie de l'enquête philosophique 2 6 ECTS (tronc commun tous parcours)

Validation : 1 oral en CT

Enseignants : Valérie Debuiche et Norbert Lenoir

Ce cours a pour objectif de donner des outils pour la réalisation du mémoire qui sera soutenu à la fin du semestre et de préparer à l'exercice de la soutenance. Il fonctionnera aussi comme un séminaire de présentation et discussion des travaux en cours des étudiants.

HPHBU02 Esthétique 6 ECTS

Validation : 1 oral en CT

Enseignant : Giuseppe Di Liberti

Présentation du cours

Depuis une vingtaine d'années, grâce à une large réflexion sur son histoire et sur les raisons de sa naissance, l'esthétique a connu une importante redéfinition de son domaine disciplinaire. Bien au-delà du périmètre d'une philosophie de l'art moderne, l'esthétique intervient dans des débats assez hétérogènes qui soulèvent tous la même interrogation : la dimension esthétique peut-elle établir une continuité entre homme et nature tout en caractérisant en même temps la place de l'homme dans le monde ? L'esthétique contemporaine croise ainsi de plus en plus les théories de l'évolution, la paléontologie, l'archéologie, l'anthropologie culturelle, l'écologie, la psychologie, l'éthologie. À travers la lecture d'une série d'articles parus dans ces deux dernières décennies, le cours s'attachera à présenter l'horizon actuel de l'esthétique et les nouvelles questions qui la traversent.

Bibliographie

Belting, H., « Médium, image, corps », in Id., *Pour une anthropologie des images*, Paris, Gallimard, 2004.

Berleant, A., « L'esthétique de l'art et de la nature », in Hicham-Stéphane Afeissa et Yann Lafolie (éd.), *Textes clés d'esthétique de l'environnement. Appréciation, connaissance et devoir*, Paris, Vrin, 2015, pp. 85-113

Böhme, G., « L'atmosphère, fondement d'une nouvelle esthétique ? », *Communications*, vol. 102, no. 1, 2018, pp. 25-49.

Bredenkamp, H., « Les sorties de la caverne. Nouvelles découvertes et résultats de la paléontologie », *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, n° 126, hiver 2013/2014, pp. 14-23.

Carlson, Allen, « L'appréciation esthétique de l'environnement naturel », in Hicham-Stéphane Afeissa et Yann Lafolie (éd.), *Textes clés d'esthétique de l'environnement. Appréciation, connaissance et devoir*, Paris, Vrin, 2015, pp. 55-84.

Cavanagh, P., Conway B. R., Freedberg, D., Rosenberg, R. et Jolle E., « Sciences cognitives et histoire de l'art, une coopération en devenir ? », *Perspective*, 1, 2013, pp. 101-118.

Changeaux, J.-P., *Du vrai, du beau, du bien*, Paris, Odile Jacob, 2008.

D'Errico, F., « L'origine de l'humanité et des cultures modernes. Le point de vue de l'archéologie », *Diogenes*, 214 (2006), pp. 147-159.

Delord, J., « Pour une esthétique écologique du paysage », *Nouvelle revue d'esthétique*, vol. 17, no. 1, 2016, pp. 43-60.

Descola, Ph., « La fabrique des images », *Anthropologie et Sociétés*, 30(3), 2006, pp. 167-182.

Descola, Ph., « L'Envers du visible : ontologie et iconologie », *Histoire de l'art et anthropologie*, Paris, coédition INHA / musée du quai Branly (« Les actes »), 2009, [En ligne].

Dissanayake, E., « Aesthetic Experience and Human Evolution », *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 41, no. 2 (1982), pp. 145-55; trad. fr. de Pierre Léger, *revue Proteus*, n. 16, 2020, pp. 49-62.

Dissanayake, E., « Aesthetic Primitives : Fundamental Biological Elements of a Naturalistic Aesthetics », *Aisthesis*, 2015, vol. VIII, n° 1, [En ligne]

Freedberg, D., Gallese, V., « Motion, Emotion and Empathy in Aesthetic Experience », *Trends in Cognitive Science*, 2007, vol. 11, n° 5, pp. 197-203.

Ishizu T, Zeki S., « Toward A Brain-Based Theory of Beauty », *PLoS ONE*, 6(7): e21852, 2011.

Shusterman, R., « Conscience soma-esthétique, perception proprioceptive et action », *Communications*, (86)1, 2010, pp. 15-24.

Welsch, W., « L'esthétique de Schiller reconsidérée. « La Beauté est liberté dans le phénomène » ou l'esthétique comme enjeu pour la pensée moderne », *Nouvelle revue d'esthétique*, vol. 15, no. 1, 2015, pp. 83-92.

Welsch, Wolfgang, « Animal Aesthetics », *Contemporary Aesthetics*, 2, 2004 [En ligne].

HPHBU03 Histoire de la philosophie moderne et contemporaine 1 6 ECTS

Validation : 1 écrit en CT

Enseignante : Valérie Debuiche

L'ensemble du cours porte sur les *Méditations métaphysiques* de Descartes ainsi que sur les *Objections et réponses* qui y sont faites. Il vous est demandé de procéder à une première lecture de ces textes (édition GF par Beyssade). Le cours consiste en une reprise linéaire, mais non exhaustive, des *Méditations* puis des réponses faites aux objections, selon certains axes problématiques (par exemple, la question du cercle cartésien dans la preuve de l'existence de Dieu). L'enjeu est de parvenir à une lecture synthétique de ce grand texte tout en maintenant un certain degré d'exigence dans la connaissance précise des éléments de la doctrine cartésienne.

HPHBU04 Mémoire de recherche 12 ECTS

Validation : rédaction d'un mémoire et soutenance

HPHBU05 Théorie de l'enquête sociale (parcours 4 AETIS)

Validation : 1 note CC et 1 écrit en CT (session 1), 1 oral CT (session 2)

Enseignantes : Catherine Chaberty et Charlotte Daïen

TD Charlotte Daïen (8h TD) : Après une mise au point historiographique sur la signification première de l'enquête sociale, ses applications, ses liens avec la sociologie empirique et son actualisation, il s'agit ensuite d'aborder dans ce TD le concept d'enquête développé par John Dewey dans son approche philosophique de l'expérience, puis les modalités de recherches en sciences humaines et sociales avec une mise en application.

L'objectif est d'envisager le sens d'une enquête, les différentes méthodes existantes, les grands actes nécessaires à la recherche, ainsi que les différentes étapes à remplir, et enfin, les outils disponibles pour envisager d'accéder concrètement au réel.

HPHBU06 Enquête sociale, monographie, mémoire, stage d'observation 12 ECTS (parcours 4 AETIS)

Validation : rapport

HPHBU07 Ethique et société 6 ECTS (parcours 4 AETIS)

HPHBU07A Ethique : enjeux sociétaux (3 ECTS)

Validation : 1 note de CC + 1 oral en CT

Enseignant : Ronald Bonan

HPHBU07B Ethique et travail (3 ECTS)

Validation : 1 note de CC + 1 écrit en CT

Enseignante : Catherine Chaberty

Master 2 semestre 10

HPHDU01 Séminaire professionnel et valorisation des compétences 3 ECTS (tronc commun tous parcours)

Validation : 1 rapport en CT

Enseignante : Tine Roth

HPHDU02 Mémoire de recherche ou mémoire de stage 18 ECTS

Validation : rédaction d'un mémoire et soutenance devant jury (tronc commun tous parcours)

HPHDU03 Métaphysique, histoire de la métaphysique 2 6 ECTS

Validation : 1 oral en CT

Enseignante : Paula Lorelle

Cours : « Le sensible et le social : phénoménologie et théorie critique »

La philosophie contemporaine semble — entre autres — divisée entre une pensée phénoménologique du sensible (qui s'intéresse à l'expérience vécue) et une pensée critique du social (qui s'intéresse aux structures socio-historiques). Contre une telle fracture, ce cours se propose de faire dialoguer la phénoménologie et la théorie critique. Dans une première partie, nous étudierons la critique adressée à E. Husserl par T.W Adorno, selon laquelle la méthode phénoménologique serait une métaphysique de la domination, justifiant d'un point de vue théorique un rapport au monde de « propriétaire » ou d'« appropriation ». Mais, la lecture adornienne de Husserl n'est pas unilatérale et décèle aussi la vertu critique de la phénoménologie. N'est-il pas alors possible de repenser les croisements historiques et théoriques entre phénoménologie et théorie critique ? Dans la seconde partie de ce cours, nous étudierons ces points de croisements, en soulignant tant l'intérêt phénoménologique du concept d'« expérience » développé par la théorie critique (Marx, Adorno, Benjamin), que l'intérêt critique d'une phénoménologie s'attachant à décrire les déterminations sociales de l'expérience vécue (Beauvoir, Merleau-Ponty, Sartre, Young).

Bibliographie principale

T.W. Adorno, *Contribution à une métacritique de la théorie de la connaissance*, tr. C. David, A. Richter, Payots et rivages, Paris, 2011

E. Husserl, *Méditations cartésiennes*, tr. E. Levinas, G. Peiffer, Vrin, 2000

Bibliographie secondaire

S. Ansaldi, « Adorno critique d'Husserl : dialectique, sociologie et phénoménologie », in *Futur Antérieur*, n°19-20, 1994

T. Haug, « D'une critique de la phénoménologie à la refonte de la dialectique. Adorno lecteur de Husserl et de Heidegger » in *Phénoménologie et Marxisme*, M. V. D'Alfonso et P-F. Moreau, ENS Editions, 2021

J-B. Vuillerod, *Theodor W. Adorno. La domination de la nature*, Amsterdam, 2021

E. Wolff, « From Phenomenology to Critical Theory. The Genesis of Adorno's Critical Theory from his Reading of Husserl », *Philosophy and Social Criticism*, 32/5, juillet 2006, pp. 555-572

HPHDU04 Langue ancienne disciplinaire 3 ECTS

Validation : 1 oral en CT

Enseignante : Francesca Scrofani

Le cours se propose d'étudier dix textes de philosophes grecs, présentés en langue originale et en traduction. A partir des textes étudiés, on dégagera des notions grammaticales et des concepts philosophiques majeurs (enjeux dans leur contexte d'énonciation, imaginaire grec rattaché et liens sémantiques et lexicaux).

Bibliographie :

Dumont J. P., *La philosophie antique*, Paris, Puf, 1962

Gobry I., *Le vocabulaire grec de la Philosophie*, Paris, Ellipses, 2000.

Dictionnaire de grec ancien en ligne Anatole Bailly : <https://bailly.app/>

HPHDU05 Philosophie pratique 2 ECTS

Validation : 1 oral en CT

Enseignants : Max Marcuzzi et Christophe Salvat (cours en 2 parties indépendantes)

Cours M. Marcuzzi : « Fonctions et limites de l'État rationnel dans l'idéalisme allemand ».

Le cours est consacré à la théorie rationnelle de l'État de I. Kant à Karl Marx, envisagée dans ses lignes de continuité et ses ruptures. On étudiera la manière dont, à partir de Kant, Fichte construit une doctrine rationnelle de la création des conditions de vie de l'homme, puis comment Hegel critique le régime de planification étatique de Fichte, avant que Marx à son tour ne critique le formalisme de la philosophie du droit de Hegel. Il s'agira dans ces filiations et ruptures de comprendre les relations fondamentales où l'homme est inscrit dans le cadre d'un « État rationnel » tel qu'il est thématiqué par l'idéalisme allemand jusqu'à son terme marxien.

Bibliographie

Kant, *Métaphysique des mœurs*, t. II, « Doctrine du droit », Paris, GF, 2018.

Kant, « Sur l'expression courante, il se peut que ce soit juste en théorie, mais en pratique cela ne vaut rien », in *Théorie et pratique*, Paris, Vrin, 1992.

Fichte, *Fondements du droit naturel*, Paris, PUF, 1984.

Fichte, *L'État commercial fermé*, Lausanne, L'âge d'homme, 1980 ; à défaut, *L'État commercial fermé*, Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1940.

Hegel, *Système de la vie éthique*, Payot, 1992.

Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, Paris, PUF, 2013 ; ou, à défaut : Paris, Flammarion (GF), 1999.

K. Marx, *Manuscrits de 1844*, Paris, Éditions sociales, 1972.

K. Marx, *Contribution à la critique de l'économie politique*, Paris, Éditions sociales, 2014.

K. Marx, *Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel*, Paris, Éditions sociales, 2018.

K. Marx, *Le Capital*, Paris, Gallimard, 2008. Ou bien : *Le Capital : critique de l'économie politique*. Livre premier, *Le procès de production du capital*, Paris, PUF, 1996.

Commentaires

Etienne Balibar, *La philosophie de Marx*, Paris, La Découverte, 2001.

Franck Fischbach, *Fichte. Fondement du droit naturel*, Paris, Ellipses, 2000.

Franck Fischbach, *L'être et l'acte. Enquête sur les fondements de l'ontologie moderne de l'agir*, Paris, Vrin, 2002.

Franck Fischbach, *Marx. Relire Le Capital*, Paris, PUF, coll. « Débats philosophiques », 2009.

Franck Fischbach, *La Philosophie de Marx*, Paris, Vrin, 2015.

Cours C. Salvat : « La notion philosophique du bonheur ».

L'objet de ce cours d'étudier la notion de bonheur d'un point de vue philosophique. Après l'avoir définie, nous nous interrogerons sur ce qui la différencie de la notion de bien-être. Nous questionnerons, enfin, sa normativité morale et prudentielle ainsi que sur ses enjeux sociaux et politiques.

Bibliographie sélective :

Aristote, *Ethique à Nicomaque*.

Freud, S. *Malaise dans la culture*, Garnier Flammarion, 2019.

Haybron, D.M. *The Pursuit of Unhappiness. The Elusive Psychology of Well-Being*, Oxford University Press, Oxford, 2013.

Kagan, S. "Me and My Life", *Proceedings of the Aristotelian Society*, 94, pp. 309-24.

Salvat, C. *L'utilitarisme*, La Découverte, Paris, 2020.

HPH DU06 Epistémologie 2 9ECTS

Validation : 1 oral en CT

Enseignant : Igor Ly

Le cours porte sur les écrits philosophiques de Poincaré. En présentant les lignes directrices de la pensée philosophique de Poincaré, nous nous attachons à en démontrer l'unité et la systématité.

Bibliographie :

- Henri POINCARÉ, *La science et l'hypothèse*, Champs Flammarion.

- Henri POINCARÉ, *La valeur de la science*, Champs Flammarion.

HPH DU09 Manager le travail 6 ECTS (parcours 4 AETIS)

Validation : 1 oral en CT

Enseignante : Christine Lemaître

HPH DU10 Outils d'analyse filmique du travail 3ECTS (parcours 4 AETIS)

Validation : 1 rapport en CT

Enseignant : Guy Lambert