

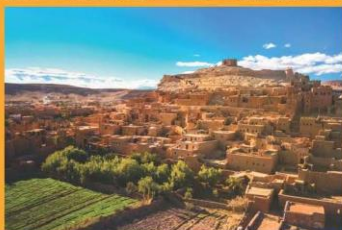
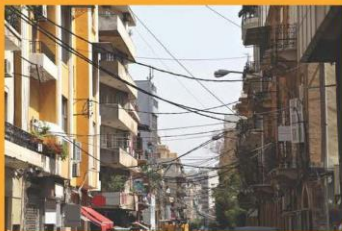
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES MOYEN-ORIENTALES

**Licences
Masters
Diplômes d'Université**

– Descriptif des cours –

Année universitaire 2023-2024

<https://allsh.univ-amu.fr/fr/departements/etudes-moyen-orientales-demo>



Sommaire

[Modalités d'enseignement et d'évaluation](#)

[Informations sur les niveaux des cours de langue](#)

[Liste des cours par codes UE](#)

[Cours de LANSAD](#)

[Descriptif des cours](#)

[Descriptif des cours LANSAD](#)

[Équipe pédagogique en 2022-2023](#)

[Sigles](#)

Modalités d'enseignement et d'évaluation

Les cours sont enseignés en présentiel et évalués en contrôle continu intégral (CCI), sauf pour les étudiant.es inscrit.es en régime dérogatoire.

Informations sur les niveaux des cours de langue

- Cours de langue standards : le niveau est indiqué par le chiffre de l'intitulé, qui correspond à un semestre dans la progression globale. Ainsi les cours **arabe 1** correspondent au 1er semestre d'étude de l'arabe (niveau grand débutant), **arabe 2** au 2nd semestre, **arabe 3** au 3e semestre, et ainsi de suite jusqu'à **arabe 12** (étudiants de master titulaires d'un baccalauréat obtenu en pays arabe). Une logique similaire s'applique au turc (de **turc 1** à **turc 6**) et à l'hébreu (d'**hébreu 1** à **hébreu 6**), sur 6 semestres.

Particularité des cours de langue arabe : le DEMO offre trois niveaux dès l'entrée en licence. Les étudiants entamant une L1 arabe (LLCER, LEA ou Trilingue arabe) doivent s'inscrire dans les cours du niveau 1, 3 ou 5 en fonction de leurs acquis antérieurs :

- niveau débutant (arabe 1) : convient aux personnes n'ayant aucune connaissance de l'arabe OU ayant étudié l'arabe en LV3 au lycée OU maîtrisant un dialecte arabe (parlé) sans connaître l'arabe littéral (ou très peu).
- niveau intermédiaire (arabe 3) : convient aux personnes ayant étudié l'arabe en LV1 ou LV2 au lycée.
- niveau avancé (arabe 5) : convient aux personnes diplômées d'un baccalauréat obtenu dans un pays arabe.

Il faut alors suivre la progression logique des cours, en montant d'un niveau à chaque semestre. Ainsi, les étudiants ayant entamé leur L1 au niveau 1 terminent leur licence avec le niveau 6, les intermédiaires avec le niveau 8 et les avancés avec le niveau 10.

- Cours de langue LANSAD : il existe 6 niveaux sur 6 semestres, définis par les termes **initiation 1**, **initiation 2**, **intermédiaire 1**, **intermédiaire 2**, **continuant 1**, **continuant 2**.

Liste des cours - ordre alphabétique des codes UE

Les enseignements sont classés par ordre alphabétique des codes UE, hormis les cours de langues LANSAD (rubrique distincte plus bas).

Pour accéder au descriptif d'un enseignement, faire une recherche par mot-clé (CTRL + F) : intitulé du cours, enseignant.e ou code.

HBR1Z07 : Civilisation berbère 1
HBR1Z09 : Linguistique berbère 1
HBR2Z08 : Civilisation berbère 2 : introduction au domaine berbère
HBR2Z10 : Linguistique berbère 2

HEM1U01 : Introduction à la géopolitique de MENA (Middle East & North Africa)
HEM3U01 : Arabe 5 LEA vocabulaire
HEM3U02 : Arabe 5 LEA thème/version
HEM3U03 : Pratique arabe 3 LEA
HEM4U01 : Arabe 6 LEA expression orale
HEM4U02 : Arabe 6 LEA thème/version
HEM4U03 : Arabe 8 LEA mémoire/rapport
HEM4U19 : Littérature 2 : Textes littéraires arabes modernes
HEM5U01 : Arabe 9 LEA arabe des affaires
HEM5U02 : Arabe 9 LEA thème/version
HEM6U01 : Arabe 10 RI (relations internationales)
HEM6U02 : Arabe 10 LEA thème/version
HEMCU01 : Arabe 11 LEA arabe des affaires

HET1U01 : Turc 1 (LEA)
HET1U02 : Analyse des médias turcs 1
HET1U03 : Histoire politique de l'Empire ottoman
HET1U04 : Culture générale turque
HET2U01 : Turc 2 (LEA)
HET2U02 : Analyse des médias turcs 2
HET2U03 : Histoire de la République turque
HET3U01 : Turc 3
HET3U02 : Littérature turque
HET3U03 : Histoire sociale de l'Empire ottoman
HET4U01 : Turc 4
HET4U02 : Anthropologie des mondes turcs
HET4U03 : Cinéma turc
HET5U01 : Initiation ottoman 1
HET5U02 : Turc 5
HET5U03 : Géopolitique de la Turquie
HET6U01 : Initiation ottoman 2
HET6U02 : Turc 6
HET6U03 : Hommes, femmes, genre : Turquie et Moyen-Orient

HHH1Z05 : Arts et civilisations de l'Orient ancien
HHH1Z01 : Babylonien ancien initiation 1
HHH1Z03 : Judéo-espagnol initiation 1
HHH1Z06 : Syriaque initiation 1
HHH2Z02 : Babylonien ancien initiation 2
HHH2Z04 : Judéo-espagnol initiation 2

HHH2Z07 : Syriaque initiation 2

HLH1U02 : Hébreu 1 grammaire

HLH1U04 : Civilisation hébraïque 1

HLH2U03 : Hébreu 2 grammaire

HLH3U02 : Hébreu 3 grammaire

HLH3U03 : Hébreu classique

HLH3U04 : Droit hébraïque 1

HLH4U02 : Hébreu 4 grammaire

HLH4U03 : Pensée juive 1

HLH4U04 : Droit hébraïque 2

HLH5U02 : Hébreu 5 grammaire

HLH5U03 : Langue judéo-espagnole 1

HLH5U04 : Pensée juive 2

HLH6U02 : Hébreu 6 grammaire

HLH6U03 : Langue judéo-espagnole 2

HLH6U04 : Civilisation hébraïque 2 : La Bible, sa transmission, son interprétation, de l'Antiquité au Moyen-Âge

HLM1U01 : Méthodologie du travail universitaire 1 (arabe)

HLM1U02 : Arabe 1 grammaire

HLM103A : Grammaire appliquée 1

HLM103B : Laboratoire 1

HLM1U04 : Arabe 3 grammaire

HLM105A : Grammaire appliquée 3

HLM105B : Laboratoire 3

HLM1U06 : Arabe 5 vocabulaire quotidien

HLM1U07 : Arabe 5 expression orale

HLM1U08 : Pratique arabe 1 conversation

HLM1U09 : Pratique arabe 1 pratique écrite

HLM1U10 : Pratique arabe 3 presse

HLM1U11 : Pratique arabe 3 dialecte syro-libanais

HLM1U12 : Pratique arabe 5 grammaire

HLM1U13 : Pratique arabe 5 textes littéraires modernes

HLM1U14 : Introduction à l'étude des mondes arabes et musulmans (MAM)

HLM2U01 : Méthodologie du travail universitaire 2 (arabe)

HLM2U02 : Arabe 2 grammaire

HLM203A : Grammaire appliquée 2

HLM203B : Laboratoire 2

HLM2U04 : Arabe 4 grammaire

HLM205A : Grammaire appliquée 4

HLM205B : Laboratoire 4

HLM2U06 : Arabe 6 lexique

HLM2U07 : Arabe 6 expression écrite

HLM2U08 : Pratique arabe 2 pratique écrite

HLM2U09 : Pratique arabe 2 conversation

HLM2U10 : Pratique arabe 4 presse

HLM2U11 : Pratique arabe 4 dialecte syro-libanais

HLM2U12 : Pratique arabe 6 version

HLM2U13 : Pratique arabe 6 textes littéraires classiques

HLM2U14 : Civilisation 2 – Monde musulman médiéval

HLM2U15 : Textes de l'Islam médiéval

HLM2U16 : Littérature 1 : Histoire de la littérature arabe

HLM3U01 : Arabe 7 grammaire – Système verbal de l'arabe classique

HLM3U02 : Arabe 7 applications grammaticales

HLM3U03 : Pratique arabe 7 thème
HLM3U04 : Pratique arabe 7 version
HLM3U05 : Textes fondateurs de l'islam
HLM4U01 : Arabe 8 grammaire
HLM4U02 : Arabe 8 applications grammaticales
HLM4U03 : Pratique arabe 8 littérature classique
HLM4U04 : Pratique arabe 8 presse
HLM4U06 : Monde arabe moderne (1516-1918)
HLM4U07 : Pensée musulmane classique
HLM5U01 : Arabe 9 thème
HLM5U02 : Arabe 9 version
HLM5U03 : Pratique arabe 9
HLM5U04 : Littérature 3 : Littérature arabe moderne
HLM5U05 : Épigraphie islamique
HLM5U06 : Monde arabe contemporain (1918-2019)
HLM5U07 : Historiographie du monde arabe contemporain (1918-2019)
HLM5U08 : Lectures contemporaines des textes fondateurs de l'islam
HLM5U09 : Empires islamiques médiévaux
HLM5U10 : Islams de Turquie
HLM5U11 : L'islam de France / l'islam en France
HLM6U02 : Arabe 10 Sociolinguistique et histoire de la langue arabe
HLM6U03 : Pratique arabe 10
HLM6U04 : Littérature 4 : Littérature arabe classique
HLM6U05 : Élaboration de l'orthodoxie sunnite
HLM6U06 : Israël-Palestine : politique, espaces, histoires
HLM6U07 : Vie quotidienne dans l'empire ottoman
HLM6U08 : Islamologie 6 : Pensée musulmane moderne & contemporaine

HME1Z08 : Civilisation arménienne 2
HME2Z07 : Civilisation arménienne 1

HMO7U01A : Projet tutoré-1
HMO7U01B : Suivi de projet-1
HMO7U02 : Droit 1905-1
HMO7U03 : Gestion 1905-1
HMO7U04 : Laïcité-1
HMO8U01A : Projet tutoré-2
HMO8U01B : Suivi de projet-2
HMO8U02 : Droit et gestion -2
HMO8U03 : Laïcité-2
HMO804B : Mise en situation

HPE1Z01 : Persan initiation 1
HPE2Z02 : Persan initiation 2
HPE1Z03 : Persan intermédiaire 1
HPE2Z04 : Persan intermédiaire 2
HPE1Z05 : Persan continuant 1
HPE2Z06 : Persan continuant 2
HPE1Z07 : Civilisation persane 1 : Littérature
HPE2Z08 : Civilisation persane 2 : Civilisation

HPH5U07 : Philosophie juive

HSMAU01 : Paléographie arabe
HSMAU02 : Maghreb Approches plurielles

HSMAU03 : Linguistique arabe
HSMAU04 : Islamologie classique
HSMAU05 : Culture et patrimoine (1)
HSMAU06 : Arabe 11
HSMAU11 : Anthropologie historique
HSMBU02 : Poésie dialectale et orale
HSMBU03 : Arabe 12
HSMBU04 : Arabe, théorie et pratique de la traduction
HSMBU05 : Amazighs – Tamazight / Berbère(s)
HSMCU01 : Séminaire État de la recherche
HSMCU02 : Séminaire thématique commun
HSMCU03 : Séminaire Politologie
HSMCU04 : Séminaire Littérature arabe
HSMCU05 : Linguistique arabe et sémitique
HSMCU07 : Culture et patrimoine (2)
HSMCU08 : Séminaire Islamologie
HSMCU09 : Séminaire Hébreu-études juives
HSMCU13 : Séminaire IREMAM 1
HSMCU14 : Séminaire IREMAM 2
HSTA01A : Méthodologie générale de la recherche
HSTA01B : Explorations scientifiques
HSTB01A : Méthodologie spécifique de la recherche
HSTB01B : Séminaire/Colloques

Cours de LANSAD

(LAngues [vivantes] pour Spécialistes d'Autres Disciplines)

Semestre d'automne :

HBR1Z01 : Berbère initiation 1
HBR1Z03 : Berbère intermédiaire 1
HBR1Z05 : Berbère continuant 1

HLH1U03 : Hébreu initiation 1
HLH3U01 : Hébreu intermédiaire 1
HLH5U01 : Hébreu continuant 1

HLM1Z01 : Arabe initiation 1
HLM1Z03 : Arabe intermédiaire 1
HLM1Z05 : Arabe continuant 1
HLM1Z07 : Arabe maghrébin initiation 1

HME1Z01 : Arménien initiation 1
HME1Z03 : Arménien intermédiaire 1
HME1Z05 : Arménien continuant 1

HPE1Z01 : Persan initiation 1
HPE1Z03 : Persan intermédiaire 1
HPE1Z05 : Persan continuant 1

Semestre de printemps :

HBR2Z02 : Berbère initiation 2
HBR2Z04 : Berbère intermédiaire 2

HBR2Z06 : Berbère continuant 2

HLH2U02 : Hébreu initiation 2

HLH4U01 : Hébreu intermédiaire 2

HLH6U01 : Hébreu continuant 2

HLM2Z02 : Arabe initiation 2

HLM2Z04 : Arabe intermédiaire 2

HLM2Z06 : Arabe continuant 2

HLM2Z08 : Arabe maghrébin initiation 2

HME2Z02 : Arménien initiation 2

HME2Z04 : Arménien intermédiaire 2

HME2Z06 : Arménien continuant 2

HPE2Z02 : Persan initiation 2

HPE2Z04 : Persan intermédiaire 2

HPE2Z06 : Persan continuant 2

Descriptif des cours

HBR1Z07

Civilisation berbère 1

Dr. Malika Assam (MCF AMU)

Ce cours propose une initiation aux grandes problématiques touchant les mondes berbères (Nord de l'Afrique et diaspora) d'un point de vue historique, linguistique et ethnologique. Un panorama du monde marqué par la pratique des langues berbères / amazighes interroge d'abord la question des dénominations des populations et de leur unité/diversité d'un point de vue socio-culturel. Puis une approche historique, de la préhistoire à la période moderne, permet de déconstruire la question des origines et de tracer un tableau complexe des grandes périodes marquant le Nord de l'Afrique au-delà des approches idéologiques et militantes. Le cours met en exergue l'apport des sources internes souvent négligées par ailleurs (le néolithique à travers les gravures et peintures rupestres ; royaumes numides et maures à travers l'archéologie et les inscriptions libyco-berbères ; conquête, islamisation et arabisation à travers les usages de la langue berbère). L'UE conjugue cours magistraux, exposés oraux et travaux écrits.

HBR1Z09

Linguistique berbère 1

Jamal Ouassou

Les cours de linguistique berbère sont répartis sur deux semestres et visent d'une manière générale à présenter aux étudiants l'essentiel sur les structures et les faits linguistiques du berbère. Ces deux enseignements de linguistique mettent en évidence à la fois les éléments de convergence et les éléments de divergences des variantes du berbère, notamment le tamazight, le kabyle, le chleuh, le rifain et le touareg. Ces enseignements traitent les différents domaines de la linguistique berbère. Le cours Linguistique berbère 1 est consacré à la phonétique, à la phonologie et à la morphologie du berbère. Quant au cours du deuxième semestre (Linguistique berbère 2), il est réservé à la syntaxe et à la dialectologie berbère.

HBR2Z08

Civilisation berbère 2 : introduction au domaine berbère

Dr. Malika Assam (MCF AMU)

Ce cours propose d'introduire aux enjeux des mondes berbères ou amazighs contemporains, depuis le milieu du XIXème s. On reprendra quelques repères factuels afin de saisir le fait berbère dans les Etats du nord de l'Afrique, du Maroc à l'Egypte et de la Méditerranée au Sahel. Puis, il s'agira de donner des clés permettant de saisir les enjeux idéologiques qui ont entouré les lectures diverses du fait berbère. Enfin, on interrogera la revendication identitaire berbère/amazighe ainsi que ses évolutions qui se manifestent à travers des dynamiques multiples : certaines semblent s'imposer officiellement au XXIème s. dans les États d'Afrique du Nord ou questionnent les constructions nationales et les systèmes de gouvernance héritées du XXème s.

HBR2Z10

Linguistique berbère 2

Jamal Ouassou

Cet enseignement, qui fait suite à HBR1Z09 Linguistique berbère 1, met en évidence à la fois les éléments de convergence et les éléments de divergences des variantes du berbère, notamment le tamazight, le kabyle, le chleuh, le rifain et le touareg. Ce cours est consacré à la syntaxe et à la dialectologie berbère.

HEM1U01

Introduction à la géopolitique de MENA

Dr. Iris Seri-Hersch (MCF AMU)

Destiné aux étudiants de L1 LEA anglais-arabe et Trilingue arabe, ce cours propose une introduction à la géopolitique de la région MENA (Middle East & North Africa). Au carrefour des continents africain, asiatique et européen, la région qui s'étend du Maroc à l'Iran est une zone stratégique, théâtre de nombreux conflits armés, mais aussi le lieu d'une foisonnante diversité humaine et culturelle. Sans négliger la formation historique de cette région du monde, le cours vise à fournir des clés de compréhension du Moyen-Orient et du Maghreb contemporains en approfondissant quelques grands dossiers d'actualité : la géopolitique des hydrocarbures, l'eau et les enjeux agricoles, MENA comme acteur de la mondialisation, le conflit israélo-arabe et la question palestinienne, les guerres civiles, les mouvements autonomistes et sécessionnistes, la décennie révolutionnaire de 2011-2021. Dans l'optique de développer les compétences analytiques, rédactionnelles et orales des étudiants, l'UE conjugue cours magistraux, fiches de lectures, exposés et examen écrit.

HEM3U01

Arabe 5 LEA vocabulaire

Dr. Jairo Guerrero (MCF AMU)

Ce cours s'adresse aux étudiants de L3 LEA anglais arabe niveau débutant ou L2 LEA anglais arabe niveau intermédiaire. Il a pour objectif l'étude approfondie du lexique arabe spécialisé relevant du domaine d'application de la Licence LEA. A travers l'analyse de différents types de documents écrits et audiovisuels l'étudiant peut acquérir le vocabulaire nécessaire pour interagir dans des situations communicationnelles en lien avec la culture, l'économie, la géographie ou le droit international.

À partir d'une approche participative, l'accent du cours est mis sur la pratique orale de la langue. C'est ainsi que les étudiants sont encouragés à utiliser la langue arabe autant que possible.

HEM3U02

Arabe 5 LEA thème/version

Nouar Barakat

Dans ce cours, nous travaillons sur des extraits de documents authentiques des deux langues (l'arabe et le français). Les textes arabes sont extraits de la presse (*Syria news, Al Nahar*) et

de la littérature contemporaine (Abdel Hamid Bin Haddouqa, Ibrahim Samuel et Alaa Al Aswani). Les textes français sont extraits de la presse quotidienne (*20 minutes, France 24*). L'étude des textes donne l'occasion de réviser et d'apprendre le vocabulaire quotidien et la grammaire de base de la langue arabe (le relatif ; le passif ; le sens de *hatta* ; le sens et l'utilisation de *qad* ; la structure *tamma* suivie d'un *Masdar*). Les étudiants apportent leurs dictionnaires en cours afin d'apprendre à chercher les mots dans le dictionnaire et savoir comment choisir la traduction convenable.

HEM3U03

Pratique arabe 3 LEA

Dr. Jairo Guerrero (MCF AMU)

Ce cours est destiné exclusivement aux étudiants de L2 LEA anglais arabe niveau débutant. Il se propose de fournir aux étudiants les outils nécessaires pour pouvoir s'exprimer et répondre aux fonctions langagières de base. Il vise également à consolider et mettre en pratique les connaissances grammaticales acquises dans le cadre de l'UE HLM1U04 « Arabe 3 grammaire ». Différents matériels audiovisuels (vidéos, enregistrements sonores) sont utilisés pendant le cours pour développer la compétence en compréhension orale.

HEM4U01

Arabe 6 LEA expression orale

Dr. Jairo Guerrero (MCF AMU)

Ce cours est destiné aux étudiants de L3 LEA niveau débutant et de L2 LEA niveau intermédiaire. Il vise à développer les compétences orales en langue arabe à partir de la description et du commentaire de documents audiovisuels. Différentes activités seront menées, individuellement et en groupes, pour entraîner les étudiants à la prise de parole et à la communication efficace en langue arabe.

HEM4U02

Arabe 6 LEA thème/version

Dr. Jairo Guerrero (MCF AMU)

Ce cours est destiné aux étudiants de L3 LEA niveau débutant et de L2 LEA niveau intermédiaire. Il propose une introduction à la traduction des textes portant sur des thèmes économiques, techniques, juridiques et environnementaux. Le cours s'appuie sur un recueil de textes issus de la presse écrite et du monde des affaires. À travers la pratique de la version et du thème, l'objectif est d'approfondir les connaissances grammaticales, syntaxiques et lexicales des étudiants en arabe et en français.

HEM4U03

Arabe 8 LEA mémoire / rapport

Nouar Barakat

Dans ce cours, les étudiants rédigent un mémoire sur un sujet traité dans la presse arabe. Nous travaillons sur comment choisir le sujet, trouver la problématique et sélectionner des

articles qui représentent des points de vue différents. Nous les accompagnons dans la progression de leur travail.

HEM4U19

Littérature 2 : Textes littéraires arabes modernes

Pr. Richard Jacquemond (PU AMU)

Cette UE est destinée tout autant aux étudiants de L2 LEA Anglais-Arabe qu'aux étudiants de L2 LLCER Arabe. Elle fait suite à l'UE HLM216A. Histoire de la littérature arabe moderne. Cette fois, l'accent est mis sur la poésie arabe moderne, étudiée à partir d'un choix de textes représentatifs d'auteurs du XXe siècle. Afin que ce cours soit à la portée d'étudiants de tous niveaux (débutant, intermédiaire, avancé), les poèmes étudiés sont choisis pour leur accessibilité autant que pour leur intérêt intrinsèque et le travail combine l'explication linguistique et l'analyse littéraire.

HEM5U01

Arabe 9 LEA arabe des affaires

Dr. Moustafa Bassiouni

L'objectif de cette UE est de développer les compétences linguistiques et intellectuelles des étudiants en matière d'expression orale, de compréhension, d'analyse et de commentaire de texte. Ils sont formés à la conception des plans dialectiques (thèse-antithèse-synthèse) et à la méthode QQQQCP qui consiste à contextualiser les flux d'informations. Le cours traite des questions contemporaines et des actualités du Maghreb et du Machreq, telles que les enjeux économiques arabes, l'entrepreneuriat féminin dans les sociétés du Khalifj, le développement durable et la promotion des énergies renouvelables, les impacts des tensions politiques sur la circulation transfrontalière des biens et des personnes, ou encore les crises humanitaires sur fond de conflits confessionnels et armés (notamment le cas yéménite). La méthodologie d'enseignement vise à enrichir la culture générale et à élargir le champ des connaissances des étudiants. Les documents qui leur sont distribués et les contenus audiovisuels projetés en séance vont dans ce sens. De tels supports d'information apportent des éclairages de fond sur les questions abordées et les familiarisent avec la terminologie économique et commerciale. Les étudiants sont amenés à intervenir dans les discussions autour des thèmes en question et des extraits médiatiques visionnés (chaînes locales, *faḍā'iyât* panarabes, vidéos sur les réseaux sociaux).

HEM5U02

Arabe 9 LEA thème/version

Dr. Jairo Guerrero (MCF AMU)

S'adressant aux étudiants de L3 LEA anglais arabe niveau avancé et à ceux des Master LEA et Traduction et interprétation, ce cours a pour but un entraînement à l'exercice de la traduction dans les deux sens (thème et version) à partir de textes relevant du domaine d'application de la licence LEA : économie, commerce internationale, droit, etc. La discussion en cours des traductions préparées à la maison permettra à l'étudiant de s'approprier les différentes techniques de traduction et d'enrichir son vocabulaire spécialisé.

HEM6U01

Arabe 10 RI (relations internationales)

Ahmed Belghaoui

Ce cours consacré aux relations internationales est l'occasion d'aborder des problématiques (géopolitiques, économiques et culturelles) liées au monde arabe, à travers des articles mais aussi des vidéos ; lors de chaque séance, les étudiants sont invités à faire des comptes rendus à partir des supports proposés. Il leur est demandé par ailleurs, et à l'issue de chaque thématique, de rédiger une synthèse en langue arabe, répondant à une problématique.

HEM6U02

Arabe 10 LEA thème/version

Ahmed Belghaoui

Les textes proposés à la traduction sont tirés de la presse ; ils traitent des sujets de l'actualité. C'est l'occasion d'aborder plusieurs domaines : économie, politique, commerce international, etc. Afin de tirer profit des glossaires thématiques remis aux étudiants, ceux-ci sont invités à préparer la traduction au préalable (à la maison). Le cours est l'occasion d'une mise en commun et correction.

HEMCU01

Arabe 11 LEA arabe des affaires

Dr. Moustafa Bassiouni

Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec les grandes questions économiques au Maghreb et au Moyen-Orient et les enjeux de coopération bilatérale et régionale. Il s'intéresse également aux actualités de ces régions (emploi, politique, géopolitique, énergie, frontières, sociétés, crises humanitaires) ainsi qu'aux impacts des conflits politiques sur les relations commerciales. L'UE met l'accent sur le développement de la culture générale des étudiants ; elle les encourage à explorer de nouveaux horizons thématiques, comme l'économie du savoir, l'économie verte et le développement durable. Elle questionne par ailleurs des concepts disciplinaires fondamentaux en rapport aux cursus des étudiants (économie, commerce, affaires, management humanitaire, etc.). La méthodologie d'enseignement vise à former les étudiants aux outils d'analyse et de synthèse des données (matière journalistique, études académiques, infographies, statistiques...). Ils sont amenés à problématiser les textes et à concevoir des plans dialectiques (thèse-antithèse-synthèse). Le cours les initie aussi à la méthode QQOQCP qui consiste à contextualiser les informations. Les contenus audiovisuels projetés en séance (YouTube, réseaux sociaux, extraits de documentaires et d'émissions, reportages) et les documents annexes distribués aux étudiants leur permettent de cerner les thématiques sous différents angles.

HET1U01

Turc 1 (LEA)

Dr. Saime Evren Köylü-Baydemir

Le cours s'articule autour de différents thèmes socioculturels dans un objectif communicatif. Chaque séance comprend une activité de compréhension orale et/ou écrite et de production

orale et/ou écrite dans le but de faire découvrir et de faire acquérir un point de grammaire ainsi que le vocabulaire adéquat au thème étudié. Les sujets étudiés dans un cours sont consolidés et élargis de façons continues dans les séances suivantes. Chaque cours débute par un sujet déjà acquis. L'apprentissage se fait sur base de documents didactiques et authentiques, avec notamment des exercices d'application hebdomadaires à réaliser en ligne, via la plate-forme AMETICE. La méthode 'İstanbul, Yabancılar için Türkçe' est le livre de référence. L'objectif du cours est d'atteindre le niveau A1 du 'Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues'.

Attention : bien que le cours s'adresse aussi bien au LEA qu'au LANSAD et au DU, deux groupes distincts sont prévus, pour les LEA et DU d'une part, distinct des LANSAD d'autre part.

HET1U02

Analyse des médias turcs 1

Armand Aupiais

Les médias sont un instrument incontournable pour découvrir et comprendre la société turque actuelle. À travers elle, il est possible de découvrir l'étendue des questions qui secouent la société turque actuelle, comme des réactions auxquelles elles donnent lieu. En outre, elle répond à des codes précis et impose un registre de langue soutenu, d'une maîtrise parfois délicate. Le cours suit un double objectif : d'une part, en termes d'acquisition de compétences de la langue turque (grammaire, tournures linguistiques propres au langage des médias, vocabulaire) et, d'autre part, en termes de développement de l'esprit critique (décoder les modalités d'argumentation propre au langage médiatique, afin d'être capable d'en repérer les rouages ; repérer les différents types d'écriture médiatique : éditorial, article analytique, interview, différences selon les types de presses, etc.).

Le cours suit une logique de pédagogie différenciée : les étudiants de niveau débutant et de niveau avancé participent ensemble à ce cours, afin de faire bénéficier les uns et les autres des compétences de chacun. Ce cours a pour objectif la compréhension et l'analyse d'articles publiés dans la presse quotidienne turque contemporaine. Après une introduction consacrée à la présentation du champ médiatique turc et de ses transformations, chaque séance sera consacrée à un thème parallèle similaire à celui abordé en cours de Culture turque la même semaine. Les documents de travail sont mis à disposition sur AMETICE ou en format papier durant le cours.

HET1U03

Histoire politique de l'Empire ottoman

Dr. Juliette Dumas (MCF AMU)

Apparue à la fin du 13^e siècle dans le bassin de la mer de Marmara, en Anatolie, la dynastie ottomane s'est progressivement imposée à la tête d'un empire multiracial, multiethnique et multiconfessionnel, à cheval sur trois continents : Europe, Asie et Afrique. Doté d'une forte puissance militaire et d'une organisation politique centralisée, l'Empire ottoman s'impose longtemps comme une entité politique sans rivale. Néanmoins, la montée en puissance d'une Europe impérialiste et colonialiste vient le concurrencer. Celui-ci répond par l'instauration d'une série de réformes politiques, économiques et sociales, inspirées des modèles européens, destinées à favoriser le renouveau de l'Empire ottoman ; las, il lui faut faire face à de multiples difficultés internes, qui freinent leur réussite. Les appétits territoriaux occidentaux viennent s'ajouter et entretenir des revendications nationalistes, qui déchirent les fondements mêmes de l'idéal de « pax ottomanica ». L'Empire se désagrège, jusqu'à l'entrée en guerre du côté des Allemands, lors de la 1^{re} Guerre mondiale. Défait, il doit se soumettre et accepter des

conditions d'armistice extrêmement sévères, qui provoquent un regain de résistance nationaliste, qui aboutit finalement à l'abolition de l'Empire et son remplacement par la République de Turquie.

En termes d'acquis de connaissances, l'objectif de ce cours est de donner des repères chronologiques et politiques généraux sur l'évolution historique de cet Empire, dont l'histoire est intimement liée à la construction de la Turquie et de l'Europe, mais aussi du monde arabe actuel. En termes d'acquis méthodologiques, ce cours ambitionne :

- de former à l'esprit synthétique : tantôt par la rédaction de notes de synthèses ; tantôt par la préparation de chronologies raisonnées
- de maîtriser certaines notions : État, tribu, monarchisme, despotisme, etc.
- de familiariser avec à la notion de critique / théorie scientifique

Ce cours nécessite un important investissement personnel et une bonne gestion du temps de travail.

HET1U04

Culture générale turque

Armand Aupiais

La culture turque repose sur un répertoire riche et diversifié, issu d'héritages multiples, qui souffre malheureusement d'une forte méconnaissance, tout particulièrement hors de ses frontières. La question sera abordée selon une approche scientifique, qui oblige à interroger la notion même de « culture ». À travers une sélection de lectures portant sur la Turquie, il s'agit non seulement de faire découvrir certains aspects de la culture turque, mais aussi d'en montrer les diverses approches scientifiques, au gré des disciplines : histoire, anthropologie, sociologie, urbanisme, etc. Outre le fait de se familiariser avec un enchevêtrement de références culturelles turques, l'objectif de ce cours est essentiellement méthodologique. Il ambitionne de familiariser les étudiants avec le vocabulaire et certains concepts essentiels des sciences sociales (par exemple : habitus, violence symbolique, etc.) et leurs applications dans le champ de la turcologie. D'autre part, il vise à assurer une pleine maîtrise des codes d'écriture scientifique (structures argumentatives, état de l'art, appareil critique, etc.).

Le cours repose sur des lectures régulières et attentives de textes, sur une base hebdomadaire.

HET2U01

Turc 2

Dr. Saime Evren Köylü-Baydemir

Le cours s'articule autour de différents thèmes socioculturels dans un objectif communicatif. Chaque séance comprend une activité de compréhension orale et/ou écrite et de production orale et/ou écrite dans le but de faire découvrir et de faire acquérir un point de grammaire ainsi que le vocabulaire adéquat au thème étudié. Les sujets étudiés dans un cours sont consolidés et élargis de façons continues dans les séances suivantes. Chaque cours débute par un sujet déjà acquis. L'apprentissage se fait sur base de documents didactiques et authentiques, avec des exercices d'application pratique à réaliser sur une base hebdomadaire, via la plate-forme AMETICE. La méthode 'İstanbul, Yabancılar için Türkçe' est le livre de référence. L'objectif du cours est d'atteindre le niveau A1 du 'Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues'

HET2U02

Analyse des médias turcs 2

Armand Aupiais

Née à l'issue de la Première Guerre mondiale et après une longue guerre d'indépendance, l'histoire de la République de Turquie est pleine de soubresauts politiques, de crises économiques et de relances, de tensions identitaires renforcées par les diverses revendications nationalistes. Émaillée de coups d'États militaires et de révisions constitutionnelles profondes, la République de Turquie n'a cessé de se réinventer pour faire face aux défis du XX^e et du XXI^e siècle. Ce cours vise à assurer la maîtrise des principaux repères chronologiques et institutionnels de l'histoire de la République turque, depuis sa naissance jusqu'à aujourd'hui, afin de mieux éclairer la situation actuelle.

HET2U03

Histoire de la République turque

Armand Aupiais

Le cours se présente comme la continuité du précédent : « analyse des médias turcs – 1 » (HET1U02), dispensé au premier semestre. Il respecte la même organisation et les mêmes caractéristiques pédagogiques. Néanmoins, si le premier semestre était dédié à la presse écrite, le second semestre se focalise sur la presse audiovisuelle et sur les médias sociaux, afin de travailler sur les compétences orales. Les documents de travail sont fournis en début de semestre, via AMETICE et/ou sous format papier.

HET3U01

Turc 3

Dr. Saime Evren Köylü-Baydemir

Le cours s'articule autour de différents thèmes socioculturels dans un objectif communicatif. Chaque séance comprend une activité de compréhension orale et/ou écrite et de production orale et/ou écrite dans le but de faire découvrir et de faire acquérir un point de grammaire ainsi que le vocabulaire adéquat au thème étudié. Les sujets étudiés dans un cours sont consolidés et élargis de façons continues dans les séances suivantes. L'apprentissage se fait sur base de documents didactiques et authentiques, avec des exercices d'application pratique à réaliser sur une base hebdomadaire, via la plate-forme AMETICE. La méthode 'İstanbul, Yabancılar için Türkçe' est le livre de référence. L'objectif du cours est d'atteindre le niveau A2 du 'Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues'.

HET3U02

Littérature turque

Dr. Elif Duran-Oto

La littérature turque est d'une grande richesse, souvent méconnue. Elle repose sur un vaste répertoire, depuis les épopées en turc ancien et poésies de cour en turc ottoman, jusqu'aux romans modernes en turc moderne. Le cours suit un double objectif : d'une part, découvrir la richesse du répertoire littéraire turc et, d'autre part, être capable d'en lire / traduire des extraits. Le cours suit une logique de pédagogie différenciée : les étudiants de niveaux de langue différents participent ensemble à ce cours, mais ils travaillent sur des textes de niveaux

de difficulté adaptés. Les documents de travail sont mis à disposition sur AMETICE ou en format papier durant le cours.

HET3U03

Histoire sociale de l'Empire ottoman

Dr. Juliette Dumas (MCF AMU)

Ce cours se propose comme la continuité du cours de première année « Histoire politique de l'empire ottoman » : les bases événementielles de cette histoire étant connues, il s'agit de réfléchir aux principales structures sociales de cet empire pluriethnique et multiconfessionnel. Le cours abordera une série de thématiques (= des structures sociales) développées à travers la lecture d'une sélection d'articles scientifiques. Les thématiques sont laissées libres au choix collectif des étudiants. Pour chaque thématique, une problématique est proposée, qu'il s'agira d'analyser ; ensuite, à partir des lectures, les étudiants doivent constituer et organiser leurs arguments, en vue de répondre de façon démonstrative à la problématique fournie. En termes méthodologiques, ce cours ambitionne de former à l'exercice de la dissertation scientifique, c'est-à-dire la production d'un raisonnement personnel et argumenté, fondé sur des sources primaires et/ou secondaires.

HET4U01

Turc 4

Dr. Evren Saime Köylü-Baydemir

Le cours s'articule autour de différents thèmes socioculturels dans un objectif communicatif. Chaque séance comprend une activité de compréhension orale et/ou écrite et de production orale et/ou écrite dans le but de faire découvrir et de faire acquérir un point de grammaire ainsi que le vocabulaire adéquat au thème étudié. Les sujets étudiés dans un cours sont consolidés et élargis de façons continues dans les séances suivantes.

HET4U02

Anthropologie des mondes turcs

Armand Aupiais

Ce cours vise à approfondir notre connaissance de la Turquie et des mondes turcs et de s'initier à la discipline de l'anthropologie sociale. Nous étudierons des traditions et des textes contemporains portant sur l'histoire de l'anthropologie de la Turquie, de l'Asie centrale, la Turquie et les diasporas turques, ainsi que sur les non-Turcs en Turquie. Les séances serviront également à approfondir l'exercice de la dissertation sur des thèmes abordés en cours, ainsi qu'à l'initiation à l'ethnographie, sur un sujet au choix. Il s'agira de choisir un « terrain » en lien avec la Turquie, que vous interrogerez par observations et/ou entretiens. Chacun-e définira ses attentes, recueillies et traduites en problématique. Puis chaque groupe définira un protocole de recherche, planifiera l'observation et la mettra en œuvre. Enfin, les données seront mises en commun et restituées en cours, d'abord à l'oral, puis l'écrit. Les documents de travail sont fournis en début de semestre.

HET4U03

Cinéma turc

Dr. Elif Duran-Oto

La production audiovisuelle turque est d'une grande richesse ; elle s'exporte volontiers hors du pays. Elle repose sur un vaste répertoire, depuis l'époque des comédies / du cinéma *Yeşil cam*, jusqu'aux œuvres d'art de Nuri Bilge ou aux *soap opera* de rayonnement international.

Le cours suit un double objectif : d'une part, découvrir la richesse du répertoire audiovisuel turc et, d'autre part, être capable d'en comprendre / traduire des extraits.

Le cours suit une logique de pédagogie différenciée : les étudiants de niveaux de langue différents participent ensemble à ce cours, mais ils travaillent sur des textes de niveaux de difficulté adaptés. Les documents de travail sont mis à disposition sur AMETICE ou en format papier durant le cours.

HET5U01

Initiation ottoman 1

Dr. Juliette Dumas (MCF AMU)

Langue d'un empire qui s'est étendu sur 3 continents et s'est maintenu plus de 6 siècles, l'ottoman est une langue turque enrichie d'arabe et de persan, mais aussi de grec, de slavon et d'italien – puis, à partir du 19e siècle, de français, voire d'anglais. Aujourd'hui langue morte après la réforme de l'alphabet et de la langue proclamée par Atatürk dès les premières années de la République de Turquie, sa connaissance demeure indispensable pour comprendre les fondements de la langue turque actuelle qui, malgré une politique dite d'épuration, conserve d'importants héritages ottomans. L'ottoman est au turc ce qu'est le latin au français.

Durant ce module, l'accent sera mis sur l'apprentissage de l'alphabet ottoman (c'est-à-dire l'alphabet arabe enrichi de quelques lettres persanes) – lecture et écriture – et de sa translittération (d'après le 'système Vatin'). Au niveau grammatical, quelques éléments de base seront abordés. L'accent est également mis sur la découverte de la technique de traduction de textes anciens : de l'analyse lexicale à la formulation d'une traduction épurée.

Le cours est formulé en pédagogie inversée : les leçons sont à lire en amont du cours, lequel est entièrement dédié à des exercices d'application et à l'explicitation des éléments les plus difficiles de chaque leçon. Grâce à cela, il est possible d'appliquer en parallèle une pédagogie différenciée, qui permet de faire avancer chacun-e selon ses capacités ou ses connaissances préalables (notamment : connaissance de l'alphabet arabe, du turc ou du persan).

HET5U02

Turc 5

Dr. Elif Duran-Oto

Le cours s'articule autour de différents thèmes socioculturels dans un objectif communicatif. Chaque séance comprend une activité de compréhension orale et/ou écrite et de production orale et/ou écrite dans le but de faire découvrir et de faire acquérir un point de grammaire ainsi que le vocabulaire adéquat au thème étudié. Les sujets étudiés dans un cours sont consolidés et élargis de façons continues dans les séances suivantes. L'apprentissage se fait sur base de documents didactiques et authentiques. La méthode 'İstanbul, Yabancılar için Türkçe' est le livre de référence. L'objectif du cours est d'atteindre le niveau B2 du 'Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues'.

HET5U03

Géopolitique de la Turquie

Armand Aupiais

Guerre en Syrie, en Libye, en Azerbaïdjan, crise migratoire avec l'Europe, tensions méditerranéennes autour des hydrocarbures, soutien militaire à des pouvoirs contestés, proximité avec la Russie (et la Chine), menace de veto à l'OTAN... On ne compte plus les « affaires » au cours desquelles la Turquie s'est illustrée sur le devant de la scène politique internationale.

Ce cours ambitionne de positionner la Turquie dans son environnement géopolitique, à travers une série de questionnements généraux : les énergies, la diplomatie, la guerre, le soft power, l'immigration, etc. Si l'approche est ancrée sur le contexte actuel, une attention particulière est portée afin de restituer le contexte historique dans lequel il s'inscrit.

HET5U05

Turc 7

Dr. Elif Duran-Oto

Le cours s'articule autour de différents thèmes socioculturels dans un objectif communicatif. Chaque séance comprend une activité de compréhension orale et/ou écrite et de production orale et/ou écrite dans le but de faire découvrir et de faire acquérir un point de grammaire ainsi que le vocabulaire adéquat au thème étudié. Les sujets étudiés dans un cours sont consolidés et élargis de façons continues dans les séances suivantes. L'apprentissage se fait sur base de documents didactiques et authentiques. La méthode 'İstanbul, Yabancılar için Türkçe' est le livre de référence. L'objectif du cours est d'atteindre le niveau C1 du 'Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues'.

HET6U01

Initiation ottoman 2

Dr. Juliette Dumas (MCF AMU)

Langue d'un empire qui s'est étendu sur 3 continents et s'est maintenu plus de 6 siècles, l'ottoman est une langue turque enrichie d'arabe et de persan, mais aussi de grec, de slavon et d'italien – puis, à partir du 19^e siècle, de français, voire d'anglais. Aujourd'hui langue morte après la réforme de l'alphabet et de la langue proclamée par Atatürk dès les premières années de la République de Turquie, sa connaissance demeure indispensable pour comprendre les fondements de la langue turque actuelle qui, malgré une politique dite d'épuration, conserve d'importants héritages ottomans. L'ottoman est au turc ce qu'est le latin au français.

Ce module s'inscrit dans la continuité du précédent (HET5U01 – initiation ottoman 1). Tout en continuant l'apprentissage et l'approfondissement de points de grammaire indispensables à la maîtrise de l'ottoman, issus tantôt du turc, tantôt de l'arabe, parfois du persan, il ambitionne toutefois le passage à la lecture et à la traduction de textes originaux manuscrits. Dès lors, l'apprentissage de la grammaire ne découle plus d'une 'feuille de route' élaborée de façon aléatoire, mais émane des éléments qui émergent directement du texte – lequel est choisi pour ses facultés pédagogiques : la grammaire s'apprend à partir de la pratique et de ses usages. Le choix de travailler sur des textes originaux permet, en outre, de mettre l'accent sur l'apprentissage pratique des méthodes de traduction en langue ancienne, dont l'une des difficultés majeures est la bonne maîtrise du contexte culturel dont le texte en question est imprégné.

Le cours est formulé en pédagogie inversée : les leçons sont à lire en amont du cours, lequel est entièrement dédié à des exercices d'application et à l'explicitation des éléments les plus difficiles de chaque leçon, à travers la découverte progressive du texte.

HET6U02

Turc 6

Dr. Elif Duran-Oto

Le cours s'articule autour de différents thèmes socioculturels dans un objectif communicatif. Chaque séance comprend une activité de compréhension orale et/ou écrite et de production orale et/ou écrite dans le but de faire découvrir et de faire acquérir un point de grammaire ainsi que le vocabulaire adéquat au thème étudié. Les sujets étudiés dans un cours sont consolidés et élargis de façons continues dans les séances suivantes. L'apprentissage se fait sur base de documents didactiques et authentiques. La méthode 'İstanbul, Yabancılar için Türkçe' est le livre de référence. L'objectif du cours est d'atteindre le niveau B2 du 'Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues'

HET6U03

Hommes, femmes, genre : Turquie et Moyen-Orient

Dr. Juliette Dumas (MCF AMU)

Qu'est-ce que le 'masculin', le 'féminin' et le(s) 'genre(s)' et comment se déclinent-ils au sein de l'espace turc - moyen-oriental – maghrébin ? Ce sont là les principales questions auquel ce cours entend répondre, dans une approche de découverte des problématiques. Après un premier cycle d'aperçu général de ces notions à travers certaines disciplines des sciences humaines et sociales (anthropologie, sociologie, histoire), le cours se concentre sur une série de thématiques historiographiques, dans leurs déclinaisons à partir de cet espace aréal : le corps, les espaces (publics / privés), la sexualité, les pratiques religieuses, les cérémonies, le féminisme, etc.

HET6U05

Turc 8

Dr. Elif Duran-Oto

Le cours s'articule autour de différents thèmes socioculturels dans un objectif communicatif. Chaque séance comprend une activité de compréhension orale et/ou écrite et de production orale et/ou écrite dans le but de faire découvrir et de faire acquérir un point de grammaire ainsi que le vocabulaire adéquat au thème étudié. Les sujets étudiés dans un cours sont consolidés et élargis de façons continues dans les séances suivantes. L'apprentissage se fait sur base de documents didactiques et authentiques. La méthode 'İstanbul, Yabancılar için Türkçe' est le livre de référence. L'objectif du cours est d'atteindre le niveau C1 du 'Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues'

HHH1Z05

Arts et civilisations de l'Orient ancien

Dr. Remo Mugnaioni (MCF AMU)

Ce cours se propose de présenter les grandes civilisations du Proche-Orient ancien, en explorant la documentation archéologique, artistique et épigraphique, de manière à aborder leurs histoires, leurs religions, leurs littératures et leurs sociétés.

HHH1Z01

Babylonien ancien (akkadien) initiation 1

Dr. Remo Mugnaioni (MCF AMU)

Ce cours est une initiation à la langue akkadienne et plus spécifiquement à sa forme paléo-babylonienne. Sans connaissances préalables, l'apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme y seront développés à partir de divers passages du code Hammurabi (1792-1750 av. J.-C.).

HHH1Z06

Syriaque initiation 1

Dr. Remo Mugnaioni (MCF AMU)

Ce cours propose de s'initier sans formation préalable aux rudiments de la langue syriaque, qui fut au côté de l'arabe l'une des grandes langues de culture du Proche Orient ancien et moyenâgeux. Sans connaissances préalables, l'apprentissage de la grammaire et de l'écriture y sera développé de manière à permettre un accès rapide aux grands textes du corpus.

HHH2Z02

Babylonien ancien (akkadien) initiation 2

Dr. Remo Mugnaioni (MCF AMU)

Ce cours réservé à des étudiants ayant déjà fait de l'akkadien, se propose d'approfondir les connaissances grammaticales de la langue, en abordant ses variétés dialectales et son évolution à travers l'étude de textes du patrimoine littéraire et mythologiques de l'antique Mésopotamie.

HHH2Z07

Syriaque initiation 2

Dr. Remo Mugnaioni (MCF AMU)

Ce cours destiné aux étudiants ayant déjà une connaissance de la langue syriaque, se propose d'en approfondir la grammaire et les spécificités dialectales à travers l'étude de quelques grands textes de sa tradition littéraire.

HHH1Z03

Judéo-espagnol initiation 1

Pandelis Mavrogiannis

Ce cours est bien davantage qu'une simple introduction au judéo-espagnol ou *djudyó*, la langue parlée par les Juifs ottomans originaires d'Espagne (cf. décret d'expulsion de 1492). En effet, lors de ce cours intensif, articulé sur deux niveaux (un par semestre, HHH1Z03 puis HHH2Z04), nous aborderons avec ambition cette langue latine qui, si elle a son socle dans le castillan de la fin du XV^{ème} siècle, a reçu des influences linguistiques du turc et dans un moindre degré de l'hébreu, langue liturgique ? A la fin de l'année, les étudiants savent communiquer efficacement en judéo-espagnol, le plus souvent à leur surprise : bien qu'il s'agisse d'une nouvelle langue, ce qui exige des efforts, sa proximité linguistique avec l'espagnol, l'italien ou le français la rend accessible. Le cours s'adresse à des francophones et ne nécessite aucun prérequis. Naturellement, les hispanisants, turquisants et hébraïsants ne manqueront pas d'être émerveillés par la richesse culturelle reflétée par cette langue, recoupant ces trois domaines. C'est sur ce dernier aspect qu'insistera notre cours, qui introduit les étudiants dans le monde ottoman, difficile à appréhender mais si riche d'enseignements. Au-delà de la banale coexistence religieuse juive/musulmane, c'est le syncrétisme culturel et par là linguistique et musical qui étonne et interpelle les citoyens monolingues et monoculturels que nous sommes devenus. Les sons des lointaines *romansas* (ballades) hispaniques côtoient ceux des *maqâms* turcs, le cours faisant une belle place à l'univers musical. Au 1^{er} semestre, qui commence par un aperçu historique du monde sépharade ottoman et de la langue judéo-espagnole, les étudiants apprennent à s'exprimer dans la vie quotidienne et se familiarisent avec les catégories linguistiques permettant de comprendre les phrases simples. S'adressant notamment aux étudiants assoiffés de découverte, le cours s'alimente chaque année de leurs interventions dynamiques et se vit comme un moment de partage intellectuel.

HHH2Z04

Judéo-espagnol initiation 2

Pandelis Mavrogiannis

Ce cours fait suite à « Judéo-espagnol initiation 1 ». Au deuxième semestre, le cours – toujours très accessible – tend vers un niveau intermédiaire, intégrant le mode subjonctif ainsi que les temps du passé.

HLH1U02

Hébreu 1 grammaire

Jean Victor Barkats

Ce cours est particulièrement destiné aux étudiants en initiation. Il se propose d'aborder les principes fondamentaux de la grammaire hébraïque à partir de l'ouvrage du professeur Philippe Cassuto, *Portiques de grammaire hébraïque*.

Bref historique de la langue.

Les lettres, consonnes et mères de lecture.

Le Shewa, introduction et les hatafim

Le Daguash, point diacritique.

Les lettres de service.

Introduction à la conjugaison.

La racine, le schème.

Le Choresh et le Michkal.

HLH1U04

Civilisation hébraïque 1

Introduction à la Bible hébraïque et littératures connexes.

HLH2U03

Hébreu 2 grammaire

Jean Victor Barkats

Ce cours est accessible en particulier aux étudiants qui ont des notions d'hébreu et de grammaire hébraïque. Il fait suite au cours HLH1U02 Hébreu 1 grammaire.

Manuel *Portiques de grammaire hébraïque*, du professeur Philippe Cassuto.

Seront approfondis différents points :

Le Sheva : les règles principales.

Les numéraux et les particules.

Le formes verbales.

Conjugaisons simples.

Les temps :

Hové: récapitulatif du présent.

Avar et atid : passé et futur.

Complément sur les verbes.

HLH3U02

Hébreu 3 grammaire

Jean Victor Barkats

Ouvert aux étudiants qui ont déjà étudié l'hébreu, en particulier ceux qui ont déjà suivi le cours HLH2U03 Hébreu 2 grammaire.

Manuel *Portiques de grammaire hébraïque*, du professeur Philippe Cassuto.

Les fondements de la grammaire hébraïque seront approfondis comme les formes verbales ou les verbes lacunaires.

Les catégories 1.

Les particuliers.

Les règles principales de la ponctuation:

Le Sheva (approfondissement)

Torat Hanikoud.

HLH3U03

Hébreu classique

Dr. Edouard Robberechts (MCF AMU)

Ce cours vise à faire connaissance avec la littérature hébraïque classique : la Bible hébraïque, la littérature midrachique, le Talmud, la littérature kabbalistique. Après avoir replacé ces littératures dans leurs environnements historiques, des textes (traduits en français) seront analysés et feront ressortir la particularité et la richesse de cette tradition herméneutique.

HLH4U02

Hébreu 4 grammaire

Jean Victor Barkats

Ce cours est ouvert aux étudiants ayant suivi le cours HLH3U02 Hébreu 3 grammaire dont il est le prolongement. Cours et exercices d'approfondissement, grammaire et conjugaisons complexes. Passage d'une forme à l'autre.

Les 7 formes verbales.

Compléments sur le verbe.

Les différentes catégories, suite du niveau 3.

Supports :

Portiques de grammaire hébraïque

Grammaire israélienne: *Leatsliah beivrith*.

HLH4U03

Pensée juive 1

Dr. Edouard Robberechts (MCF AMU)

La pensée juive, d'abord biblique, puis midrachique (herméneutique), s'est faite philosophie en réponse à la philosophie musulmane. Son fil conducteur est resté l'éthique. Notre parcours nous fera rencontrer les principaux philosophes juifs du Moyen-Âge (Saadia Gaon, Judah Halévi, Moïse Maïmonide, Gersonide, Crescas...) et montrera comment émergea, face à eux et en constante tension avec eux, la Kabbale comme alternative herméneutique à une pensée conceptuelle.

HLH5U03

Langue judéo-espagnole 1

Pandelis Mavrogiannis

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont des connaissances, même rudimentaires, d'une langue latine (notamment de l'espagnol, du portugais, du catalan, de l'occitan, ou de l'italien), ou bien qui suivent en parallèle le cours « Introduction au judéo-espagnol 1 ». Les étudiants du Master MAMHS sont particulièrement bienvenus.

Le cours utilise comme matériau principal des entretiens oraux en judéo-espagnol, réalisés aussi bien en France que dans d'autres pays (Bulgarie, Grèce, Israël, Turquie). Un des objectifs du cours est de faire découvrir le judéo-espagnol à travers l'étude de la langue parlée, très accessible. En parallèle, les étudiants découvrent à travers ces témoignages la vie des communautés juives séfarades ottomanes ou originaires de l'Empire ottoman.

En 2022-2023, l'accent est mis sur la communauté judéo-espagnole de Marseille. En s'appuyant sur des approches issues de l'histoire orale, le cours s'intéresse à l'émergence de cette communauté au début du XXe siècle, et suit sa destinée durant la Deuxième Guerre mondiale, ainsi que sa difficile reconstruction après la guerre. Au-delà de ce schéma chronologique, le cours aborde une série de questions : pour quelles raisons des Juifs décident de quitter l'Empire ottoman au début du XXe siècle, et pourquoi nombre d'entre eux choisissent la France, et plus précisément Marseille ? Quel est le rapport entre leur image du pays avant leur départ, et à quelles réalités se sont-ils confrontés ? Qu'en est-il des attitudes des autorités françaises et des populations non-juives envers eux durant l'Occupation ? Quelle est la responsabilité morale de l'État Français et des simples citoyens dans la disparition quasi-complète de la communauté juive espagnole pendant la guerre ? De quelle manière cette responsabilité marque les Judéo-espagnols d'aujourd'hui ? Que signifie la destruction du

quartier du Vieux Port en janvier 1943 ? Enfin, comment s'opère la recomposition de la communauté après la guerre ?

À travers ce cours, les étudiants apprennent aussi à repérer, dans un corpus d'histoire orale, des convergences de discours pointant vers des représentations communes, et des divergences qui illustrent les clivages internes à toute société.

HLH5U04

Pensée juive 2

Dr. Edouard Robberechts (MCF AMU)

Après Moïse Mendelssohn, la pensée juive semble se soumettre au positivisme scientifique du 19^{ème} siècle, pour finalement en émerger au 20^{ème} siècle à travers des philosophes comme Hermann Cohen, Franz Rosenzweig et Emmanuel Lévinas. Ceux-ci ouvrent la voie à une refondation de la philosophie dans l'éthique à travers une relecture des sources juives.

HLH6U03

Langue judéo-espagnole 2

Pandelis Mavrogiannis

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont des connaissances, même rudimentaires, d'une langue latine (notamment de l'espagnol, du portugais, du catalan, de l'occitan, ou de l'italien), ou bien qui suivent en parallèle le cours « Introduction au judéo-espagnol ». Les étudiants du Master MAMHS sont particulièrement bienvenus. Avoir suivi le cours « Judéo-espagnol 1 » au 1^{er} semestre n'est pas un prérequis : les deux cours sont complémentaires.

Le cours a pour objectif l'étude de textes littéraires judéo-espagnols remarquables, soit par leur qualité littéraire, soit pour leur capacité à rendre compte du fonctionnement de la communauté juive dans l'espace social ottoman, caractérisé par l'existence des *millet*, à savoir des communautés religieuses non-musulmanes légalement protégées, tels que les Arméniens, les Grecs (*Rum*), ou les Juifs.

Pour la première catégorie de textes, nous pouvons mentionner :

- les pièces de théâtre, genre privilégié de l'expression littéraire judéo-espagnole contemporaine, faisant intervenir des scènes de la vie quotidienne, permettant de comprendre les préoccupations courantes de la société judéo-espagnole.
- les contes merveilleux, mettant en relief des univers habités par des rois chrétiens, *vezirs* ottomans, *shedimes* (esprits ou démons), voleurs, ou papes orthodoxes, s'inscrivant à la fois dans la tradition orale juive et dans la tradition balkanique.
- les *romansas* (ballades médiévales), héritées de la tradition espagnole et connaissant, à travers la transmission orale, des ajouts ou mutations, judaïsant parfois le contenu des histoires contées.

Pour la deuxième catégorie de textes, nous pouvons citer quelques œuvres étudiées les années précédentes :

- l'autobiographie de l'écrivain et journaliste Eliya Karmona, éditeur du journal satirique stanbouliote *El Djugeton*, écrit à la manière des romans picaresques espagnols, et permettant d'observer les interactions sociales inter- et intra-communautaires dans l'Istanbul de la fin du XIX^e siècle.
- les mémoires de Saadi Ha-Levi, membre de la frange progressiste de la communauté juive de Salonique s'opposant aux rabbins conservateurs (milieu du XIX^e siècle) ; ce récit constitue un moyen privilégié pour décrire les rapports qu'avaient les membres de la communauté juive au pouvoir ottoman, et les arbitrages que celui-ci rendait, y compris dans des affaires internes à ce *millet*.

- l'œuvre poétique de Bouena Sarfaty, poétesse décrivant de manière documentaire la vie juive à Salonique avant la Deuxième Guerre mondiale, ainsi que sa destruction durant l'occupation de la ville par les Allemands.

HLH6U04

Civilisation hébraïque 2 : la Bible, sa transmission, son interprétation, de l'Antiquité au Moyen-Âge

Dr. Elodie Attia (CR CNRS) et Dr. Katell Berthelot (DR CNRS)

Ce cours cherche à initier les étudiant.e.s aux questions de la standardisation et de la transmission du texte biblique depuis la fin du processus rédactionnel à l'époque hellénistique jusqu'au Moyen Âge, ainsi qu'aux méthodes d'interprétation des textes bibliques adoptées par les auteurs juifs antiques et médiévaux. La première partie du cours est consacrée à l'Antiquité, et propose une enquête à travers les interprétations juives des textes bibliques relatifs à la conquête de la "terre promise" et au sort des Cananéens. Il s'agit de comprendre par quels procédés exégétiques les commentateurs juifs font sens de textes qui remettent a priori en question la justice divine. La seconde partie est consacrée à la transmission manuscrite du texte biblique de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge, jusqu'à l'imprimerie. La Bible hébraïque donne lieu à des interprétations différentes liés à des contextes culturels variables et plusieurs exégètes juifs sont étudiés pour illustrer cette diversité. Les étudiant.e.s sont invité.e.s, en fonction de l'enseignante, à lire et discuter de manière critique des articles et dossiers de textes, à élaborer un commentaire de source, à faire une présentation orale en classe et/ou à rédiger un dossier.

HLM1U02

Arabe 1 grammaire

Pr. Frédéric Imbert (PU AMU)

Ce cours est destiné aux étudiants débutants en arabe de Licence LLCER arabe, LEA anglais-arabe, Trilingue et DU d'arabe. Il aborde, sur les bases d'une progression pédagogiquement réfléchi, les fondements de la phonologie, de l'écriture et de la grammaire arabes : le système vocalique et consonantique (prononciation), les phrases nominales et verbales simples et leur analyse, la conjugaison de l'inaccompli (présent et futur), les différents pronoms personnels et suffixes, l'annexion, les notions de schème et de racine. Durant ce cours est également entièrement abordé le système graphique : alphabet arabe, écriture et lecture. Les étudiants écrivent en arabe à la fin du semestre. La grammaire est étudiée en contexte à partir de textes d'abord écrits en transcription, puis en caractères arabes.

HLM103B

Laboratoire 1

Maha Barakat

Mise en pratique des compétences acquises. Répétition d'énoncés simples, dictées, conjugaisons et exercices de transformations grammaticales.

HLM1U08

Pratique arabe 1 – conversation

Maha Barakat

Cours de mise en pratique orale : phonologie de l'arabe littéral (répétition de mots et de phrases), premières formulations à partir de phrases verbales et nominales simples. Les étudiants travaillent à partir de dialogues courts qu'ils sont amenés à oraliser lors de chaque séance, individuellement ou en groupe.

HLM1U09

Pratique arabe 1 – pratique écrite

Maha Barakat

Cours de mise en pratique écrite des acquis fondamentaux de grammaire de l'arabe littéral : les étudiants apprennent à écrire en translittérations, puis en caractères arabes des énoncés simples dictés par l'enseignant à l'oral. Le lexique utilisé est celui de la vie quotidienne. Dès la fin de l'acquisition de l'alphabet arabe, le cours est principalement consacré à la maîtrise de l'écriture en elle-même et à la rédaction, en autonomie d'énoncés simples en réutilisant le lexique déjà acquis.

HLM1U04

Arabe 3 grammaire

Pr. Frédéric Imbert (PU AMU)

Ce cours est destiné aux étudiants de Licence 2 qui étaient débutants en arabe en Licence 1. Il est également ouvert aux étudiants de niveau intermédiaire inscrits en Licence 1 (LLCER arabe, LEA anglais-arabe, Trilingue et DU). Durant ce cours, à partir de textes arabes, sont étudiés les points suivants : conjugaison des verbes malades assimilés et défectueux, conjugaison des verbes redoublés et hamzés. Les inaccomplis subjonctif et apocopé ainsi que la phrase relative et les formes dérivées (tableau) sont également au programme de ce semestre. La grammaire arabe, à ce niveau, est expliquée au moyen de la terminologie arabisante en langue française. La terminologie arabe traditionnelle est utilisée à l'appui des explications, en cas de besoin.

HLM1U05A

Grammaire appliquée 3

Maha Barakat

Applications grammaticales dans le prolongement des cours de grammaire (niveau 3) sur la base de multiples exercices déposés sur Ametice avant le cours : traduction du français à l'arabe, transformations de phrases, exercices d'entraînement aux conjugaisons complexes (concaves, défectueux, hamzés).

HLM105B

Laboratoire 3

Maha Barakat

Mise en pratique des compétences acquises par des exercices oraux : répétition et lecture des textes étudiés en grammaire, jeux de rôles, dictées de phrases complexes, conjugaisons et exercices de transformations grammaticales.

HLM1U10

Pratique arabe 3 – presse

Maha Barakat

Ce cours propose un apprentissage du vocabulaire fondamental de la presse arabe sur la base de titres et d'articles simplifiés et adaptés au niveau des étudiants. Les textes d'étude sont déposés sur Ametice avec leur lecture en format MP3. Les textes sont accompagnés d'exercice (questions sur le texte, vocabulaire et traduction).

HLM1U11

Pratique arabe 3 – dialecte syro-libanais

Maha Barakat

Durant ce cours d'arabe dialectal sont étudiées les principales différences de morphologie et de syntaxe entre l'arabe standard et l'arabe dialectal concerné.

Les variations dialectales au sein d'un même pays sont également abordées, du point de vue culturel, social et politique. Le cours propose une étude des fondamentaux de la grammaire de l'arabe dialectal syro-libanais (syntaxe, conjugaisons, etc.) sur la base de dialogues et d'extraits de séries libanaises et syriennes contemporaines. Quelques expressions idiomatiques courantes et proverbes sont aussi étudiés en contexte.

HLM1U12

Pratique arabe 5 – grammaire

Pr. Frédéric Imbert (PU AMU)

Ce cours multi niveaux est destiné aux étudiants de Licence 3 LLCER (débutants en L1), de Licence 2 LLCER (niveau intermédiaire) et de Licence 1 LLCER (niveau avancé). Il s'agit d'un cours de grammaire venant en complément des enseignements de grammaire 1 à 4. D'importants points de grammaire sont traités comme les diptotes (*mamnū' min al-ṣarf*), le passif (*al-mabnī ll-majhūl*), le complément spécifique (*tamyīz*), la formation et la syntaxe des élatifs (*ism tafḍīl*), plus quelques points techniques comme la déclinaison des participes de racines défectueuses (*qāḍin*) ou les particularités d'écriture de la VIII^e forme dérivée (*ifta'ala*). Des applications sous la forme d'exercices de thème grammatical viennent systématiquement en appui des leçons de grammaire.

HLM1U13

Pratique arabe 5 – textes littéraires modernes

Le cours se fixe pour objectif de permettre aux étudiants de découvrir la littérature arabe à travers des extraits de nouvelles et de romans ; et de développer leurs compétences de compréhension et d'expression orale et écrite.

Les textes sont distribués au cours du semestre.

HLM1U14

Introduction à l'étude des mondes arabes et musulmans (MAM)

Ce cours s'adresse, en priorité, aux étudiants inscrits en L1 LLCER d'arabe, mais il est conçu également pour des étudiants de toute autre filière souhaitant s'initier à la connaissance de la civilisation arabe et musulmane. Il s'agit donc d'un cours de grandes généralités, qui brosse la toile de fond des sujets qui seront traités plus en profondeur dans les cours de civilisation (histoire, littérature et islamologie) des années suivantes. Les premières séances sont consacrées à la définition et à la problématisation des notions de monde arabe et de monde musulman ; à la distribution et aux dynamiques démographiques de l'islam dans le monde ; aux minorités ethniques et confessionnelles présentes dans les mondes arabe et musulman ; aux langues et aux dynamiques linguistiques qui ont caractérisé au fil du temps la civilisation musulmane à l'échelle globale. Une deuxième partie du cours évoque la naissance et les textes fondateurs de l'islam, puis retrace très rapidement les jalons historiques de la civilisation musulmane, avec une attention particulière aux critères de périodisation de son histoire.

HLM2U01

Méthodologie du travail universitaire 2

Dr. Fâres Gillon (MCF AMU)

Intégré au cursus de première année de licence d'arabe, ce cours offre les bases méthodologiques nécessaires aux étudiants en lettres, langues et sciences humaines qui se spécialisent dans les études arabes, islamiques ou moyen-orientales. Après avoir abordé les éléments de méthodologie fondamentale (écriture académique, bibliographie, recherche documentaire, etc.) au premier semestre, le second semestre est consacré à des techniques plus avancées : exposé oral, commentaire de document, translittération scientifique de l'arabe.

HLM2U02

Arabe 2 grammaire

Pr. Frédéric Imbert (PU AMU)

Il s'agit d'un cours de semestre pair venant à la suite du cours HLM1U02 (Arabe 1 grammaire). Durant ce cours, sont abordés de nouveaux fondamentaux de la grammaire arabe : la conjugaison du passé (accompli), le passé et la négation des phrases nominales, les phrases nominales de localisation. Sont aussi traités les trois cas de l'arabe (déclinaisons), les pluriels internes et externes et leur déclinaison. Une partie importante du cours est réservée à la morphologie verbale : maladies du verbe, conjugaison des verbes de racine concave. Ces acquis sont expliqués en cours à partir de textes arabes.

HLM203A

Grammaire appliquée 2

Maha Barakat

Applications grammaticales dans le prolongement des cours de grammaire (niveau 2) sur la base de multiples exercices déposés sur Ametice avant le cours : traduction du français à l'arabe, transformations de phrases, exercices d'entraînement aux conjugaisons simples de l'accompli et de l'inaccompli.

HLM203B

Laboratoire 2

Maha Barakat

Ce cours (groupe de Mme Barakat) consiste en une mise en pratique des compétences acquises à ce niveau. Répétition d'énoncés, dictées, conjugaisons et exercices de transformations grammaticales.

HLM203B

Laboratoire 2

Dr. Moustapha Bassiouni

Ce cours (groupe de M. Bassiouni) a pour objectif de renforcer les compétences linguistiques et culturelles des étudiants : lecture et compréhension des textes et expressions écrite et orale. La méthodologie d'enseignement s'articule autour des axes suivants : dictées (histoires, anecdotes, citations, courts dialogues, etc.), jeu de mots / construction de phrases, commentaire oral (textes, images, contenu audiovisuel). Les étudiants sont amenés à intervenir dans les discussions autour du texte/image abordé. Cet enseignement met par ailleurs l'accent sur le développement de leur culture générale sur le monde arabe. Les documents distribués aux étudiants portent sur le vocabulaire employé et les phrases étudiées en séance.

HLM2U04

Arabe 4 grammaire

Pr. Frédéric Imbert (PU AMU)

Il s'agit d'un cours de semestre pair venant à la suite du cours HLM1U04 (Arabe 3 grammaire). Durant ce semestre, la grammaire arabe est totalement contextualisée à partir de textes arabes d'auteurs modernes. La syntaxe est décortiquée, les formes verbales analysées dans leur contexte sémantique. Les leçons de grammaire se focalisent particulièrement sur les sens et valeurs des 9 formes dérivées, sur certains compléments comme le complément de manière et de concomitance (*ḥāl*), mais aussi sur l'impératif et sur l'apocopé des verbes malades. L'écriture de la *hamza* et les règles concernant les nombres et les objets comptés sont également au programme.

HLM205A

Grammaire appliquée 4

Maha Barakat

Applications grammaticales dans le prolongement des cours de grammaire (niveau 4) sur la base de multiples exercices déposés sur Ametice avant le cours : traduction du français à l'arabe, transformations de phrases, exercices aidant à la mise en place des formes dérivées et des premiers compléments complexes.

HLM205B

Laboratoire 4

Maha Barakat

Ce cours (groupe de Mme Barakat) consiste en une mise en pratique des compétences acquises au niveau 4. Répétition d'énoncés complexes, exercices oraux, jeux de rôles, conjugaisons et exercices de transformations grammaticales, travail à partir de vidéos.

HLM205B

Laboratoire 4

Dr. Moustapha Bassiouni

Ce cours (groupe de M. Bassiouni) vise à développer les compétences linguistiques et intellectuelles des étudiants : lecture et compréhension des textes et expressions écrite et orale. La méthodologie d'enseignement s'articule autour des axes suivants : dictées (histoires, courts textes sur les pays arabes, dialogues, etc.), jeux de mots / composition de phrases, commentaire oral de textes et d'images. Elle encourage notamment les étudiants à réagir oralement au texte/image en question. Cette UE tend aussi à éveiller les sens des étudiants et à développer leur culture générale sur le monde arabe. Les documents qui leur sont distribués portent sur le vocabulaire employé et les phrases étudiées dans chaque séance.

HLM2U06

Arabe 6 lexique

Pr. Frédéric Imbert (PU AMU)

Ce cours de semestre pair (groupe du Pr F. Imbert) s'adresse aux étudiants de niveau Licence 3 débutants et Licence 2 intermédiaires. Il propose une réflexion sur l'histoire de la constitution et du classement du lexique chez les auteurs arabes classiques ainsi que chez les principaux lexicographes. Parallèlement, un travail sur le lexique en contexte est proposé à partir de textes arabes modernes qui sont expliqués et traduits en cours. Quelques points de grammaire peuvent également être abordés à l'occasion de ces études de textes.

HLM2U06

Arabe 6 lexique

Nouar Barakat

Ce cours (groupe de Mme N. Barakat) vise à enrichir le vocabulaire des étudiants. A travers des textes, nous abordons des thématiques variées : la vie quotidienne, la description d'une personne, exprimer ses sentiments, la technologie (internet), etc. Les étudiants doivent présenter des exposés et faire des jeux de rôles.

HLM2U07

Arabe 6 expression écrite

Ahmed Belghaouti

Ce cours (groupe de M. A. Belghaouti) s'articule autour de 4 grands axes :

1 / se présenter et présenter autrui

2 / s'informer et informer

3 / décrire

4/ argumenter

Lors de chaque séance, il est proposé une nouvelle liste de vocabulaire. Le réemploi du nouveau lexique est immédiat, et ce, à travers des exercices pratiques (QCM, exercices à trous, réponses à des questions, traduction.....). L'objectif est la réutilisation du vocabulaire appris et acquis, tout en proposant des phrases et des paragraphes syntaxiquement corrects. Les étudiants proposent à tour de rôle leurs réponses, les corrections se font au fur et à mesure. Les étudiants sont invités par ailleurs à compléter leurs travaux à la maison.

HLM2U07

Arabe 6 expression écrite

Dr. Fâres Gillon (MCF AMU)

Ce cours (groupe du Dr. F. Gillon) vise au perfectionnement de l'expression écrite à travers la lecture et l'étude de textes littéraires et de presse. Une attention particulière est accordée au lexique et expressions employés, et les étudiants sont encouragés à les réutiliser dans des exercices ou de courts textes rédigés.

HLM2U09

Pratique arabe 2 – conversation

Pr. Olga L. Lizzini (PU AMU) et Outhmane Rassili

Cours de mise en pratique des acquis fondamentaux de grammaire de l'arabe littéral.

HLM2U10

Pratique arabe 4 – presse

Abdelouahid Hammoudan

Revue de la presse arabe, notamment des quotidiens (version numérique et/ou en papier) en examinant le vocabulaire et les expressions de base (lexicalisées ou fréquemment utilisées) ainsi que les connecteurs et les structures grammaticales et syntaxiques à partir d'articles d'opinion et des rubriques d'information.

HLM2U11

Pratique arabe 4 – dialecte syro-libanais

Maha Barakat

Ce cours vient en continuation des acquis du cours HLM1U11 (Pratique arabe 3 – dialecte syro-libanais) : étude et jeux de rôles sur la base de situations de la vie quotidienne et de dialogues écrits étudiés tant du point de vue de la grammaire que du lexique. Des extraits des séries libanaises et syriennes sont également analysés en cours.

HLM2U14

Civilisation 2 – Monde musulman médiéval

Dr. Catherine Richarté-Manfredi

L'UE *Monde musulman médiéval* est un cours d'initiation à l'histoire et à la géopolitique du monde islamique médiéval. L'approche s'étend du VII^e s. au X^e s. Le cours a également pour but d'approfondir nos connaissances sur les mondes arabo-islamiques issus d'héritages pré arabiques et antiques multiples. Le cours prend pour support une documentation archéologique, artistique, épigraphique, etc., de façon à aborder l'histoire des sociétés.

HLM2U15

Textes de l'islam médiéval

Dr. Catherine Richarté-Manfredi

L'UE *Textes et documents de l'islam médiéval* est un cours conçu en cohérence avec l'UE HLM2U14 (Civilisation 2 – Monde musulman médiéval) à laquelle il s'adosse. Le cours s'appuie sur l'étude d'extraits de sources textuelles, mais aussi de documentations archéologiques, architecturales, ou encore numismatiques dans une perspective analytique et critique.

HLM2U16

Littérature 1 : Histoire de la littérature arabe

Ce cours se décompose en deux sous-UE :

> HLM216A

Histoire de la littérature arabe moderne

Pr. Richard Jacquemond (PU AMU)

La formation et le développement de la littérature arabe moderne des débuts de la Nahda (première moitié du XIX^e s.) à nos jours sont étudiés à partir d'une série d'auteurs et d'œuvres représentatifs et disponibles en traduction française. L'accent est mis sur la prose de langue arabe, dont on montre comment elle se libère progressivement des cadres moraux et esthétiques de l'*adab* classique.

> HLM216B

Histoire de la littérature arabe classique

Hazem Al Rahmany

HLM3U01

Arabe 7 grammaire – Système verbal de l'arabe classique

Pr. Manuel Sartori (PU AMU)

Ce cours est destiné aux étudiants de L2 avancé et de L3 intermédiaire. Il aborde le système verbal de l'arabe classique, et en particulier la syntaxe et la sémantique des formes verbales,

de la forme de base (I) aux formes augmentées, depuis la forme II à la forme X. Il s'agit essentiellement d'un enseignement de type linguistique qui vise à l'appropriation, par les étudiants, de ce système afin de mieux en appréhender la logique et donc permettre une interprétation plus fines des réalités verbales en arabe.

HLM3U02

Arabe 7 applications grammaticales

Nouar Barakat

À travers des exercices, nous mettons en pratique les règles qui se trouvent dans le livre de Pierre Larcher, *Le Système verbal de l'arabe classique*. Ce cours est complémentaire à HLM3U01 (Arabe 7 grammaire) .

HLM3U03

Pratique arabe 7 – thème

Maha Barakat

Exercices de thème et d'expression écrite de niveau B2 du CECRL à partir de textes littéraires français ou de textes journalistiques contemporains. Le cours est l'occasion également de faire du thème grammatical permettant la révision des notions fondamentales de la grammaire arabe (compléments divers, structures et syntaxes complexes, etc.).

HLM3U04

Pratique arabe 7 – version

Nouar Barakat

Dans ce cours, nous travaillons sur des documents authentiques extraits de la presse arabe (*Syria News, Al Nahar, Al Arabiya*), ainsi que de la littérature arabe contemporaine. Nous varions le registre pour toucher à la littérature de plusieurs pays arabes : l'Algérie (Abdel Hamid Bin Haddouqa), l'Égypte (Alaa Al Aswani), la Syrie (Ibrahim Samuel). L'étude des textes donne l'occasion de réviser certaines règles de grammaire et des expressions idiomatiques très utilisées.

HLM3U05

Textes fondateurs de l'islam

Pr. Olga L. Lizzini (PU AMU)

L'objectif du cours est d'introduire les étudiants à la connaissance des textes de l'islam que l'on définit comme "fondateurs" : le Coran et la Sunna, bien-sûr, mais aussi le corpus du *tafsir* et de la *sira*. Il s'agira donc de définir la notion de révélation et de présenter ces textes en tenant compte, d'un côté, des hypothèses majeures qui concernent leur formation et leur transmission et, de l'autre, d'analyser les différentes interprétations que les intellectuels de l'islam et les savants orientalistes ont données de ces mêmes textes. Pour ce faire, on affrontera également la lecture de parties de ces textes en suivant un thème central (par exemple la révélation et les concepts qui en dépendent). Une attention particulière sera donnée au texte coranique.

À la fin du cours les étudiants devront être capables de définir les grandes lignes de l'histoire du texte coranique et de la Sunna (comprise à la fois comme un concept et comme un corpus de textes), en distinguant les sources et le "point de vue" de la tradition islamique des résultats des études de critique historique ; à la fin du cours, les étudiants seront également en mesure d'identifier l'histoire et les éléments essentiels qui définissent l'exégèse coranique et le corpus de textes de la *sīra*.

Langue principale utilisée par cet enseignement : Français

Examen : deux écrits (contrôle continu) + un exposé et/ou un travail écrit.

HLM4U01

Arabe 8 grammaire – Syntaxe des phrases simples et complexes de l'arabe classique

Pr. Manuel Sartori (PU AMU)

Ce cours est destiné aux étudiants de L2 avancé et de L3 intermédiaire. Il aborde la grammaire de l'arabe et principalement la syntaxe de l'arabe classique. Il s'intéresse tout particulièrement à la définition des notions terminologiques de la tradition grammaticale arabe médiévale, puis aux expansions du syntagme nominal que sont notamment les appositifs, aux compléments du verbe, aux transformations de la phrase simple en phrase complexe, et propose des vues nouvelles, issues de recherches récentes faites à partir de corpus de presse, quant à l'expression du futur (positif comme négatif) en arabe contemporain.

HLM4U02

Arabe 8 applications grammaticales

Dr. Fâres Gillon (MCF AMU)

Cours complémentaire du cours de grammaire. Seront notamment abordées les règles de grammaire concernant les expansions du syntagme nominal, les compléments du verbe, et les phrases complexes. Des exercices de grammaire formeront l'activité principale du cours.

HLM4U04

Pratique arabe 8 presse

Dr. Moustapha Bassiouni

Cette UE traite de la presse arabophone (presse écrite et électronique, chaînes de télévision locale et panarabe) des pays du Maghreb et du Machreq, comme *Al-Arabiya*, *Al-Hadath*, *BBC arabi*, *Al-Jazeera*, *Sky News arabia*, *Asharq al-Awsat*, *Al-Arab*, *Al-Ahram*, *Rai al-Youm*, *HesPress*, *Elaph*, *Al-Araby al-Jadid* et autres. Les thèmes abordés sont variés et portent sur les actualités et les différents enjeux contemporains de ces deux régions : politique, géopolitique, conflits, questions de société et de religion, faits divers, économie, énergie, etc. Le cours a pour objectif de développer les compétences linguistiques et intellectuelles des étudiants : lecture et compréhension des textes, expressions écrite et orale, analyse et synthèse des données, commentaires (textes, statistiques, infographies, caricatures de presse). Il vise aussi à enrichir la culture générale des étudiants et à les amener à explorer et à questionner de nouveaux horizons thématiques comme l'économie verte et l'économie du savoir. Des contenus audiovisuels (médias, réseaux sociaux, YouTube...) sont projetés en séance, suivis de discussions. Les annexes/PowerPoints distribués aux étudiants évoquent la thématique de chaque séance sous différents angles.

HLM4U06

Monde arabe moderne (1516-1918)

Dr. Iris Seri-Hersch (MCF AMU)

Ce cours s'adresse à des étudiants de L2 (LLCER arabe et Histoire) et M1 (MAMHS et Histoire). Les sociétés et les États du monde arabe contemporain sont issus d'une histoire longue de plusieurs siècles, celle de l'Empire ottoman. Le monde arabe a été façonné par une série d'expériences communes depuis la conquête ottomane au XVI^e siècle jusqu'à la chute de l'Empire durant la Première Guerre mondiale. Ce cours aborde l'histoire politique, économique, sociale, culturelle et intellectuelle du Moyen-Orient et du Maghreb à une époque où la domination ottomane fait place à une tutelle coloniale européenne. Il permet de se familiariser avec quelques-uns des grands débats historiographiques sur le monde arabe moderne : le paradigme du déclin dans les études ottomanes, le développement des villes arabes, la place des minorités religieuses et des esclaves dans la société, les réformes du XIX^e siècle et la modernité, les dynamiques coloniales dans la vallée du Nil (Égypte, Soudan) et au Maghreb (Algérie, Tunisie), les fondements du confessionnalisme politique au Liban, le foisonnement intellectuel de la période 1840-1914 (réformisme musulman, *nahḍa*, nationalismes), la dislocation de l'Empire ottoman et la mise en place d'un nouvel ordre territorial au Moyen-Orient au lendemain de Première Guerre mondiale. Afin de développer le sens critique et les compétences analytiques des étudiants, l'UE conjugue cours magistraux et étude de textes (articles académiques et sources historiques), travail individuel et activités en groupe. L'accent est mis sur la méthodologie du commentaire de document.

HLM4U07

Pensée musulmane classique

Pr. Olga L. Lizzini (PU AMU)

Le cours est centré sur la tradition philosophique du monde arabo-islamique (son héritage dans le monde médiéval latin sera également présenté) mais les autres courants de la tradition intellectuelle de l'Islam, notamment la théologie et la mystique, feront également l'objet de l'analyse. L'époque considérée est celle que l'on appelle traditionnellement la « période classique » de la pensée arabo-islamique, qui s'étend du IX^e au XII^e siècle environ (de l'époque des grandes traductions des textes grecs en arabe, et des premières interprétations des textes traduits, à la philosophie d'Averroès) ; si possible on fera référence à quelques auteurs de la tradition successive.

Après l'introduction, chaque rencontre se déroulera en deux parties. La première partie sera dédiée à chaque fois à un aspect ou un auteur spécifique de la tradition philosophique et/ou intellectuelle de langue arabe et à ses concepts (et termes) fondamentaux. La deuxième sera consacrée à la lecture, si possible au moins en partie en langue arabe, d'un texte philosophique.

Le cours sera donc l'occasion pour connaître les lignes et les dynamiques essentielles du développement historique de la tradition philosophique arabe, pour prendre conscience de l'intérêt théorique de cette tradition et de ses relations avec la théologie (et le droit), d'un côté, et le soufisme ou la mystique de l'autre. Il sera aussi l'occasion pour examiner le rôle joué par les différentes pensées de l'Antiquité (l'aristotélisme et le néoplatonisme de façon éminente) dans l'histoire de la philosophie de langue arabe, et pour réfléchir sur la relation entre la religion et la philosophie.

À l'issue du cours les étudiants devront avoir acquis la connaissance des principales théories philosophiques élaborées par les penseurs les plus importants du monde arabo-islamique. Ils

devront également avoir compris la portée théorique des principales questions de la philosophie arabe classique (la relation entre philosophie et religion ; la question de la relation Dieu-monde ; la nature de Dieu en tant que cause ; la théorie de l'âme et de l'intellect ; le problème du libre arbitre ; la conception de la philosophie). Ils devront s'orienter dans la lecture du texte lu et commenté pendant le cours.

Langue principale utilisée par cet enseignement : Français (et, si possible, lecture des textes arabes). Examen (contrôle continu) : un écrit sur table + un exposé et un travail écrit.

HLM4U08

Islam politique. L'activisme islamique du XIX^e siècle à nos jours

Dr. Thomas Pierret (CR CNRS)

Parfois décrits comme la résurgence violente de modèles ancestraux, les mouvements islamistes sont en réalité un phénomène profondément moderne car sans précédent dans l'histoire de l'islam. Ainsi, la mobilisation de millions d'individus, dont une part significative de femmes, au sein d'organisations pérennes dédiées à la défense de l'islam est le produit de circonstances nouvelles : colonisation, alphabétisation, urbanisation, émergence de l'État moderne, massification de la participation politique, ou encore globalisation. En outre, le caractère spectaculaire de la violence pratiquée par certains groupes radicaux occulte le fait que dans leur majorité, les mouvements islamistes privilégient les modes d'action non violents. Ce cours vise à une meilleure compréhension des mouvements islamistes via l'étude de leurs origines, de leurs bases sociales, de leurs objectifs stratégiques, de leurs modes d'action et de leur idéologie. Les nombreux groupes considérés seront regroupés en quatre catégories principales correspondant aux buts qui guident leur action : promouvoir les normes et valeurs islamiques au sein de la société, prendre le contrôle de l'État, expulser des occupants étrangers, ou contrer l'influence (réelle ou supposée) de communautés religieuses rivales. Le cours s'appuie à la fois sur des sources primaires et secondaires. S'agissant de ces dernières, l'accent sera mis sur les présupposés théoriques (et parfois politiques) divergents qui expliquent l'ampleur des différences d'analyse entre chercheurs.

HLM5U04

Littérature 3 : Littérature arabe moderne

Pr. Richard Jacquemond (PU AMU)

Dans le prolongement des deux UE de littérature précédentes, cette UE également ouverte aux étudiants de tous niveaux en arabe (débutant, intermédiaire, avancé) est l'occasion d'approfondir la connaissance de la production littéraire arabe moderne à partir d'un choix de textes centrés – selon les années – autour d'un auteur, d'une thématique ou d'un sous-genre littéraire particuliers. Les textes sont étudiés en version originale mais, afin de faciliter l'accès des étudiants de niveau débutant ou intermédiaire, on privilégie des corpus également disponibles en traduction française. Les textes choisis varient d'une année à l'autre et la bibliographie est fournie en début de semestre.

HLM5U05

Épigraphie islamique

Pr. Frédéric Imbert (PU AMU)

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Licence 3 LLCER ou Master MAMHS. L'épigraphie étant la discipline qui étudie les écritures anciennes gravées sur la pierre. Ce cours traite de l'histoire de l'écriture arabe depuis ses origines aux IV^e et V^e siècles jusqu'à l'époque ayyoubide (XI^e-XII^e siècles), en passant par la période de la naissance de l'Islam (VII^e siècle). Le cours aborde les sujets suivants :

- L'histoire de l'épigraphie arabe en tant que discipline annexe de l'histoire.
- La méthodologie de terrain lors de la découverte d'inscriptions arabes.
- L'histoire des origines de l'écriture arabe.
- La place de l'écriture à l'apparition de l'Islam et lors de la consignation du Coran.

Le cours se fonde sur de très récentes découvertes en Arabie et au Proche-Orient. À chaque séance, des inscriptions monumentales, des pierres tombales, mais aussi des graffiti anciens en arabe sont lus et analysés.

HLM5U06

Monde arabe contemporain (1918-2019)

Dr. Iris Seri-Hersch (MCF AMU)

Ce cours s'adresse à des étudiants de L3 (LLCER arabe, LEA anglais-arabe), M1 (MAMHS, Coopération euro-méditerranéenne, MASNI) et DU. Les sociétés et les États du Moyen-Orient et du Maghreb se sont profondément transformés au cours du dernier siècle. De la chute de l'Empire ottoman aux séquences révolutionnaires de 2019, ce cours examine une série de questions qui ont marqué l'histoire de la région et la littérature scientifique sur celle-ci. L'analyse d'épisodes-clés tels que la Première Guerre mondiale, le conflit israélo-palestinien, la guerre d'indépendance algérienne, l'émergence d'idéologies panarabes, le développement de mouvements islamistes ou encore de courants féministes permet de mieux saisir les mobilisations sociopolitiques et les luttes mémorielles qui ont façonné le monde arabe de 1918 à nos jours. En termes méthodologiques, la production d'un mini-mémoire en plusieurs étapes (choix du sujet et élaboration d'une bibliographie / lecture des sources, synthèse et préparation d'un plan / rédaction) amène les étudiants à développer leur capacité à construire une réflexion argumentée, étayée par des sources pertinentes et des exemples concrets, sur un sujet de leur choix. Ce cours magistral peut être très utilement complété par l'UE de travaux dirigés « Historiographie du monde arabe contemporain » (HLM5U07). Le CM et le TD suivent la même progression thématique.

HLM5U07

Historiographie du monde arabe contemporain (1918-2019)

Dr. Iris Seri-Hersch (MCF AMU)

Destiné aux étudiants de L3 LLCER arabe et de M1 MAMHS, ce TD peut être suivi indépendamment ou en complément du cours magistral « Monde arabe contemporain ». Il propose une initiation aux grands débats historiographiques qui ont marqué les études sur le Moyen-Orient et le Maghreb au XX^e siècle. Afin de développer les outils méthodologiques et les compétences analytiques des étudiants, le cours est conçu selon la pédagogie inversée : il consiste à préparer chaque semaine un article scientifique à la maison à l'aide d'un guide de lecture, puis à discuter du texte en cours, en petits groupes et avec l'ensemble de la classe. La langue des articles est le français, même si on aura parfois recours à des expressions ou exemples en arabe et en anglais.

HLM5U09

Empires islamiques médiévaux

Dr. Camille Rhoné-Quer (MCF AMU)

Réflexion sur la notion d'empire dans le monde islamique médiéval. Les premières séances sont consacrées à une présentation générale des moyens (matériels et idéologiques) dont dispose le pouvoir impérial, puis sont abordés divers exemples de pouvoirs « régionaux » et les outils de leur légitimation (enjeux ethno-linguistiques, spécificités régionales, etc.).

**HLM5U10
Islams de Turquie**

Dr. Benoît Fliche (DR CNRS)

De par son histoire et l'importance de ses mouvements confrériques, la Turquie offre une déclinaison de croyances musulmanes apte à rappeler que l'Islam ne se construit pas au singulier : loin d'être un bloc unifié de rites, dogmes et pratiques, il est le fruit d'une pluralité de « croire », qui ne manque pas de soulever tensions et résistances.

**HLM5U11
L'islam de France / l'islam en France**

Dr. Nadjet Zouggar (MCF AMU)

L'objectif premier de cette UE est d'amener les étudiants à porter un regard distant sur cet objet d'étude qu'est l'islam en France et à aborder, sur la base d'une documentation et d'une problématique scientifique, les questions de la spécificité de l'islam en terre de France.

Dans ce cours, on retrace d'abord l'histoire de la présence musulmane sur le territoire français ; on commence au Moyen âge en décrivant les flux humains et culturels de part et d'autre des Pyrénées, en particulier la transmission de la pensée arabe (*translatio Studiorum*) dans les centres universitaires français. Dans un deuxième temps sont abordées les grandes phases de la sécularisation de la société française avec un intérêt particulier pour les questions liées à la laïcité en contexte colonial. Et enfin nous abordons la troisième partie du cours qui porte sur le rapport de l'islam à la République, et notamment à la laïcité, en France.

Nous nous intéressons aux questions liées aux lieux de culte ; aux enjeux du débat autour des signes de distinction communautaires (voile, nourriture halal, refus de la mixité dans certains lieux publics) ; à la formation des imams ; à la spécificité de l'expérience française par rapport aux autres pays de l'Union Européenne, voire d'autres pays laïcs où la présence musulmane est minoritaire et relativement récente. Nous mettrons également en valeur, par-delà les simplifications médiatiques, la diversité des appartenances musulmanes particulières existantes en France et même en région PACA (des salafistes aux confréries soufies, jusqu'à des courants minoritaires mais innovants comme le mouvement LGBT musulman).

**HLM6U02
Arabe 10 Sociolinguistique et histoire de la langue arabe**

Pr. Manuel Sartori (PU AMU)

Ce cours est destiné aux étudiants de L3 intermédiaire. Il s'attache à resituer l'arabe, dernière née des langues sémitiques, dans son arbre généalogique et à retracer l'histoire de cette langue, ses évolutions, mais également les évolutions et le développement de la pensée grammaticale arabe à travers les époques. Ce cours aborde donc aussi bien l'arabe préclassique (coranique) que classique, postclassique et moderne et contemporain. De même,

il aborde la question du « moyen arabe » et de l'« arabe moyen » en précisant bien la différence à faire entre ces concepts, de même qu'il aborde des questions de dialectologie historique et les dialectes modernes.

HLM6U03

Pratique arabe 10

Abdelouahid Hammoudan

Commentaire composé littéraire : techniques et méthodologie relatives à la rédaction du commentaire littéraire (introduction, développement, conclusion, problématique, plan, forme et contenu, consistance culturelle, structuration et cohérence de l'ensemble, articulation et enchaînement des idées, progression thématique...) à partir de textes de la littérature arabe moderne (Naguib Mahfouz, Mohamed Choukri, Hanan al-Cheikh, Tawfiq Youssef Awwad...).

HLM6U05

Élaboration de l'orthodoxie sunnite

Pr. Olga L. Lizzini (PU AMU)

Le cours constitue une introduction générale à l'élaboration du concept d'orthodoxie sunnite. Le but est celui de définir le concept d'orthodoxie et ses enjeux dans le contexte islamique sunnite. Les courants non sunnites feront également l'objet d'un examen. On examinera les positions les plus significatives dans le domaine (on suivra de près l'analyse de Daniel Brown, mais d'autres auteurs seront également pris en considération). La lecture de quelques textes – notamment de al-Ghazālī (mort en 1111) ou Muhammad Abduh (mort en 1905) – et l'analyse de quelques termes (par exemple *'ilm*, *taqlīd*, *ijtihād*, *zandaqa* etc.) – qui sont au centre de la formation de l'idée d'orthodoxie – seront également proposées.

À la fin du cours les étudiants devront être capables de contextualiser la religion musulmane dans le temps et dans l'espace ; distinguer entre eux les différents courants se réclamant du sunnisme ; comprendre les notions d'orthodoxie et d'hérésie telles qu'appliquées à l'islam ; connaître dans les grandes lignes les discussions liées à la définition de l'orthodoxie et de la sunna à l'époque classique et à l'époque moderne.

Langue principale utilisée par cet enseignement : Français

Examen : deux écrits (contrôle continu) + un exposé et/ou un travail écrit.

HLM6U06

Israël-Palestine : politique, espaces, histoires

Dr. Iris Seri-Hersch (MCF AMU)

Ce cours s'adresse à des étudiants de L3 et M1 du DEMO et d'autres départements. Le conflit israélo-palestinien est l'un des plus médiatisés au monde. Paradoxalement, les dynamiques passées et présentes des sociétés israélienne et palestinienne sont souvent mal connues ou interprétées à travers des prismes idéologiques rigides. Croisant histoire contemporaine, science politique et études culturelles, ce cours vise d'abord à poser les grands repères du conflit israélo-palestinien des années 1880 à nos jours. Il examine ensuite une série de thématiques permettant de réfléchir à la diversité des espaces, des histoires et des représentations que le conflit génère jusqu'à aujourd'hui, sans négliger la question des langues locales (arabe, hébreu). La cartographie, l'historiographie, l'enseignement scolaire, la création littéraire et le cinéma constituent ainsi des champs d'exploration pour affiner notre

connaissance des processus politiques, sociaux et mémoriels à l'œuvre dans cet espace contesté. Sur le plan méthodologique, les étudiants s'entraînent à la lecture critique d'articles académiques et ont l'occasion de pratiquer le commentaire de document à travers l'analyse d'une source de leur choix (archives textuelles, photographies, cartes, dessins de presse, littérature, théâtre, chanson, cinéma, arts visuels, etc.).

HLM6U08

Islamologie 6 : Pensée musulmane moderne & contemporaine

Dr. Baptiste Brodard

Ce cours vise à aborder et analyser les différentes tendances religieuses et idéologiques de l'islam qui se sont développées dans le monde musulman à partir du XVIII^{ème} siècle avec Ibn 'Abd-ul-Wahhab puis plus largement au XVIII^{ème} siècle à travers l'émergence du mouvement réformiste de la Nahda. En plus de la dichotomisation entre les approches dites « traditionalistes » et « réformistes » dans l'islam sunnite, le cours présentera un portrait des principales influences idéologiques développées depuis le siècle dernier en s'intéressant à différents contextes géographiques et en abordant tant des pays à majorité musulmane que des sociétés dans lesquelles l'islam est minoritaire.

HME2Z07

Civilisation arménienne 1

Dr. Stéphane Cermakian (MCF AMU)

Il s'agit d'un cours d'initiation à la civilisation arménienne de l'Antiquité jusqu'au seuil du XX^e s., dans une approche interdisciplinaire. Les corpus de textes émanent d'aires linguistiques variées ; les textes arméniens sont étudiés en traduction française. L'Arménie se situe au carrefour de plusieurs civilisations et a connu très tôt l'expérience diasporique. Ainsi, le cours peut présenter un intérêt au sein de parcours d'étude portant aussi bien sur l'Asie mineure, le Moyen Orient et ses liens avec l'Europe, que les questions identitaires et migratoires, ou l'expression littéraire et artistique à travers les âges dans une approche comparatiste. Ainsi, nous étudions aussi bien les historiens arméniens anciens que les approches plus contemporaines et externes, l'invention de l'alphabet, l'histoire de la traduction arménienne, la littérature profane et religieuse, les échanges culturels entre l'Arménie et l'Europe et avec les différents pays limitrophes et les empires (ottoman, russe et perse, entre autres) à travers l'Histoire. Une place est faite également à l'expression artistique (musique, peinture...). Nous donnons aussi des repères pour l'étude de l'histoire plus récente, avec l'éveil de la nation au XIX^e s. ; les guerres, le génocide de 1915 et la courte indépendance sont également abordés, mais seront développés en « Civilisation arménienne 2 ».

L'essentiel est de montrer les regards pluriels portés sur la civilisation arménienne à travers les siècles et au prisme de plusieurs disciplines, autant de l'intérieur (écrivains et historiens arméniens) que de l'extérieur (récits de voyage, historiens européens, orientalisme...). Enfin, une place est accordée à la mythopoétique et aux transferts culturels.

HME1Z08

Civilisation arménienne 2

Dr. Stéphane Cermakian (MCF AMU)

Le cours « Civilisation arménienne 1 » n'est pas un prérequis pour l'inscription dans le cours n°2, et il est tout à fait possible de le suivre sans avoir intégré le contenu du n°1.

Nous nous penchons ici sur les enjeux de l'Arménie moderne et contemporaine (XXe – XXIe s.) et leur origine, à travers des sources et des documents en français : l'Arménie au début du XXe siècle, le génocide et les guerres dans le Caucase, la République, l'Arménie soviétique, l'indépendance, le conflit dans le Haut-Karabagh. Nous évoquons également la guerre d'indépendance au XVIIIe s. et l'éveil de la nation au XIXe., porteurs d'enjeux qui se répercutent jusqu'à ce jour. Le cours a une orientation nettement géopolitique avec l'étude des relations dans le Caucase (Géorgie, Iran, Turquie, Russie, Azerbaïdjan), mais nous évoquons aussi plus succinctement les dimensions anthropologique, littéraire et artistique, de même que les questions diasporiques et identitaires.

HMO7U01A

Projet tutoré-1

Dr. Roland Lombardi

HMO7U01B

Suivi de projet-1

Dr. Jean Lagane (MCF AMU)

Pratiques et théories de la communication et enquête sociologique sur la société inclusive.

Le premier objectif du cours est de sensibiliser les étudiants à une démarche professionnelle de communication en mettant l'accent sur la communication en face-à-face et sur ses aspects théoriques et pratiques (communication multicanale, interpersonnelle, interculturelle, argumentative).

Le second objectif consiste à aborder la thématique de la laïcité à travers une enquête sur la société inclusive. L'enquête sociologique comprend planification, recueil et analyse de données qualitatives par entretien semi-directif (interview). Enfin, l'enquête donne lieu à une présentation collective orale et écrite des résultats.

HMO7U02

Droit 1905-1

Me Salomé Cassuto

Une introduction très rapide au droit des contrats qui se décline ensuite sur le droit du travail avec le contrat de travail.

Lors de l'introduction, nous abordons les dispositions en matière de prévention des discriminations à l'embauche, pendant l'exécution du contrat de travail et lors de la rupture, les clauses de neutralité dans les règlements intérieurs.

Sont également étudiées les différentes structures juridiques qui existent dans la vie économique avec un focus sur les associations (1901, 1905, réformes).

HMO7U03

Gestion 1905-1

Dr. Soraya Rabia

Durant cet enseignement est étudié le cadre juridique (constitutionnel, législatif et réglementaire) de la laïcité en France. Dans cette optique, est abordé le processus d'instauration de la laïcité en France, depuis la Révolution de 1789 à nos jours. Est ainsi abordé, notamment, le contexte politique et juridique d'adoption des lois de 1905 et de 2021. Est également engagée une réflexion autour de la question de la nécessité d'encadrer juridiquement le fait religieux.

HMO7U04 Laïcité-1

Dr. Edouard Robberechts (MCF AMU)

Judaïsme et laïcité

Après un rapide descriptif de l'histoire juive (3200 ans), nous avons abordé la question de la laïcité par deux abords principaux : la littérature biblique - où une division du pouvoir apparaît dès le 6ème siècle (Deutéronome 16-18) avant notre ère entre roi (politique et exécutif), prêtres (religieux et législatif) et juges (législatif) - et la littérature juive du Moyen-Age, où deux systèmes concurrents de droits sont exigés (Maïmonide et le Ran), un droit « étatique » et un droit religieux, entérinant *de facto* l'existence autonome d'un droit laïc.

Dr. Marie Lucy

Cette intervention s'est appuyée sur un diaporama collaboratif, co-construit pendant la séance. Chacun a d'abord exposé ses attentes et ses questionnements par rapport à la laïcité, en vue de formuler les objectifs et les attendus de la formation pour les participants. Un travail en petits groupes, ensuite mis en commun, a permis une réflexion sur des situations professionnelles impliquant la laïcité et sur la posture professionnelle, afin de réunir des contenus de manière collaborative (supports, textes de loi, références, etc). Les restitutions ont été organisées de manière à compléter un tableau intégré dans le diaporama et comportant quatre points : 1/l'exposé d'un contexte professionnel ; 2/la présentation de la situation ; 3/les problématiques rencontrées ; 4/ les ressources mobilisées ou mobilisables et les propositions. La séance s'est terminée avec un jeu pédagogique destiné à faciliter la problématisation en une phrase, du projet de mémoire. Les perspectives sont de travailler sur des problématiques ciblées par les étudiants : l'alimentation, la famille et la petite enfance, les pratiques religieuses, et de les aborder par une approche interculturelle.

HMO8U1A Projet tutoré-2

Dr. Roland Lombardi

HMO8U01B Suivi de projet-2

Dr. Soraya Rabia

Réalisation d'un mémoire portant sur l'organisation de la laïcité au sein d'un État autre que la France.

Mise en œuvre de laïcité dans l'espace public et dans le service public.

Me Salomé Cassuto

Dr. Jean Lagane (MCF AMU)

Pratiques et théories de la communication écrite.

Approche typologique : communication journalistique (sociologie des médias de masse et de la réception, techniques de base rédactionnelle) ; communication publicitaire ; communication scientifique.

L'évaluation consiste en la réécriture d'articles journalistiques, la production et l'écriture d'une interview journalistique sur une thématique en lien avec la société inclusive.

HMO8U03

Laïcité-2

Dr. Roland Lombardi

Dr. Thierry Rolland (MCF AMU)

Les questions de hasard, de contingence et de finalisme sont très présentes dans la théorie de l'évolution, qui est au cœur des épistémés en biologie, mais elles ne manquent pas d'être convoquées également dans des domaines qui n'appartiennent pas à la juridiction scientifique, comme la théologie ou encore la métaphysique.

Ces sujets aux frontières de plusieurs magistères intéressent l'épistémologie et constituent donc la matière de mon intervention en Licence de laïcité. Celle-ci sera déclinée autour de deux thématiques, l'une sur les rapports entre « Science et religion », l'autre sur la question de « La vérité en science » face aux « vérités alternatives » brandies par les pseudo-sciences.

Yves Leguen

Réflexion autour d'une éventuelle instrumentalisation, au travers de la laïcité, de la religion.

Pr. Nicolas Sembel (PU AMU)

HMO804B

Mise en situation

Dr. Soraya Rabia

Travaux individuels portant sur la mise en œuvre au quotidien de la laïcité (situations rencontrées, fait social, actions politiques, etc.).

HPE1Z01

Persan initiation 1

Pr. Homa Lessan Pezechki (PU AMU)

Initiation à la langue persane : rudiments, alphabet, phrases et modèles grammaticaux élémentaires. Il s'agit d'enseigner cette langue sous sa forme standard telle qu'elle est définie par *farhangestân-e zabân va adab-e fârsi* « l'Académie de Langue et de Littérature persanes » qui est l'instance de régulation officielle. Hormis l'Iran, les territoires persanophones incluent le Tadjikistan, l'Afghanistan et une partie d'Ouzbékistan.

HPE2Z02
Persan initiation 2

Pr. Homa Lessan Pezechki (PU AMU)

Approfondissement des bases pour acquérir une première capacité d'expression et de compréhension.

HPE1Z03
Persan intermédiaire 1

Pr. Homa Lessan Pezechki (PU AMU)

Approfondissement de l'étude des fondements lexicaux et grammaticaux pour un début d'autonomie de lecture et d'expressions orale et écrite.

HPE2Z04
Persan intermédiaire 2

Pr. Homa Lessan Pezechki (PU AMU)

Approfondissement de l'étude des fondements lexicaux et grammaticaux pour un début d'autonomie de lecture et d'expressions orale et écrite. (suite)

HPE1Z05
Persan continuant 1

Pr. Homa Lessan Pezechki (PU AMU)

Étude des principes lexicaux et grammaticaux pour un début de maîtrise de la langue comme outil de communication.

HPE2Z06
Persan continuant 2

Pr. Homa Lessan Pezechki (PU AMU)

L'autonomie dans l'utilisation du persan : se débrouiller dans une communication et exprimer son opinion. Comprendre l'essentiel lorsqu'un langage standard est utilisé en lien avec des domaines familiers (travail, écoles, loisirs, etc.).

HPE1Z07
Civilisation persane 1 : Littérature

Pr. Homa Lessan Pezechki (PU AMU)

Introduction à la littérature persane. Étude de textes d'auteurs classiques et modernes. Étude des courants philosophiques et religieux.

HPE2Z08

Civilisation persane 2 : Civilisation

Pr. Homa Lessan Pezechki (PU AMU)

L'Iran des origines jusqu'à nos jours. Un regard sur la civilisation iranienne de la préhistoire jusqu'à l'arrivée de l'islam. Introduction générale à la connaissance de la société iranienne. Celle-ci sera présentée dans ses dimensions sociale, culturelle et historique.

HPH5U07

Philosophie juive

Dr. Edouard Robberechts (MCF AMU)

La pensée juive s'est constituée au croisement de civilisations multiples, dont elle s'est chaque fois enrichie, par exemple au niveau biblique, talmudique ou kabbalistique. Lorsque cette pensée s'est faite philosophie, ce fut d'abord en réponse à la philosophie musulmane, puis plus tard face aux développements - auxquels elle contribua - de la philosophie chrétienne et occidentale. Cette mixité gnoséologique ne l'a pas empêchée d'être traversée par une orientation centrale, fondatrice : sa quête éthique. Cette question éthique constituera le fil conducteur de notre relecture de l'histoire de la pensée juive, depuis les origines jusqu'à des penseurs comme Hermann Cohen, Franz Rosenzweig et Emmanuel Levinas.

HSMAU02

Maghreb Approches plurielles

Dr. Malika Assam (MCF AMU) + intervenants

Ce séminaire vise à accompagner les étudiants de Master 1 et 2 grâce à une esquisse d'un état de la recherche sur le Maghreb ainsi qu'à un retour réflexif sur leur propre expérience de recherche en cours en dialogue avec celles d'autres chercheurs.

Après avoir questionné cette aire géographique et culturelle en tant que cadre d'analyse, le séminaire permet de découvrir différents aspects du travail de chercheur à travers des expériences multiples :

- Réflexion sur les compétences méthodologiques transversales aux sciences humaines et sociales, nécessaires à la construction d'un objet de recherche à travers des lectures variées ;
- Présentation des ressources documentaires et archivistiques de la MMSH ;
- Interventions de chercheurs maghrébinistes confirmés exposant les regards portés par leur discipline et une expérience de recherche

Examen (contrôle continu) : un écrit (synthèse de l'apport des séances) + un exposé oral (état d'avancement de sa recherche sur le Maghreb) ou un écrit sur tables pour les étudiants ne travaillant pas sur le Maghreb (réflexion sur l'état de ce champ de recherche).

HSMAU03

Linguistique arabe

Pr. Manuel Sartori (PU AMU)

Ce cours est destiné aux étudiants de Master. Il aborde principalement les complexes de phrases et plus précisément les systèmes hypothétiques (éventuel, potentiel, irréel du présent,

irréel du passé) dans une dimension diachronique, depuis l'époque préclassique jusqu'à l'époque moderne et contemporaine, en passant par l'époque classique et postclassique. Ce cours s'intéresse donc notamment à la conditionnalité et, plus largement, à l'expression du conditionnel en arabe. Il s'appuie sur des recherches récentes menées sur ces objets pour tenter d'affiner encore un peu notre compréhension des systèmes hypothétiques en arabe.

HSMAU04

Islamologie classique

Pr. Olga L. Lizzini (PU AMU)

L'objectif du cours est d'initier les étudiants à la lecture d'un texte (ou d'un ensemble de textes) de la tradition intellectuelle de l'islam classique. A cet effet on lira une œuvre, par exemple une œuvre de Abū Ḥāmid al-Ghazālī (mort en 1111 de l'ère commune). La lecture du texte choisi nous conduira aussi à d'autres ouvrages de l'auteur. Le cours permettra ainsi non seulement d'analyser la compréhension de la foi et le rapport entre foi et raison dans la période classique, mais aussi de présenter la pensée de l'un des majeurs intellectuels de l'islam et de discuter, au moins dans les grandes lignes, des principales orientations de la tradition intellectuelle de l'islam (la théologie, la philosophie, le soufisme), tout en ayant un aperçu des multiples domaines dans lesquels s'est déployée l'activité intellectuelle d'al-Ghazālī et son projet de « vivification des sciences religieuses ». On n'a là qu'un exemple : la lecture d'autres textes (et de textes d'autres auteurs) est aussi possible.

Le cours comprendra l'introduction à l'auteur, la lecture et la discussion des textes de l'auteur et – si possible – des présentations orales des étudiants : si l'organisation du cours le rendra possible, chaque étudiant présentera à la classe un exposé oral sur un des aspects à traiter pendant le cours (une œuvre d'al-Ghazālī, ou un aspect de sa pensée etc.).

À la fin du cours les étudiants devront être capables d'indiquer les grandes lignes du contenu du texte, fournir son contexte, expliquer la signification du texte et situer son auteur dans la tradition intellectuelle islamique.

Langue principale utilisée par cet enseignement : Français (et, si possible, lecture du texte arabe). Examen (contrôle continu) : un écrit sur table + un exposé et un travail écrit.

HSMAU05

Culture et patrimoine (1)

Dr. Juliette Dumas (MCF AMU)

Ce cours est destiné aux étudiants de Master 1.

HSMAU06

Arabe 11

Dr. Moustapha Bassiouni

Les textes étudiés dans le cadre de cette UE (presse écrite et électronique, sites d'information spécialisés, *faḍā'iyāt* panarabes, extraits d'ouvrages scientifiques) traitent des questions contemporaines du Maghreb et du Moyen-Orient, telles que les crises humanitaires, les conflits régionaux, le management touristique et sportif, la planification urbaine, la littérature et les censures, les droits des femmes, ainsi que les actualités politiques, économiques et sociales. Le cours a pour objectif de développer les compétences linguistiques et intellectuelles des étudiants : analyser et synthétiser les données quantitatives et qualitatives,

construire des commentaires de textes et des dissertations problématisés. Les étudiants sont formés à la méthode QQQCP qui consiste à contextualiser les flux d'informations, et à l'élaboration de plans dialectiques (thèse-antithèse-synthèse). La méthodologie d'enseignement leur assure aussi un appui à la recherche documentaire. L'accent est mis sur les participations et les interactions des étudiants par rapport aux thématiques abordées ainsi que sur l'amélioration de leur culture générale. Les documents annexes qui leur sont distribués et les extraits audiovisuels projetés en séance (médias, vidéos sur les réseaux sociaux) leur permettent de mieux appréhender les différents aspects des thèmes en question.

HSMAU11

Anthropologie historique

En 2022-2023 : Anatolie, Iran, Asie centrale au Moyen Âge

Dr. Camille Rhoné-Quer (MCF AMU) et Dr. Stéphane Cermakian (MCF AMU)

Ce séminaire propose une approche pluridisciplinaire (histoire, littérature, philosophie) d'un vaste Moyen-Orient s'étendant de l'Asie centrale à la péninsule anatolienne, y compris l'Arménie dans ses diverses acceptions spatio-temporelles. Si à partir du VIIe-VIIIe siècle, cet espace géographique est placé en grande majorité sous la domination de l'Islam, il s'agira de prêter également attention à la diversité religieuse, linguistique et culturelle des populations qui y vivent et s'y rencontrent, et plus généralement aux échanges qui animent ces sociétés tout au long du Moyen Âge et jusqu'à l'orée du XVIIe s. Destiné à donner aux étudiants des repères historiques et culturels couvrant un Moyen Âge entendu au sens large, intégrant les héritages antiques, le séminaire s'appuiera en particulier sur l'analyse de sources variées, notamment textuelles, issues des diverses cultures et langues de l'aire concernée. Cette analyse se fondera sur des textes traduits en français, tout en mettant en regard la version en langue originelle afin de permettre aux étudiants qui le souhaitent de se familiariser avec les langues et alphabets correspondants.

HSMBU03

Arabe 12

Dr. Moustapha Bassiouni

Les textes étudiés dans le cadre de cette UE (presse écrite et électronique, chaînes satellitaires panarabes, extraits d'ouvrages et d'études académiques) portent sur des questions variées relevant des domaines suivants : l'économie, les finances, le tourisme, l'urbanisme, le monde des entreprises, le management humanitaire ainsi que les actualités politiques et sociales dans le Maghreb et au Moyen-Orient. Le cours a pour objectif de développer les compétences linguistiques et intellectuelles des étudiants : analyser et synthétiser les flux d'informations, concevoir des commentaires de textes et des dissertations structurées autour d'une problématique et d'un plan défini. L'accent est mis sur les participations et les interactions des étudiants par rapport aux questions étudiées ainsi que sur le développement de leur culture générale. Des contenus audiovisuels (médias, YouTube, réseaux sociaux...) sont projetés durant chaque séance. Les annexes/PowerPoints distribués aux étudiants apportent des éclairages de fond sur les différents aspects des thématiques abordées dans le cadre de cet enseignement. Cette UE est la suite de HSMAU06 Arabe 11.

HSMBU04

Arabe : Théorie et pratique de la traduction

Pr. Richard Jacquemond (PU AMU)

L'objectif de ce cours est d'initier les étudiants à la traduction de et vers l'arabe en tant que pratique autonome (par opposition aux exercices du thème et de la version, associés à l'apprentissage de la langue). A côté d'exercices pratiques, le cours propose un aperçu de l'histoire des échanges traductionnels entre le français et l'arabe, étudiée à partir d'exemples de textes traduits qui sont ensuite analysés. Il s'agit donc d'initier les étudiants à la fois à l'étude descriptive des traductions et à une pratique réflexive et informée de la traduction de ou vers l'arabe.

HSMBU05

Séminaire Amazighs - Tamazight / Berbère(s)

Ce séminaire destiné aux étudiants de master interroge l'objet « Berbère / Amazigh / Tamazight » dans ses diverses facettes, son histoire et ses développements récents.

Réalité sociale et culturelle se déployant sur un territoire immense mais éclaté aux plans géographique et géopolitique, les mondes berbères sont marqués par des dynamiques multiples et parfois convergentes. On s'intéressera aussi bien à l'analyse des faits linguistiques, culturels et sociaux qu'aux constructions de l'amazighité, à la fois en tant qu'objet de recherche et en tant qu'objet de revendications, constructions qui mobilisent des axes nouveaux (articulation avec le politique, le genre, l'appropriation/ gestion des ressources, usages et impacts des nouveaux médias...). Le séminaire s'organise en deux parties :

- une série de présentations générales esquissera un panorama des études berbères du XIX^{ème} s. à aujourd'hui, en insistant sur certains aspects disciplinaires ; l'étude s'appuiera sur un corpus de texte permettant une première approche des auteurs essentiels de ce champ d'étude ainsi que des concepts permettant de saisir les débats abordés lors des interventions.
- Ensuite, les étudiants aborderont les problématiques actuelles grâce aux interventions de chercheurs y compris doctorants de diverses disciplines du champ des études berbères. Le séminaire sera en 2022-23 articulé avec la semaine de formation intensive organisée dans le cadre du DPI Études berbères (AMU-INALCO-Naples L'Orientale).

HSMCU01

Séminaire État de la recherche et méthodologie

Dr. Camille Rhoné-Quer (MCF AMU) et Dr. François Siino (IR CNRS)

Depuis plusieurs décennies, les recherches en sciences humaines s'évadent de plus en plus souvent des limites étroites de la discipline dans laquelle elles s'inscrivent. Les approches traditionnelles de l'histoire et des études littéraires ont été profondément renouvelées au contact de la sociologie, de l'anthropologie, de la linguistique... Chaque discipline emprunte à d'autres ses méthodes, ses interrogations et ses problématiques. C'est à la découverte de ces influences croisées qu'invite le séminaire "État de la recherche et méthodologie".

Après une séance introductive consacrée à la présentation du séminaire et à l'histoire de l'orientalisme (de la philologie à l'intégration des approches et méthodes des sciences sociales), les dix séances suivantes sont consacrées à une présentation des principales disciplines à travers lesquelles les chercheurs abordent aujourd'hui leurs objets dans le champ des études arabes, musulmanes et sémitiques. Chaque discipline est présentée par un spécialiste en une ou deux séances. Pour illustrer sa présentation, l'intervenant pourra mettre plus particulièrement en lumière un objet de son choix pour montrer plus concrètement la façon particulière dont sa discipline en traite, les questions qu'elle se pose et les méthodes qu'elle utilise pour y répondre. Chaque spécialiste est encouragé à faire intervenir, au cours

de sa séance, un doctorant dans la même discipline qui présentera sa démarche méthodologique. La dernière séance est consacrée à une présentation orale des rapports que les étudiants seront invités à rendre dans le cadre de l'évaluation de ce séminaire.

HSMCU02

Séminaire thématique commun

En 2022-2023 : Le fait religieux dans le monde arabe, musulman et hamito-sémitique

Dr. Saïd Belguidoum (MCF AMU) et Dr. Myriam Laakili (IE CNRS)

Ce séminaire se propose d'aborder la question du fait religieux comme un fait social [*] . Il s'agit de saisir le champ religieux en évoquant la question des clercs, du sacré, des interdits, du rite, des croyances collectives et individuelles et de ce que l'on peut appeler la « religion savante » par opposition à la « religion populaire ». Il est donc question d'observer les interactions entre divers objets religieux et des acteurs sociaux, c'est à dire les modalités de leur déploiement dans le monde social. Ainsi, ce séminaire souhaite apporter quelques clefs de compréhension sur le phénomène religieux dans la diversité de ses approches et de ses terrains. Lors des séances de ce séminaire, des intervenants appartenant à différentes disciplines des sciences humaines et sociales apporteront des éclairages sur différents thèmes en lien étroit avec la notion du fait religieux. Conformément à l'aire culturelle d'inscription de ce Master II, on portera la focale sur le monde arabo-musulman et sémitique.

Mots-clefs : fait religieux ; fait social ; interactions, croyances ; rites.

[*] Émile Durkheim, *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, Paris, PUF, 1960, p. 610.

HSMCU04

Séminaire Littérature arabe

Pr. Richard Jacquemond (PU AMU) et Hazem Al Rahmany (2022-2023)

Le séminaire de littérature arabe propose chaque année un thème transversal, commun à la littérature classique et à la littérature moderne – littérature et morale (année 2022-23), l'honneur (2021-22), la satire (2020-21) – abordé à partir de corpus arabes anciens et modernes. La bibliographie correspondante est donnée en début de chaque année.

HSMCU07

Culture et patrimoine (2)

Dr. Juliette Dumas (MCF AMU)

Ce cours est destiné aux étudiants de Master 2.

HSMCU08

Séminaire Islamologie

Pr. Olga L. Lizzini (PU AMU) en 2022-2023
(pour les autres années : Pr. Olga L. Lizzini et Dr. Nadjat Zouggar)

Ce cours se déroule sous la forme d'un séminaire et comprend généralement 12 sessions auxquelles participent - outre la responsable ou les responsables du séminaire - plusieurs chercheurs, qui sont invités à présenter leurs travaux. Le thème du séminaire change chaque année. Thèmes abordés ces deux dernières années : la critique de la philosophie, le *tawhīd* entre *kalām*, *falsafa* et soufisme.

Langue principale utilisée par cet enseignement : Français (et lecture des textes arabes).

Examen (contrôle continu) : participation active, un exposé et un travail écrit.

HSMCU09

Séminaire Hébreu-études juives

Dr. Sophie Nezri-Dufour (MCF AMU)

Séminaire en partenariat avec l'IECJ

Ce séminaire est composé de 16 interventions d'1H30 durant lesquelles interviennent des chercheurs d'AMU mais aussi d'autres universités, françaises et internationales (États-Unis, Israël, Italie, Espagne...). Les conférences sont axées sur des thématiques liées à l'histoire, à la littérature et à la philosophie juives ainsi qu'à la linguistique des langues juives.

Le séminaire s'adresse aux étudiants d'hébreu-études juives mais il est également ouvert à l'ensemble des étudiants du Master MAMHS susceptibles d'être intéressés.

Le but est de consolider la culture générale des étudiants, mais aussi de les sensibiliser aux différentes méthodologies de recherche, de leur faire rencontrer des chercheurs de renom et d'offrir une série de problématiques et d'idées de sujets de thèse.

L'ensemble du programme est consultable sur le site de l'IECJ (<https://iecj.univ-amu.fr>).

HSMCU14

Séminaire IREMAM 2

En 2022-2023 : Langues, expressions culturelles et sociétés au Maghreb

Dr. Jairo Guerrero (MCF AMU) et Dr. Amina Naciri-Azzouz (post-doc IREMAM)

Le séminaire « Langues, expressions culturelles et sociétés au Maghreb » vise à rassembler chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants et étudiants de master travaillant sur des questions de linguistique, sociolinguistique, littérature orale ou pratiques artistiques (théâtre, cinéma, chansons, etc.) sur le Maghreb afin d'y présenter et discuter des travaux en cours (points de recherche, lectures, partage des connaissances). Né sous forme d'un groupe de travail en 2018, ce séminaire a vocation à réunir arabisants et berbérissants afin de mettre en synergie leurs connaissances et leurs méthodes de recherche. Même si nous nous intéressons principalement à l'aire nord-africaine, le séminaire est ouvert à la comparaison avec le Moyen-Orient.

Évaluation des étudiants : les étudiants inscrits au séminaire doivent présenter un exposé oral qui portera sur un aspect précis de leur sujet de recherche. Ils devront aussi produire une brève réflexion écrite à partir des différentes séances du séminaire.

HSTA01A

Méthodologie générale de la recherche

Dr. Iris Seri-Hersch (MCF AMU)

Ce cours obligatoire du Master 1 « Mondes arabe, musulman et hamito-sémitique » (MAMHS) s'articule autour de trois volets : construction d'une culture scientifique en études arabes, islamiques et moyen-orientales, méthodologie du mémoire, sensibilisation aux métiers de la recherche. Le cours intègre des notions théoriques et des exercices pratiques visant l'acquisition de compétences réflexives, méthodologiques et communicationnelles. Dans cette optique, on s'entraînera à la recherche documentaire, à la lecture de textes académiques relevant de différentes disciplines (histoire, islamologie, linguistique, littérature, sciences sociales) et à l'analyse critique de ceux-ci ; on se familiarisera avec les normes techniques de l'écriture académique et on travaillera à la présentation orale et écrite de sa recherche personnelle.

HSTA01B

Explorations scientifiques

Dr. Élodie Attia (CR CNRS)

Familiarisation avec la préparation de dossiers de candidatures à des bourses et financements de recherche (CV scientifique, lettre de motivation, projet de recherche, etc.).

HSTB01A

Méthodologie spécifique de la recherche

Véronique Litaudon (IE CNRS)

Méthodologie de la rédaction du mémoire.

Ce cours prolonge l'enseignement de méthodologie générale de la recherche du 1^{er} semestre. Il forme les étudiants aux normes académiques de la rédaction, de la citation, de l'illustration, ainsi qu'à l'usage des références bibliographiques dans le cadre du mémoire de recherche. Des méthodes de travail et des outils numériques facilitant le travail de rédaction, citation, illustration et la composition générale du mémoire sont présentés et mis en pratique.

HSTB01B

Séminaire/Colloques

Dr. Baptiste Brodard

Ce cours méthodologique, bâti sur deux séances de 2,5 heures chacune, s'adresse aux étudiants de Master et vise à les initier et les accompagner dans un projet de participation active à des séminaires/colloques en lien avec leur spécialisation. Les étudiants devront assister à un séminaire ou colloque scientifique de leur choix, en assurant les démarches nécessaires à l'inscription puis en suivant activement le déroulement du programme. Leur tâche finale sera de produire une restitution de leurs observations à travers un commentaire critique.

Descriptif des cours LANSAD (LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines)

Semestre d'automne :

HBR1Z01 **Berbère initiation 1**

Jamal Ouassou

Les cours du berbère initiation sont répartis sur deux semestres : berbère initiation 1 et berbère initiation 2. Ces cours ne nécessitent pas d'acquis préalables et s'adressent essentiellement aux étudiants ayant un niveau débutant. Il s'agit d'un enseignement qui consiste en l'apprentissage de la graphie tifinaghe (écriture et lecture) et des structures linguistiques de base commune aux différentes variantes du berbère et ce à travers des situations de communication simples de la vie quotidienne.

Ces cours abordent les différents niveaux de la langue : la prononciation des sons, l'écriture en tifinaghe, l'expression orale et écrite (phrases simples), la morphologie des mots, les éléments syntaxiques basiques et essentiels.

Durant le premier semestre, les étudiants découvrent le caractère tifinaghe, se familiarisent avec la particularité des sons et des suites de sons qui caractérisent le berbère, comprennent des phrases simples et découvrent la morphologie des mots et leur organisation dans la phrase.

HBR1Z03 **Berbère intermédiaire 1**

Jamal Ouassou

Les cours de berbère du niveau intermédiaire sont destinés principalement aux étudiants ayant déjà suivi les cours d'initiation 1 et 2, aux étudiants berbérophones et / ou aux autres étudiants ayant le même niveau. Les premières séances sont consacrées à l'évaluation et le diagnostic des acquis et à leur consolidation. Les cours sont ensuite consacrés, à travers l'étude de textes de différents types et de supports audio et vidéo, à l'apprentissage de nouveaux lexiques, à l'expression orale et écrite, à l'analyse morphologique (verbale et nominale) et à l'analyse syntaxique des phrases (simples et complexes). Tout au long de ces cours, l'accent est mis sur les divergences et les convergences entre les variétés du berbère à tous les niveaux de langue : variation phonétique, morphologique, sémantique, syntaxique.

HLH1U03 **Hébreu initiation 1**

Jean Victor Barkats

Ce cours propose une initiation à la langue hébraïque. Le cours est accessible sans connaissances préalables. Les étudiants seront confrontés à l'alphabet hébraïque, à la lecture et à l'écriture en lettres cursives. Ceci afin de permettre aux étudiants d'évoluer progressivement dans l'apprentissage de l'hébreu.

À partir du manuel *L'hébreu au présent* et de supports annexes, le cours se propose à partir de chaque leçon d'établir les règles principales contenues dans chaque texte et dans les différents exercices d'application. Sont abordés :

Le genre et le nombre des noms et adjectifs.
Le système verbal.
Les prédicats.
Les démonstratifs.

HLH3U01 **Hébreu intermédiaire 1**

Jean Victor Barkats

Ce cours est accessible aux étudiants qui ont suivi les UE Hébreu initiation 1 et 2. Il est également ouvert aux étudiants qui ont des notions d'hébreu. Il fait suite au cours Hébreu initiation 2. Le manuel *L'hébreu au présent* est complété par d'autres textes et supports. L'objectif est de terminer la méthode au bout de 4 semestres.

HLH5U01 **Hébreu continuant 1**

HLM1Z01 **Arabe initiation 1**

Pr. Manuel Sartori (PU AMU)

Ce cours est destiné aux étudiants de LANSAD et aux TRIlanguages ayant l'arabe pour langue C. Il s'agit d'un cours de grands débutants, où l'on commence par l'apprentissage de l'alphabet arabe, de l'écriture et de la lecture. Une fois cet apprentissage fait, l'enseignement se centre sur la lecture de textes didactisés pour l'apprentissage de l'arabe et aborde la grammaire de cette langue de manière raisonnée. Sont vus, en plus d'un vocabulaire simple et quotidien, des notions essentielles pour la formation des phrases, telles que le pronoms personnels isolés sujets, les pronoms personnels objets suffixes, la conjugaison des verbes simples au présent, la négation du présent des phrases nominale et verbale, la formation du futur, les accords de l'épithète avec son substantif, les structures fondamentales des phrases verbale et nominale, de même que l'analyse grammaticale avec le système de la déclinaison arabe, l'annexion et les notions de racines et de schèmes.

Ce cours se poursuit au second semestre par HLM2Z02 (Arabe initiation 2).

HLM1Z03 **Arabe intermédiaire 1**

Youssef Boujeddaine

Ce cours de semestre impair vient à la suite de l'UE HLM2Z02 (Arabe initiation 2) et accueille également les étudiants justifiant d'un niveau analogue à celui obtenu en fin de première année d'arabe LANSAD. Après révisions des acquis en écriture, lecture et en grammaire, le cours vise un approfondissement des notions déjà rencontrées et en aborde de nouvelles telles que le pluriel féminin, le duel, les pronoms relatifs, les pronoms démonstratifs, la conjugaison des verbes concaves au passé et au présent ainsi que le participe actif et passif des verbes simples.

Le cours s'articule en outre autour d'exercices de dictée, de lecture de textes littéraires, d'expression orale, et propose de découvrir quelques pans de la culture du monde arabe à travers des documents iconographiques, audios et vidéos.
Ce cours se poursuit au second semestre par HLM2Z04 (Arabe intermédiaire 2).

HLM1Z05 **Arabe continuant 1**

Maha Barakat

Expression écrite et orale et stabilisation des acquis grammaticaux : débats sur des sujets choisis par les étudiants, étude d'articles de presse, travail à partir de vidéos. Remise à niveau grammaticale durant les premiers cours.

HLM1Z07 **Arabe maghrébin initiation 1**

Dr. Jairo Guerrero (MCF AMU)

Cet enseignement s'adressant aux grands débutants ; les locuteurs natifs ainsi que les étudiants ayant déjà des connaissances rudimentaires ne doivent pas s'inscrire. Le cours propose d'étudier le dialecte marocain, plus précisément la variété parlée dans le centre du pays (axe Rabat-Casablanca). L'arabe marocain n'ayant pas un système d'écriture standardisé, le cours est construit selon une approche communicative et est essentiellement axé sur la pratique de l'oral. Dans le but d'avoir un support écrit, nous utiliserons un système de notation phonétique à base latine qui, contrairement à l'alphabet arabe, nous permet de rendre tous les sons de l'arabe dialectal. Le principal support pédagogique employé tout au long du cours est la méthode d'arabe marocain B chuiya b chuiya.

Contenus :

1. L'arabe marocain dans son contexte maghrébin. Introduction aux sons de l'arabe marocain. Signes utilisés dans la transcription phonétique.
2. Saluer et se présenter. Les formules de politesse dans la culture marocaine.
3. La nationalité et les noms des pays. La géographie du Maroc. Initiation aux chiffres.
4. Demander l'âge. Utilisation des chiffres. Les langues parlées au Maroc.

Ce cours se poursuit au second semestre par HLM2Z08.

HME1Z01 **Arménien initiation 1**

Dr. Stéphane Cermakian (MCF AMU)

Initiation à l'arménien, pour grands débutants. Apprentissage de l'alphabet et de l'écriture. Maîtrise d'un vocabulaire familier, compréhension de la syntaxe de la phrase simple et formation d'énoncés. Éléments d'histoire de l'invention de l'alphabet.

L'arménien est enseigné dans ses deux variantes, orientale et occidentale. L'oriental est principalement parlé en actuelle république d'Arménie et en Iran, et l'occidental en diaspora, et sur les territoires adjacents à l'Arménie occidentale (territoire historique), donc le Proche-Orient. Les deux variantes sont aussi employées en littérature, et l'apprentissage de la langue permettra progressivement de lire et analyser des textes simples.

HME1Z03
Arménien intermédiaire 1

Nareg Hanneyan

Approfondissement du lexique et de l'analyse grammaticale. Étude de la phrase complexe. Développement de la pratique écrite et orale. Mise en situation théâtrale. Diversification des outils d'apprentissage en vue d'une intégration plus large des différents moyens de compréhension et d'expression.

HME1Z05
Arménien continuant 1

Dr. Stéphane Cermakian (MCF AMU) / Nareg Hanneyan

Étude de documents variés et de productions littéraires en arménien oriental et occidental. Pratique de la traduction de textes simples et analyse de diverses traductions d'un même passage. Analyse des choix lexicaux et du style. Diversification du vocabulaire et des moyens d'expression en vue d'approfondir la connaissance et la pratique de la langue. Initiation à l'arménien classique et notions d'étymologie.

Semestre de printemps :

HBR2Z02
Berbère initiation 2

Jamal Ouassou

Suite du cours Berbère initiation 1. Les acquis des étudiants au premier semestre sont consolidés, approfondis et développés.

HBR2Z04
Berbère intermédiaire 2

Jamal Ouassou

Ce cours est un approfondissement du cours Berbère intermédiaire 1.

HBR2Z06
Berbère continuant 2

Khalid Bouyaala

Ce cours est destiné aux étudiants ayant déjà connaissance d'une variété dialectale berbère. Il se propose d'approfondir la maîtrise de l'écrit à travers des textes traditionnels et contemporains de différentes variétés dialectales (chleuh, kabyle, rifain).

HLH2U02

Hébreu initiation 2

Jean Victor Barkats

Ce cours est accessible aux étudiants ayant déjà fait de l'hébreu. Il fait suite au cours Hébreu initiation 1. Progressivement les étudiants sont amenés à acquérir plus d'autonomie en expression écrite et orale. Les étudiants échangent en hébreu de manière interactive.

Thèmes abordés : l'université, les transports, scènes du quotidien.

Quelques points de grammaire : la comparaison, le superlatif, la phrase nominale.

HLH4U01

Hébreu intermédiaire 2

Jean Victor Barkats

Ce cours est accessible aux étudiants qui ont suivi le cours Hébreu intermédiaire 1 dont il constitue le prolongement. Cours et exercices d'approfondissement.

Ce cours correspond à la dernière partie du manuel *L'hébreu au présent* étoffé de supports annexes: extrait d'œuvres d'auteurs israéliens, articles de presse.

HLH6U01

Hébreu continuant 2

HLM2Z02

Arabe initiation 2

Pr. Manuel Sartori (PU AMU)

Ce cours est la suite de l'UE Arabe initiation 1. En plus d'approfondir encore le lexique vu par la lecture de textes de plus en plus denses, il se focalise plus particulièrement sur les points grammaticaux suivants : conjugaison de l'accompli, passé de la phrase nominale, modificateurs de la phrase nominale, conjugaison des verbes malades, analyse grammaticale des phrases nominales et verbales complexes, les négations en arabe, le système des pluriels réguliers et irréguliers, les accords (suite) : accords des pluriels, des pluriels de choses et offre un premier aperçu de la formation et des sens des formes verbales augmentées.

HLM2Z04

Arabe intermédiaire 2

Youssef Boujeddaïne

Ce cours de semestre pair vient à la suite de l'UE HLM2Z03 (Arabe Intermédiaire 1).

En plus de revoir les notions de grammaire acquises en initiation (1 et 2) ainsi qu'au niveau intermédiaire 1, celles-ci seront approfondies et mises en contexte soit lorsqu'elles sont employées dans des textes littéraires plus denses, soit à l'oral dans des vidéos ou audios proposés. L'expression écrite est davantage encouragée afin de réinvestir tout le lexique vu jusqu'à présent et une initiation à la traduction (thème et version) est proposée. Enfin, les étudiants sont amenés à chaque fin de cours, à prendre la parole en langue arabe selon une trame donnée.

HLM2Z06

Arabe continuant 2

Dr. Fâres Gillon (MCF AMU)

À travers la lecture et l'étude de textes littéraires ou journalistiques, les bases grammaticales seront consolidées, tandis que le lexique sera révisé et étendu. Les étudiants seront entraînés à l'expression écrite et orale en utilisant les structures grammaticales et le lexique abordés en cours.

HLM2Z08

Arabe maghrébin initiation 2

Dr. Jairo Guerrero (MCF AMU)

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant validé l'UE Arabe maghrébin initiation 1.

Contenus :

1. La famille. Informer sur l'état civil. Le concept de famille au Maroc.
2. Parler de sa profession et de ses études. Décrire son lieu de travail. Exprimer l'existence.
3. Parler de sa ville/son pays.
4. Présenter et décrire une personne.

HME2Z02

Arménien initiation 2

Dr. Stéphane Cermakian (MCF AMU)

Suite du cours précédent (Arménien initiation 1) et de ses objectifs. Approfondissement des notions, de la lecture, de l'analyse et de la rédaction, en vue d'une maîtrise d'énoncés simples, d'une compréhension de l'écrit et d'une capacité progressive d'expression orale. Éléments d'histoire de la langue.

HME2Z04

Arménien intermédiaire 2

Nareg Hanneyan

Suite du cours précédent (Arménien intermédiaire 1) ; poursuite et approfondissements des objectifs.

HME2Z06

Arménien continuant 2

Nareg Hanneyan

Suite du cours précédent (Arménien continuant 1) ; poursuite et approfondissements des objectifs.

Équipe pédagogique en 2022-2023

Titulaires du DEMO

- [Malika Assam](#)
maîtresse de conférences (langue et civilisation berbère)
- [Maha Barakat](#)
enseignante titulaire (langue arabe, dialecte syro-libanais)
- [Stéphane Cermakian](#)
maître de conférences (langue et civilisation arménienne)
- [Juliette Dumas](#)
maîtresse de conférences (histoire moderne de l'Empire ottoman)
- [Jairo Guerrero Parrado](#)
maître de conférences (dialectologie arabe)
- [Fâres Gillon](#)
maître de conférences (islamologie et langue arabe)
- [Frédéric Imbert](#)
professeur des universités (langue et épigraphie arabe)
- [Richard Jacquemond](#)
professeur des universités (littérature arabe moderne)
- [Homa Lessan Pezechki](#)
professeure des universités (langue et civilisation persane)
- [Olga Lucia Lizzini](#)
professeure des universités (islamologie et langue arabe)
- [Remo Mugnaioni](#)
maître de conférences (langues et civilisations du Proche-Orient ancien)
- [Manuel Sartori](#)
professeur des universités (linguistique arabe)
- [Iris Seri-Hersch](#)
maîtresse de conférences (histoire moderne et contemporaine du monde arabe)
- [Nadjet Zouggar](#)
maîtresse de conférences (islamologie)

ATER, enseignant.es-chercheur.es d'autres départements, chercheur.es et ingénieur.es CNRS, enseignant.es du 2e degré

- [Hazem Al Rahmany](#)
ATER (littérature arabe classique)
- [Valeria Argiolas](#)
chargée de cours (langue et civilisation berbère)
- [Élodie Attia](#)
chargée de cours (judaïsme médiéval, langue hébraïque)
- [Armand Aupiais](#)
ATER (Turquie contemporaine)
- [Nouar Barakat](#)
chargée de cours (langue arabe)
- [Jean Victor Barkats](#)
chargé de cours (langue hébraïque)

- [Moustapha Bassiouni](#)
ATER (langue arabe)
- [Ahmed Belghaouti](#)
chargé de cours (langue arabe)
- [Saïd Belguidoum](#)
maître de conférences à l'IUT (sociologie urbaine)
- [Katell Berthelot](#)
chargée de cours (judaïsme antique)
- [Youssef Boujeddaine](#)
chargé de cours (langue arabe)
- [Khalid Bouyaala](#)
chargé de cours (langue et linguistique berbère)
- [Baptiste Brodard](#)
ATER (islamologie)
- [Salomé Cassuto](#)
chargée de cours (droit et gestion)
- [Mattéo Coq](#)
chargé de cours (monde musulman médiéval)
- [Benoît Fliche](#)
chargé de cours (anthropologie de la Turquie)
- [Vanessa Guéno](#)
chargée de cours (histoire contemporaine du monde arabe)
- [Abdelouahid Hammoudan](#)
chargé de cours (langue arabe)
- [Nareg Hanneyan](#)
chargé de cours (langue arménienne)
- [Jawdath Jabbour](#)
chargé de cours (paléographie arabe)
- [Ahmed Khalifa](#)
chargé de cours (langue arabe)
- [Evren Köylü](#)
lectrice (langue et littérature turque)
- [Myriam Laakili](#)
chargée de cours (sociologie de l'islam et islamologie)
- [Jean Lagane](#)
maître de conférences AMU (sociologie du tourisme, suivi de projets professionnels)
- [Pierluigi Lanfranchi](#)
maître de conférences au Département des sciences de l'Antiquité (hellénisme et judaïsme)
- [Véronique Litaudon](#)
chargée de cours (méthodologie de la rédaction)
- [Roland Lombardi](#)
chargé de cours (suivi de projets professionnels)
- [Pandelis Mavrogiannis](#)
chargé de cours (langue et civilisation judéo-espagnole)
- [Sophie Nezri-Dufour](#)
maîtresse de conférences au Département d'études italiennes (littérature italienne et juive)

- [Elif Duran Oto](#)
lectrice (langue turque)
- [Jamal Ouassou](#)
lecteur (langue et linguistique berbère)
- [Thomas Pierret](#)
chargé de cours (sociologie politique du monde musulman)
- [Soraya Rabia](#)
PRAG, Service formation professionnelle continue (droit et gestion)
- [Outhmane Rassili](#)
chargé de cours (langue arabe)
- [Camille Rhoné-Quer](#)
maîtresse de conférences au Département d'histoire (histoire du monde arabo-musulman médiéval)
- [Catherine Richarté-Manfredi](#)
chargée de cours (monde musulman médiéval)
- [Édouard Robberechts](#)
maître de conférences à l'IECJ (philosophie juive)
- [Rémy Scialom](#)
maître de conférences à l'Université Paris Nanterre (droit hébraïque)
- [François Siino](#)
chargé de cours (méthodologie de la recherche)

Sigles

Institutions

AMU : Aix-Marseille Université

CNRS : Centre national de la recherche scientifique

DEMO : Département d'études moyen-orientales

IECJ : Institut d'études et de culture juives

IREMAM : Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans

Personnels

ATER : attaché.e temporaire d'enseignement et de recherche

CR : chargé.e de recherche

DR : directeur.ice de recherche

IE : ingénieur.e d'étude

IR : ingénieur.e de recherche

MCF : maître.sse de conférences

PU : professeur.e des universités

PRAG : professeur.e agrégé.e

Tout.e.s les titulaires d'un doctorat (Dr. ou Pr.) sont susceptibles de diriger des mémoires de master.