

CAMPUS SCHUMAN - SITE EGGER / AIX EN PCE
AMPHI 4 / AMPHI 7 / PLATEAU DU CUBE

FESTIVAL ÉTUDIANT

LES ACCORDS

DEPARTEMENT ARTS | SECTION MUSICOLOGIE



13 16

AVRIL

JAZZ
MUSIQUE CONTEMPORAINE
INSTALLATION IMMERSIVE

POP CULTURE
MUSIQUE SAVANTE
CHORALE

LES ACCORDS

Festival étudiant

Production de la section musicologie du département Arts, Les Accords réunissent les créations étudiantes réalisées durant l'année par les 240 étudiant.e.s de la Licence musicologie. Plus de 15 manifestations durant 4 jours, pour faire résonner le campus ALLSH aux sons des pratiques musicales étudiantes !

Comité d'Organisation

Direction artistique :

Philippe FRANCESCHI

Directrice de production :

Laurence HEBRARD

Directeur logistique :

David BECHU

Coordination générale :

Nans ARNOUX accompagné de Marylou CONNAN

Equipe de production :

Collectif d'Action Musicale - étudiants de L3

Gestion et coordination technique :

Nausicaa BARRA VOYEZ, Callie JUMELIN,
Mathéo DAVIN, Outhman TIT,

Création graphique et communication :

Rafael MERSSEMAN

Sorties d'ateliers

Licence 2

- **C/hanson** - Voix Chantée, parlée, scandée, rappée, slamée, murmurée, créée, transformée... modifiée par l'ordinateur... Cet atelier propose d'explorer la voix sous toutes ses formes, à la croisée de la création vocale et des outils numériques. La voix devient un instrument à part entière, matière vivante à modeler, sampler, moduler (*direction musicale : Elodie Rama*).

- **I/mprO Libre** - Cet atelier se propose d'explorer en groupe et en modules, les techniques dites d'improvisation libre à l'aide de toutes les approches possibles de la musique et du son. Il vise à développer une écoute profonde, individuelle et collective et à acquérir une conscience de soi-même en relation à chaque musicien.ne et à l'ensemble dans le but de créations sonores partiellement ou totalement improvisées (*direction musicale : Pierre Luciani*).

- **E/nsemble** - Atelier de jeu en groupe, pratiques instrumentales en petites ou moyennes formations, en fonction de l'effectif, nous évoluerons dans un répertoire pouvant aller de la fanfare de rue à la musique de chambre afin de développer une pratique d'ensemble reposant sur un engagement musicien collectif (*direction musicale : Jonathan Robert*).

- **I/mprO à l'image** - Cet atelier s'attache à faire dialoguer musique et arts plastiques, en improvisant à partir de supports visuels. Nous tâcherons de nourrir l'échange entre le vu et l'étendu, en extrayant les énergies et lignes de forces pour les réinjecter dans nos improvisations. L'accent sera mis sur le jeu collectif, l'écoute et la construction (*direction musicale : Jonathan Robert*).

- **S/laM** - Cet atelier aborde la chanson comme un projet artistique global, au croisement de l'écriture, de la musique et de la production. Si l'étudiant musicien développe souvent des compétences en composition et en interprétation, il sous-estime parfois les phases en amont de la création musicale. Dans cet atelier, les 3 engagements artistiques seront à l'oeuvre, de l'invention textuelle à l'interprétation musicale (*direction musicale : Ezin-Pierre Dognon*)

Projets collectifs

Licence 1 / 2 / 3

- **La Terre ne se contente pas de nous porter** - Narration en musique, création collective pour ensemble instrumental et pratique électronique en temps réel. Réflexion éco-artistiques sur des textes d'Augustin Berque, de Raymond Murray Schafer et Caspar Hendersen (*Direction musicale : Edson Blanchet - Licence 2 ; coordination artistique : Sylvain Brétéché*).

- **Voyage au temps des cathédrales** - Pratique vocale historique, répertoires des IXe et Xe siècles visant à faire résonner les musiques occidentales originelles (*direction musicale : Serge Antunes*).

- **Dix-Huit** - Musique instrumentale. Polyphonie rythmique pour ensemble de boomwhakers (tubes sonores) et guitares (*Direction musicale : Leonardo Sabba ; création musicale : Charles-Henri Fourment*).

- **Elégie d'une maison sans portes** - Pourtant, sous la tutelle invisible d'un Ange, L'Enfant déshérité s'enivre de soleil, Et dans tout ce qu'il boit et dans tout ce qu'il mange Retrouve l'ambrosie et le nectar vermeil. (*Création musicale : Leonardo SABBA - Licence 2*)

LES PRODUCTIONS

Projet CAR

Création/Action/Recherche

Les projets CAR sont des projets étudiant menés tout au long de l'année par les étudiants de L3. Ces projets mêlent création artistique, recherche musicologique et action culturelle. Des représentations de ces projets auront lieu tout au long de la semaine.

- **Houe No Femi et Ola** - Conte musical visant à interroger musicalement l'interculturalité euro-africaine. L'histoire de Femi et Ola, deux jumeaux séparés à leur naissance, contée et mise en musique (*création étudiante* ; tuteur : *Ezin-Pierre Dognon*)

- **Soundtrack Movie Maker** - Collaboration avec la section Arts du spectacle-Cinéma autour de créations filmiques étudiantes mises en musique (projection et débat ; tuteur : Frédéric Isoletta)

- **Presque au bout du monde** - Création musicale et théâtrale, questionnant la quête des racines culturelles et la complexité de l'épanouissement identitaire. Le programme musicale intégrera la création théâtrale portée par le DEUST Théâtre (AMU) Zaman, ah ya Zaman, mise en scène par Fida Mohissen et au produite au théâtre de la Joliette (Marseille) les 30 et 31 mai (création musico-théâtrale auto-gérée par le collectif étudiant)

- **Ad Lib** - Quatre pianos, un saxophone une batterie au centre, et vous tous autour. Des musiques connues, des années 70 à aujourd'hui, revisitées dans une formation originale. Un moment de musique intense, vivant et proche. (tuteur : Jonathan Robert)

- **Women in Jazz : tribute** - Spectacle mêlant musique et théâtre, rendant hommage aux femmes dans le Jazz en proposant un panorama s'étendant d'Ella Fitzgerald à Amy Winehouse (tuteur : Gabriel Manzanegue)

- **La montagne ambulante** - « Là-bas, dans les Hautes-Alpes, une ferme fait résonner la montagne. Ici, elle se met en mouvement. La montagne peut-elle voyager ? Peut-elle résonner ailleurs que dans ses vallées ? Fermez les yeux. Imaginez la montagne non pas comme un décor, mais comme une présence, une respiration. »

Musicofolies

Scène étudiante regroupant **5 groupes de la faculté ALLSH d'Aix-en-Provence** aux styles aussi riches que variés . Lors de cette soirée vous aurait l'occasion d'entendre :

2004 un groupe de rock progressif, **Too Weirdo** un groupe de pop rock alternatif, **Oni kabe** rappeur faisant de la necro-trap, **Mhalleur** groupe de slam se mêlant à divers style et **Nans** un chanteur de variété française. Inscription gratuite obligatoire voir (rendez vous en bio insta : [@bde.mus.allsh](#) ou sur le Qr Code au dos de ce programme)

PROGRAMME

Lundi 13 avril

LA MONTAGNE AMBULANTE

14h - 16h30

Installation immersive - accès libre
salle AR05

14h30 - 15h30

Dispositif sonore - performance
esplanade de la scolarité

12h - 13h Amphi 4

SOUNDTRACK MOVIE MAKER

Projection de courts-métrages

17h00 - 17h45 Amphi 7

C/HANSON

*Créations et interprétations
étudiantes*

18h30 - 19h Amphi 4

COMPOSITIONS

*Musique instrumentale
créations étudiantes*

19h15 - 19h30 Amphi 7

DIX-HUIT

*Ensemble instrumental
percussions et guitares*

Amphi 7 **13h - 14h**

PRESQUE AU BOUT DU MONDE

Théâtre musical

Amphi 4 **17h45 - 18h30**

VOYAGE AU TEMPS DES CATHÉDRALES

Ensemble vocal

Amphi 7 **19h - 19h15**

I/MPRO LIBRE

Performance instrumentale

PROGRAMME

Mardi 14 avril

LA MONTAGNE AMBULANTE

10h30 - 11h30

Installation immersive - accès libre
AR05

13h30 - 16h

Dispositif sonore - performance
Patio Nord

ÉLÉGIE D'UNE MAISON SANS PORTE

12h - 12h30 Amphi 4

Narration en musique
Collaboration association "l'Enfant Bleu"

17h - 17h15 Amphi 4
E/NSEMBLE

Ensemble instrumental

Amphi 7 **17h15 - 18h45**

**CHORALE ET DIRECTION
DE CHOEUR**

Ensembles vocaux

19h - 20h Cube (Plateau)

AD LIB

Concert immersif

Cube (Plateau) **20h - 20h30**

I/MPRO A L'IMAGE

Performance instrumentale

PROGRAMME

Mercredi 15 avril

LA MONTAGNE AMBULANTE

8h30 - 10h

Installation immersive en AR05

12h - 12h30 Amphi 4

LA TERRE NE SE CONTENTE PAS DE NOUS PORTER

Narration en musique

Amphi 4 12h30 - 13h30

SOUNDTRACK MOVIE MAKER

Projection de courts-métrages

17h - 18h Amphi 7

WOMEN IN JAZZ : TRIBUTE

Spectacle théâtral et musical

Amphi 7 18h15 - 19h

HOUÉ NOU HÔ FEMI ET OLA

Conte musical

LE FINAL LES ACCORDS

ESPLANADE DU CUBE
CAMPUS SCHUMAN - AIX EN PROVENCE

BILLETTERIE



GRATUITE

MUSICOFOLIES SCÈNE ÉTUDIANTE

16

RÉSERVATION GRATUITE
OBLIGATOIRE

AVRIL 18H - 23H

RESTAURATION SUR PLACE (FOOD TRUCK)

ACCÈS AU SITE : ENTRÉE PRINCIPALE -
29 AV. R. SCHUMAN

2004 | TOO WEIRDO | ONI-KABE
MHALLEUR | NANS

amU

Financé par la
cvéc