



# Diplôme Universitaire

## Métiers de la distribution et de la diffusion

### Marseille

Avec ce nouveau Diplôme universitaire (D.U) Métiers de la **distribution** et de la **diffusion**, plongez au cœur de l'univers de la diffusion !

Alors que les œuvres se multiplient, que les plateformes explosent et que le numérique transforme nos façons de voir et de communiquer, comprendre cet écosystème est devenu essentiel.

Cette formation vous invite à décoder les rouages de la valorisation d'un film, de la stratégie de diffusion à la communication, en passant par les cadres administratifs et les nouveaux enjeux du secteur.

Vous y découvrirez comment un film trouve sa place et son public : qui sont les acteurs-clés ? comment bâtir une stratégie efficace ? quelles compétences mobiliser ? Entre création, distribution et exposition, chaque maillon compte ! Un parcours stimulant pour celles et ceux qui veulent comprendre, agir et innover dans le monde du cinéma — du réalisateur au community manager, du distributeur au programmeur. Une immersion pour apprendre à faire vivre les films bien au-delà de leur création !

## Intégrez la formation

### ● Conditions d'admission

Ce diplôme universitaire est accessible sans prérequis de diplôme, **en formation initiale et formation continue**. La sélection est effectuée sur dossier et priorise les étudiants en audiovisuel et cinéma, les intermittents, indépendants et professionnels du secteur audiovisuel et cinématographique et plus largement culturel.

Ce diplôme s'adresse aux :

- Étudiants, français et francophones, aux parcours et profils variés.
- Salariés en activité en institution ou en recherche d'emploi avec des besoins de se spécialiser dans ces domaines,
- Professionnels francophones non spécialistes : auteurs / réalisateur.trice.s déjà expérimenté.e.s, producteur.trice.s, Chargé.e.s/assistant.e.s de production...

### ● Comment postuler ?

Envoyer par mail un CV, et une lettre de motivation d'une page maximum présentant vos motivations, votre choix de parcours et vos projets professionnels après le diplôme. Ajoutez une page détaillant une idée de projet personnel en lien avec la diffusion (ciné-club, festival, stratégie de diffusion...), en précisant ce que la formation pourrait vous apporter pour le concrétiser.

**Candidatez avant le 15/12/2025 sur ecandidat : <https://candidatures.univ-amu.fr/candidatures/>  
Entretiens de sélection de 30 minutes.**

### ● Modalités pédagogiques particulières

3 semaines de 6 journées complètes de cours (dont une journée dédiée à une immersion en festival) de février à juin dispensés par plusieurs professionnels du cinéma.

**Lieu :** Université d'Aix Marseille, site Turbulence, Campus St. Charles, Marseille, en présentiel.

**Nombre participants :** 12 maximum.

## ● Compétences visées

- Réaliser et Produire en pensant la diffusion des films.
- Construire un catalogue, acheter des films, les diffuser/vendre en tenant compte du marché et des usages.
- Travailler les différentes fenêtres d'exploitation (festivals, cinéma, TV/OTT, S.VOD, DVD...).
- Créer ses outils de communication (éléments de langage/ pitch, dossier de presse, Bande annonce...).
- Travailler avec la presse, les partenaires médias et hors médias, les relais de communication
- Penser et mettre en œuvre sa stratégie de diffusion.
- Développer le marketing digital.

## ● Pour quels métiers ?

Carrière professionnelle dans les secteurs professionnels de la distribution, de l'exploitation/diffusion, de la médiation, de la communication, ou encore de la programmation.

## ● Projets encadrés et Mémoire professionnel

En parallèle de la formation, chaque étudiant est suivi par un tuteur professionnel sur son projet personnel de diffusion, avec des rendez-vous en présentiel et distanciel (rythme à définir avec chaque étudiant).

Un suivi d'écriture du mémoire est assuré par un des responsables de la formation, en alliant des séances collectives et des rendez-vous individuels cours en présentiel et en distanciel (rythme à définir avec chaque étudiant).

## ● Tarifs

- Formation initiale : 584 €
- Formation continue : 5069 €

## ● Calendrier

Semaines de cours :

Semaine 1 : du 2 au 8 mars

Semaine 2 : du 30 mars au 4 avril

Semaine 3 : du 18 au 23 mai

Date limite de rendu des mémoires : 15 juin 2026

Soutenance : début juillet à mi septembre 2026

Cette formation s'inscrit dans le projet FICCTION, porté par le Campus des Métiers et des Qualifications d'Excellence Industries Culturelles et Créatives Provence-Alpes-Côte d'Azur, soutenu dans le cadre de l'AMI "Compétences et Métiers d'Avenir" du programme France 2030 opéré par la Caisse des Dépôts et Consignations, la Banque des Territoires et la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur



### Responsables

Violaine Harchin, distributrice aux Alchimistes

violaine@alchimistesfilms.com

Pascal Cesaro, Maître de Conférence, co-responsable Master Cinéma à AMU

pascal.cesaro@univ-amu.fr



### Contact gestionnaire

<https://amuform.univ-amu.fr/formulaire-de-contact-scolarite>

Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines  
Turbulence – Bâtiment 14 - Campus Centre - site St. Charles  
3, place Victor Hugo - 13331 Marseille Cedex 03

→ Toutes les infos sur notre site web



→ Admission sur la plateforme E-candidat :

<https://candidatures.univ-amu.fr/candidatures/>

