

DE pierre ET DE bois

Projection publique du documentaire
« De pierre et de bois – Le patrimoine architectural des sites dépeuplés ».

Vernissage de l'exposition photographique
« Passé glorieux, présent oublié, avenir possible ».



MARDI **10** FÉVRIER 2026 - 17H00

Sur le plateau et dans le hall du bâtiment Le Cube, campus Schuman
29 Avenue Robert Schuman - 13100 Aix-en-Provence - France

Organisateur : Fondation Institut du Patrimoine Culturel, Bulgarie.

Co-organisation : Mariya Nedyalkova-Georgieva, lectrice de langue bulgare, Département d'Études Slaves d'AMU,
Yulia Yurchenko, maître de conférences, Département d'Études Slaves d'AMU,
et l'École bulgare « Saint Clément d'Ohrid » à Aix-en-Provence.

« **De pierre et de bois** » est un projet artistique et documentaire qui explore l'architecture en voie de disparition des villages désertés de Bulgarie – des maisons, écoles et bâtiments publics où le temps semble suspendu, mais où l'esprit du lieu perdure.

Au cœur du projet se trouvent deux créations culturelles complémentaires :

Un film documentaire d'une durée maximale de 60 minutes, réalisé avec des prises de vue aériennes par drone et accompagné de sons folkloriques authentiques des régions de Gabrovo, Driano, Tryavna et de Veliko Tarnovo. Le film retrace les traditions de construction authentiques et les solutions architecturales nées de l'harmonie entre les matériaux naturels – la pierre, le bois et l'argile.

Il montre comment, autrefois, l'homme a bâti et urbanisé ces territoires, puis, des décennies ou des siècles plus tard, les a quittés pour des raisons similaires. Aujourd'hui, la nature reprend ses droits, réintégrant ses propres matériaux – la pierre, le bois et l'argile – dans un cycle poétique de renaissance.

Par une approche artistique et sensible, le film devient une métaphore du cycle de la vie et de la nature, un appel à retrouver l'harmonie entre l'homme et son environnement.

Une exposition photographique intitulée « *Glorieux passé – présent oublié – futur possible* », composée d'environ 30 photographies de formats 40×60 cm ou 50×70 cm, qui capturent la beauté, les détails architecturaux et l'âme silencieuse de ces villages.

Conçu par la Fondation Institut du Patrimoine Culturel (Cultural Heritage Institute Foundation), le projet vise à documenter, préserver et réveiller la mémoire vivante du patrimoine rural, tout en inspirant un nouveau regard sur la relation entre culture, temps et nature.

Présenté dans le cadre de forums internationaux en Bulgarie et dans l'Union européenne, le projet relie le passé et l'avenir, la tradition locale et le dialogue universel sur la durabilité et la mémoire humaine.

Cette présentation pourrait se tenir comme un événement culturel parallèle, ou en dehors du programme officiel de compétition, dans un esprit d'échange artistique et de dialogue interculturel.

Notre intention est de partager cette histoire bulgare universelle avec le public international et de contribuer au débat commun sur la préservation du patrimoine culturel, la relation entre l'homme et la nature, et le cycle de la vie reflété dans l'architecture.

Cet événement est organisé avec le soutien financier de l'Union européenne – NextGenerationEU.

La Fondation Institut du Patrimoine Culturel est seule responsable du contenu, qui ne reflète pas la position officielle de l'Union européenne ni du Fonds national « Culture »