

# Cours de préparation à l'Agrégation de philosophie : 2023-2024

(pour les horaires et les salles, voir ADE)

## Epreuves écrites d'admissibilité

**1<sup>e</sup> épreuve** : dissertation de philosophie générale

Enseignant : Michel Le Du

**2<sup>e</sup> épreuve** : composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions

Notion : « L'imagination »

Enseignants : Joachim Haddad (*phantasia*/imagination chez différents auteurs antiques), Max Marcuzzi (Kant lecteur de Hume, l'imagination dans l'idéalisme allemand), Ronald Bonan (problématiques philosophiques sur l'imagination)

**3<sup>e</sup> épreuve** : histoire de la philosophie – commentaire de texte

**Montaigne, *Les Essais*** (éd. J. Céard, Livre de Poche, « La Pochothèque »)

Enseignant : Mayeul Delpeuch

Il s'agit de préparer une épreuve de commentaire : l'enjeu du cours sera donc de se familiariser le plus possible avec le texte des *Essais* et la spécificité de son discours philosophique. Chaque séance abordera un thème et fonctionnera en deux temps : d'abord une présentation générale et problématisée de la notion retenue qu'on situera à l'intérieur des grandes questions philosophiques des *Essais* ; puis une étude d'un passage précis traitant le thème en question. L'entraînement à l'exercice du commentaire ira ainsi de pair avec l'appropriation de la pensée de Montaigne.

Le travail personnel doit être lui aussi tout entier centré sur le texte des *Essais*. C'est une œuvre déconcertante par sa forme et rendue, dans un premier temps, difficile par les particularités de sa langue. C'est pourquoi

la priorité absolue du travail doit être la lecture attentive des *Essais*, avec l'aide des nombreuses notes de l'édition au programme (et des annexes de langue en fin de volume). Seule une confrontation personnelle et régulière avec le texte vous procurera la familiarité requise pour l'exercice du commentaire. Pour cette raison, les quelques indications bibliographiques qui suivent n'ont aucun caractère impératif : les éventuelles lectures critiques ne doivent être vues que comme un moyen de prendre, pour un moment, un peu de distance avec le propos sinueux de Montaigne, et d'apercevoir grâce à elles un nouveau découpage des questionnements entremêlés dans les chapitres des *Essais*, pour mieux revenir ensuite à la lettre du texte. Mais ce sera surtout le rôle du cours, et en particulier des premières parties de séance, que de proposer des approches critiques d'ensemble, au prisme d'un problème particulier.

Ouvrages généraux sur la philosophie de Montaigne :

- H. Friedrich, *Montaigne*, Paris, Aubier, 1954. [synthèse ancienne mais encore pertinente, notamment sur l'anthropologie de Montaigne.]
- A. Tournon, *Montaigne en toutes lettres*, Paris, Bordas, 1989. [synthèse très efficace, difficile à trouver en bibliothèque, mais disponible sur internet à prix abordable.]
- J. Starobinski, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1993 [étude à la fois littéraire et philosophique des *Essais*, notamment à travers la question de l'apparence.]
- B. Sève, *Montaigne. Des règles pour l'esprit*, Paris, PUF, 2007 [ouvrage éclairant qui part du dérèglement de l'esprit humain comme problème fondamental de la pensée de Montaigne.]

Outil de travail :

*Dictionnaire de Michel de Montaigne*, dir. Ph. Desan, Paris, Classiques Garnier, 2007. [dictionnaire extrêmement utile, qui se trouve en bibliothèque. Toutes les notions cruciales de la pensée de Montaigne y sont synthétiquement présentées.]

**Husserl** : *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique* (éd. J.F. Lavigne, Gallimard, 2018) ; *Méditations cartésiennes* (éd. Levinas-Peiffer, Vrin, 2000) ; *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale* (éd. Granel, Gallimard Tel n°151) ; ainsi que les textes inclus dans le volume titré dans la traduction française *Cinq articles sur le renouveau* (éd. L. Joumier, Vrin 2005, p. 23-150).

Enseignants : Paula Lorelle et Max Marcuzzi

(NB. cours mutualisé avec le cours de Master 2 Histoire de la philosophie moderne)

Ce cours sera consacré à une lecture suivie des ouvrages de Husserl au programme de l'agrégation : les *Méditations cartésiennes* ; les *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique* ; *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale* ; et les *Cinq articles Sur le nouveau*. Si les *Méditations cartésiennes* fournissent une possible voie d'entrée dans la méthodologie et la conceptualité husserliennes, les trois autres ouvrages permettent d'en approfondir la compréhension, d'en nuancer certains aspects et d'en compléter d'autres. Au fil de ces lectures, ce cours visera donc à donner des clés terminologiques et méthodologiques indispensables à la compréhension de ces textes et à leur explication.

### Bibliographie principale

#### **E. HUSSERL :**

- *Méditations cartésiennes*, tr. Levinas-Peiffer, Vrin, 2000
- *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique*, tr. J-F. Lavigne, Gallimard, 2018
- *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, tr. G. Granel, Gallimard, 1989
- *Sur le nouveau. Cinq articles*, tr. L. Joumier, Vrin, 2005

#### **Commentaires classiques utilisés en cours :**

- E. Levinas, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Vrin, 2006
- J-F. Lyotard, *La phénoménologie*, Que sais-je ?, PUF, 1954
- J. Patocka, *Introduction à la phénoménologie de Husserl*, Millon, 1992
- P. Ricœur, *A l'école de la phénoménologie*, Vrin, Paris, 2004
- J-P. Sartre, « Une idée fondamentale de la phénoménologie de Husserl : l'intentionnalité », in *Situations philosophiques*, Gallimard, Paris, 1990

#### **Ouvrages introductifs et commentaires suivis :**

- N. Depraz, *Husserl*, Armand Colin, 1999
- J. English, *Le vocabulaire de Husserl*, Ellipses, 2009
- A. Grandjean et L. Perreau (Ed.), *Husserl, la science des phénomènes*, CNRS Ed., Paris, 2012 (commentaire suivi des *Idées directrices pour une phénoménologie pure*)
- J-F. Lavigne (Ed.), *Les méditations cartésiennes*, Vrin, Paris, 2008 (commentaire suivi des *Méditations cartésiennes*)

## **Epreuves orales d'admission**

### **1) 1<sup>e</sup> leçon sur le domaine : « La politique »**

Enseignant : Norbert Lenoir

### **2) 2<sup>e</sup> leçon sur les autres domaines (esthétique, logique et épistémologie, métaphysique, morale, sciences humaines)**

Enseignant : Norbert Lenoir

### **3) Explication d'un texte français ou en français ou traduit en français**

**PLATON, *La République*** (Gallimard, Folio-Essais n°228, traduction Pierre Pachet)

Enseignante : Marion Krafft

Nous lirons ensemble la *République*, du livre I au livre X, dans la traduction recommandée par le jury : celle de Pierre Pachet aux éditions Gallimard (même si nous serons amenés à discuter de certaines traductions, la connaissance du grec ancien n'est pas requise). Nous suivrons le texte platonicien, qui devra être (re)lu au fur et à mesure des séances, en procédant par grandes séquences :

- 1) Le problème de la justice et sa solution : la genèse de la cité idéale (Rep. I-II)
- 2) La fonction et l'éducation des gardiens de la cité (II-III)
- 3) La définition psycho-politique de la justice et les trois vagues d'objections (IV-V)
- 4) Le rôle politique de la philosophie et ses soubassements métaphysiques (VI-VII)
- 5) Les causes de la dégénérescence des régimes politiques et le malheur du tyran (VIII-IX)
- 6) La condamnation de la poésie et le mythe final d'Er (X)

Au sein de chacune de ces séquences, nous nous arrêterons sur des extraits précis pour les commenter, afin de donner des modèles d'explications de texte pour l'oral.

**Simone WEIL, *La Condition ouvrière*** (Gallimard, Folio-Essais n°409)

Enseignante : Christine Noël-Lemaître

#### **4) Traduction et explication d'un texte grec ou latin ou allemand ou anglais ou arabe ou italien**

Les cours ouvriront en fonction des candidats souhaitant préparer telle ou telle des options au programme. Merci de prendre contact dès la rentrée avec la direction du département.

##### ***Texte allemand***

NIETZSCHE, *Jenseits von Gut und Böse*, I-VI, Kritische Studien Ausgabe, herausgegeben Giorgio Colli undazzino Montinari, Band 5, De Gruyter.

Enseignant : Max Marcuzzi

##### ***Texte anglais***

BERNARD WILLIAMS, *Ethics and the limits of philosophy*, Routledge, 2011 (paperback).

Enseignant : Michel Le Du

##### ***Texte arabe***

ABU BAKR AL-RAZI, *Al-šukūk 'alā ġālīnūs* (Abū Bakr al-Rāzī, Doutes sur Galien, Introduction, édition et traduction par Pauline Koetschet, Berlin /Boston, 2019, Walter de Gruyter), p. 2-132 (fin de la section 15).

##### ***Texte grec***

PLUTARQUE, *Adversus Colotem*, Πρὸς Κωλώτην, dans Plutarch, *Moralia*, Volume XIV (Loeb Classical Library No. 428), Harvard University Press, 1967, reprint 1996, p. 190-314.

Enseignante : Isabelle Koch

**Texte italien**

LEOPARDI, *La Strage delle illusioni*, Piccola biblioteca Adelphi n° 291, 1992.

Enseignant : Giuseppe di Liberti

**Texte latin**

LUCRÈCE, *De Rerum natura*, Livre IV (éd. J. Kany-Turpin, Paris, GF-Flammarion ; ou A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres).

Enseignante : Isabelle Koch