

LICENCE 1 semestre 1 À distance

**HPH1U20D Méthodologie du travail universitaire 1 AD**

Igor Ly – Le cours a pour objectif d'améliorer l'expression écrite des étudiants, compétence fondamentale pour les études en général, et tout particulièrement en philosophie.

**HPH1U21D Technique de la dissertation 1 AD**

Julia Vincenti – Ce cours vise l'apprentissage d'un exercice classique, celui la dissertation, sur la base de rappels de méthode (analyse des types d'énoncés, formulation des problèmes, construction d'un plan, rédaction, etc.), appliqués à une variété de sujets donnant lieu à des exercices.

**HPH1U22D Philosophie générale 1 AD**

Pascal Taranto, Pierre Léger – *La notion de liberté*

Ce cours est une introduction simple à une notion complexe : celle de liberté, soit, comme le dit David Hume, le philosophe sceptique, dans *l'Enquête sur l'entendement humain*, « la question la plus contentieuse des sciences qui se soit élevée dans la plus contentieuse des sciences, la métaphysique ». Contentieuse, cela veut dire disputée, sempiternellement remise en question. Elle est donc doublement compliquée et sujette à l'incertitude : la métaphysique, science des premiers principes des choses, est comparable à une arène où nul ne peut trouver la victoire, et dans cette arène, l'objet qui provoque le plus de disputes est la liberté. Ce sont quelques-unes de ces disputes qu'étudiera ce cours.

**HPH1U23D Histoire de la philosophie : Antiquité 1 AD**

Isabelle Koch, Joachim Haddad – *Figures de l'âme dans la philosophie de Platon*

Cette introduction à la philosophie de Platon prend pour fil directeur la notion d'âme (*psychè*). Par « âme », Platon désigne le principe de nos activités, tant intellectuelles que pratiques. Cette notion articule ainsi plusieurs champs de la réflexion platonicienne : la théorie de la connaissance, l'éthique, l'anthropologie, la politique, et l'ontologie. Elle permet aussi de se frotter au mode déconcertant du philosophe platonicien, puisque d'un dialogue à l'autre, ce sont des conceptions différentes de l'âme qui sont élaborées, offrant des portraits davantage que des définitions, dont on essaiera de comprendre la cohérence.

*Bibliographie*

Principaux Dialogues de Platon dont une partie sera étudiée dans le cours : *Protagoras*, trad. F. Ildefonse, Paris, Flammarion, GF, 1997 ; *Phédon*, trad. M. Dixsaut, GF, 1991 ; *La République* (livres II, IV et VIII), trad. G. Leroux, GF, 2004<sup>2</sup>. Il est recommandé de lire les introductions de chacun de ces volumes.

**HPH1U24D Philosophie politique 1 AD**

Luc Vincenti, Norbert Lenoir – *Le pouvoir*

Le cours interroge le politique à partir de la notion de pouvoir en général pour déterminer la spécificité du pouvoir politique parmi les autres formes de pouvoir, et mettre ainsi en question la prétention du politique à se distinguer de la force et de ses effets.

Principaux textes abordés : Platon, *République* (livres VIII et IX) ; Aristote, *Politique* ; Thomas Hobbes, *Léviathan* (1651), notamment les chapitres X, XIII, XVI et XVII ; J.-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1754) ; Hans Kelsen, *La démocratie, sa nature, sa valeur* (1929, trad. française Ch. Eisenmann, 1932, Paris, Editions Economica, 1988).

## LICENCE 1 semestre 2 À distance

### HPH2U20D MTU philosophie 2 AD

**Igor Ly** – Dans la continuité du premier semestre, le cours a pour objectif de renforcer la qualité de l'expression écrite des étudiants, compétence fondamentale pour les études en général, et tout particulièrement en philosophie.

### HPH2U21D Technique de l'explication de texte 1 AD

**Igor Ly** – Le cours a pour objet d'enseigner aux étudiants la méthode de l'explication de texte, selon deux volets : 1) conseils pour la compréhension d'un texte philosophique ; 2) instructions pour la rédaction d'une explication de texte. Des textes sont étudiés à titre d'exercices.

### HPH2U22D Histoire de la philosophie : XVIIe siècle 1 AD

**Valérie Debuiche** – *Introduction à la philosophie de Descartes*

Ce cours consiste en une présentation thématique et chronologique des principales idées de Descartes relatives à la vérité et à la connaissance, à l'établissement du *cogito* et à l'existence de Dieu selon l'ordre des principales œuvres de Descartes. Il vous est demandé de procéder à une première lecture du *Discours de la méthode* et les *Méditations métaphysiques*. Certains extraits seront étudiés plus en détail lors du déroulement du cours.

### HPH2U23D Philosophie morale 1 AD

**Norbert Lenoir** – *L'action*

Le thème de l'action renvoie à trois domaines différents : 1) l'action envisagée du point de vue de la philosophie morale. C'est la question kantienne : « Que dois-je faire ? ». Concernant cette approche nous nous intéresserons aux pensées d'Aristote, de Kant et de Rousseau qui sont trois façons différentes de fonder la morale. 2) L'action envisagée du point de vue de la causalité : l'acte que je fais, le comportement que j'adopte est-il le mien ou est-il déterminé par d'autres causes ? On peut renvoyer au concept créé par le psychologue Milgram, « l'agent agentique » : un individu doté d'une volonté autonome peut-il devenir un agent agentique quand il est placé dans un réseau de dépendance ? 3) Enfin l'action renvoie à l'activité qui nous permet de dépasser et de transformer le donné naturel. On s'interrogera sur le travail, avec Marx, mais aussi Sartre et son concept de contre-finalité.

#### *Bibliographie*

Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, Éditions Delagrave  
Rousseau, *Émile*, Éditions Flammarion, GF  
Milgram, *Soumission et autorité*, Éditions Pluriel

Marx, *Manuscrits de 1844*, Éditions sociales

## HPH2U24D Logique 1 AD

**Sébastien Motta** – *Introduction à la logique formelle 1*

Ce cours est une introduction à la logique *formelle*. Il est pensé comme prolégomènes (doux) aux cours HPH3U25 et HPH4U26 de Licence 2. Nous y mélangerons des considérations propres à la logique informelle et aux théories de l'argumentation (et de l'inférence) contemporaines à des considérations davantage historiques. L'objectif du cours est d'amorcer une réflexion sur le raisonnement, et sur ce qui peut constituer un « argument » (et notamment un « *bon argument* » ou ce que cela demande de donner des « *bonnes raisons* »). Nous rencontrerons sur le chemin des questions grandioses : y a-t-il de l'impensable ? Qu'est-ce qu'une bonne question ? Peut-on espérer résoudre des problèmes philosophiques à l'aide d'une analyse logique ? Quelle est la place de la vérité dans l'argumentation ? Qu'est-ce que la vérité ? etc.

## LICENCE 2 semestre 3 À distance

### HPH3U20D Technique de la dissertation 2 AD

**Norbert Lenoir** – Ce cours vise l'approfondissement d'un exercice classique, celui la dissertation. Le travail se fera sur la base de rappels de méthode (analyse des différents types d'énoncés, formulation des problèmes, construction d'un plan et organisation des idées, rédaction), appliqués à une variété de sujets qui donneront lieu à des exercices.

### HPH3U21D Histoire de la philosophie : Antiquité 2 AD

Isabelle Koch, **Luca Torrente** – *Aristote et l'explication de la nature*

Ce cours aborde la pensée d'Aristote à partir de ses écrits sur la nature, la *physis*, c'est-à-dire le monde des êtres soumis au changement, ce qui comprend aussi bien les êtres inorganiques (objets de la chimie élémentaire ou de la géologie par exemple) et les phénomènes météorologiques que les êtres vivants et les corps célestes. C'est pourquoi le cours fera une grande place à la façon dont Aristote définit le « mouvement » (*kinésis*) et le « changement » (*metabolè*). On s'intéressera aussi à sa conceptualisation des causes, puisqu'Aristote conçoit l'étude de la nature comme une explication *causale* des substances naturelles, de leurs propriétés ou « accidents », et des modifications qui les affectent. Le cours permettra ainsi de se familiariser avec des concepts centraux de la philosophie d'Aristote.

#### *Bibliographie*

Aristote, *Physique*, 2000. Trad. et présentation par P. Pellegrin. Paris : Flammarion, « GF ».

Aristote, *Les Parties des Animaux. Livre I*, 1995. Trad. J.-M. Le Blond. Paris : Flammarion, « GF ».

Gweltaz Guyomarc'h, 2020. *La philosophie d'Aristote*. Paris : Vrin, « Repères ».

Annick Stevens, 2019. *Aristote. Un fondateur méconnu*. Marseille : L'Atinoir.

Michel Crubellier et Pierre Pellegrin, 2002. *Aristote. Le philosophe et les savoirs*. Le Seuil, « Points-essais ».

### HPH3U22D Histoire de la philosophie : XIXe-XXe s. 1 AD

**Sebastian Hüsch** – *La question de l'existence*

Dans ce cours, nous nous familiariserons avec des approches philosophiques qui, à partir de perspectives différentes, mettent au centre de la réflexion la question de l'existence. Il s'agira

d'un côté de situer cette pensée de l'existence dans sa dimension historique et de l'autre, dans sa dimension systématique qui sera abordée à partir de certaines notions clés telles que le désespoir, l'absurde et l'ennui.

*Textes principaux :*

Camus, Albert : *Le mythe de Sisyphe*. Paris : Gallimard, 1942

Heidegger, Martin : *Être et temps*. Paris : Gallimard, 1986.

Kierkegaard, Søren : *Ou bien... ou bien...* Paris : Gallimard, 1987.

Kierkegaard Søren : *Traité du désespoir*. Paris : Gallimard, 1988.,

Schopenhauer, Arthur : *Le monde comme volonté et comme représentation*. Paris : PUF, 2014

### **HPH3U23D Esthétique 1 AD**

Giuseppe Di Liberti, **Pierre Léger** – *Introduction à l'esthétique*

Ce cours propose une introduction à l'esthétique à partir de l'analyse de quelques textes clés de l'Antiquité et du XVIIIème siècle qui révèlent les instances et les raisons de la naissance de la discipline. Il s'agira – de Baumgarten à Goethe, en passant par les pages de Winckelmann, Hume, Diderot et Kant – d'esquisser une première carte conceptuelle de l'esthétique pour constater les frontières et les échanges, d'une part avec les autres disciplines philosophiques – notamment l'épistémologie et les théories de la connaissance –, d'autre part avec d'autres domaines scientifiques comme les sciences de la vie, l'histoire de l'art et la psychologie. Par le biais de l'histoire de l'esthétique, on visera donc à saisir le statut de la discipline et son rôle dans le débat philosophique actuel.

*Textes principaux*

Cassirer, Ernst, *La philosophie des Lumières*, Paris, Fayard, 1966.

Cohn, Danièle, Di Liberti, Giuseppe (éds.), *Textes clés d'esthétique*, Paris, Vrin, 2012.

Diderot, Denis, *Traité du beau* (1752, 1772), in *Œuvres de Diderot*, édition établie par Laurent Versini, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1994-1997, T. IV, pp. 77-112.

Hume, David, *Essais sur l'art et le goût*, introduction, traduction et notes par M. Malherbe, Paris, Vrin, 2010. Kant, Emmanuel, *Critique de la faculté de juger*, trad. par Alexis Philonenko, Paris, Vrin, 1974.

### **HPH3U24D Philosophie politique 2 AD**

**Norbert Lenoir** – *Montesquieu, d'un mythe à l'autre*

L'objectif de ce cours est d'analyser le maître-livre de Montesquieu, *L'Esprit des Lois*, à partir de deux théories que la tradition interprétative a cru y trouver : la doctrine de la séparation des pouvoirs, et celle des effets pacificateurs du commerce. On montrera qu'il s'agit moins là de *doctrines* que de *mythes*. Le premier mythe n'est pas créé par Montesquieu lui-même, mais par ses interprètes successifs, qui en font à tort le théoricien de la séparation des pouvoirs - une conception du politique pourtant absente de la pensée de Montesquieu. En revanche, l'auteur de *L'Esprit des Lois* produit effectivement le mythe du « doux commerce », qui est l'une des premières occurrences de la pensée libérale. Par ce mythe, Montesquieu élabore une pensée du politique tout à fait originale, qui ne se contente pas de reprendre les vieilles classifications des régimes – République, Monarchie, Despotisme – mais produit un concept neuf du « gouvernement modéré ».

*Bibliographie*

Œuvres de Montesquieu à lire absolument : *L'Esprit des Lois* (1748) et les *Lettres persanes* (1721), aucune édition exigée. Mais le cours utilisera les Oeuvres complètes de l'édition de la Pléiade.

Commentaires conseillés : L. Althusser, *Montesquieu. La politique et l'histoire*, Paris, P.U.F., « Quadrige », 1985 ; S. Goyard-Fabre, *Montesquieu, la nature, les lois, la liberté*, Paris, P.U.F., 1993.

### HPH3U25D Logique 2 AD

**Sébastien Motta** – *Introduction à la logique formelle 2*

Ce cours est une introduction à la logique formelle, dans la continuité de HPH2U24D. Nous aborderons de manière frontale la logique contemporaine standard (Frege, Russell, Wittgenstein, etc.). Nous étudierons successivement le calcul des propositions et le calcul des prédicats. Nous introduirons de manière tout à fait classique des petits langages artificiels et balaierons différentes approches syntaxiques et sémantiques (axiomatique, déduction naturelle, méthode des arbres) pour arriver sur l'examen de certaines propriétés métalogiques importantes (consistance, complétude, incomplétude). Nous garderons en tête les questions philosophiques colossales qui ne manquent pas de se poser à chaque étape de ces constructions.

## LICENCE 2 semestre 4 À distance

### HPH4U20D Technique de l'explication de texte 2 AD

**Igor Ly** – Le cours a pour objet d'approfondir la méthode de l'explication de texte, selon deux volets : 1) conseils pour la compréhension d'un texte philosophique ; 2) instructions pour la rédaction d'une explication de texte. Des textes sont étudiés à titre d'exercices.

### HPH4U21D Histoire de la philosophie : Moyen Âge 1 AD

**Dominique Demange** – *Thomas d'Aquin (1224-1274). La conception de l'homme*

Au cours du premier siècle de l'université médiévale, le théologien Thomas d'Aquin (1224-1274) réalise, dans une œuvre philosophique et théologique monumentale, le projet inédit d'une intégration et du dépassement de la philosophie naturelle d'Aristote en une théologie révélée. Au cœur de ce projet, une conception de l'homme : l'homme est à la fois et indissolublement un être naturel et une créature spirituelle. L'anthropologie thomiste propose une vision à la fois théologique et rationaliste de l'homme, que les grandes philosophies modernes (Leibniz, Kant, Hegel) recevront en héritage.

À la faveur de l'étude de textes de Thomas d'Aquin, ce cours d'initiation à la pensée médiévale permettra d'étudier la question des rapports entre philosophie et théologie, raison et foi, connaissance naturelle et connaissance révélée. Nous examinerons ensuite les principes philosophiques de l'anthropologie thomiste (la question de la nature humaine) pour explorer enfin l'éthique, depuis ses principes (la question du bien et du mal, de la destinée humaine) jusque dans ses conséquences sociales et politiques.

#### *Bibliographie*

Textes source (bibliographie première) :

Thomas d'Aquin, *Somme contre les gentils*, livres I (« Dieu ») et livre II (« La création »),

présentation et traduction par Cyrille Michon, GF Flammarion.

Thomas d'Aquin. *Textes sur la morale*. Traduction et commentaire par Etienne Gilson. Avant-propos, index et guide de lecture par Ruedi Imbach. Nouvelle éd. augmentée. Paris, Vrin, 2011.

Conseils de lecture (bibliographie secondaire) : Ruedi Imbach, Adriano Oliva, *La philosophie de Thomas d'Aquin*. Repères. Vrin, 2009

Une bibliographie plus détaillée sera donnée dans le cours en ligne.

## **HPH4U22D Histoire de la philosophie : XVIIe siècle 2 AD**

**Valérie Debuiche** – *Pascal et Leibniz*

Ce cours est une introduction aux pensées de Pascal et de Leibniz, selon une approche en partie comparative de leur conception de l'homme, de ses limites et de ses puissances. Deux questions principales y sont traitées : celle de la connaissance humaine et, à partir d'elle, celle de l'existence et de la place de Dieu. Pour Pascal, ce sont la préface au *Traité du vide* et « Disproportion de l'homme » des *Pensées* qui sont les sources principales du cours. Pour Leibniz, le cours s'appuie sur des extraits des textes des années 1680 pour la connaissance (*Méditations sur la connaissance, la vérité et les idées, Discours de métaphysique*) et sur les *Principes de la nature et de la grâce fondés en raison*.

## **HPH4U23D Philosophie morale 2 AD**

**Max Marcuzzi** – *La philosophie morale de Kant dans son extension*

Le cours vise à donner une présentation d'ensemble de la philosophie morale de Kant, depuis la recherche de ses fondements dans les *Fondements de la métaphysique des mœurs*, jusqu'à la présentation de ses applications concrètes dans la *Doctrine de la vertu*, en intégrant la présentation des conditions permettant l'établissement d'un ordre éthique dans *La religion dans les limites de la simple raison*.

*Bibliographie indicative*

I. Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*.

I. Kant, *Critique de la raison pratique*.

I. Kant, *Métaphysique des mœurs*.

I. Kant, *La religion dans les limites de la simple raison*.

On n'impose pas d'édition particulière, mais recommande de choisir une traduction récente. Par exemple les traductions d'A. Renaut en GF et aux PUF (pour *La religion dans les limites de la simple raison*), ou les traductions en Folio/Gallimard.

*Commentaires*

Victor Delbos, *La philosophie pratique de Kant*, Paris, Alcan, 1905 (un classique, en BU ou d'occasion)

Otfried Höffe, *Introduction à la philosophie morale de Kant*, Paris, Vrin, 1993

Luc Langlois, « Impératif catégorique, principe de généralisation et situation d'action », *Cités* 19, 2004/3

Mai Lequan, *La Philosophie morale de Kant*, Paris, Le Seuil, 2001

Béatrice Longuenesse, « Le jugement moral comme jugement de la raison », in *Kant La rationalité pratique*, Michèle Cohen-Halimi (éd.), Paris, PUF, 2003, p. 15-54

Isabelle Pariente-Butterlin, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, Paris, Ellipses, 2000

Robert Theis, "L'impératif catégorique : des énoncés à l'énonciation", Le Portique [En ligne], 15 | 2005, mis en ligne le 15 décembre 2007. URL : <http://journals.openedition.org/leportique/597>

Luc Vincenti, *Philosophie pratique*, Paris, Ellipses, 2007

### **HPH4U24D Philosophie contemporaine 1 AD**

**Yann Schmitt** – *La vérité*

Le cours a pour but de vous permettre de travailler sur une notion souvent mal comprise mais pourtant centrale pour l'existence humaine, à savoir la vérité. Le refus de se soucier de la vérité fait que notre époque est parfois décrite comme une ère de post-vérité, mais dès l'Antiquité grecque, nombreux furent les philosophes à s'inquiéter du mépris de la vérité. Le cours propose donc un examen de la nature de la vérité et de son rôle dans différents domaines comme les sciences, la politique ou la morale.

La lecture la plus importante, au moins pour commencer : Harry Frankfurt, *De la vérité*, éd. 10/18, 2008. D'autres conseils de lecture sont donnés à chaque chapitre du cours.

### **HPH4U25D Epistémologie 1 AD**

**Ronald Bonan, Joëlle Zask** – *Epistémologie des sciences humaines : le crime*

Le cours aborde l'épistémologie des sciences humaines à travers le traitement qu'elles offrent du crime. Le crime révèle le fonctionnement des sociétés et les méthodes destinées à attester ce fonctionnement. Il pose des questions immédiatement pratiques : comment le prévenir, comment le punir ? Mais aussi des questions épistémologiques : comment le définir ? Est-il absolu ou relatif ? Est-il pensable dans l'ordre social ou accidentel et producteur de désordre social ? Des notions aussi diverses que le crime, la délinquance, la marginalité, la déviance, témoignent de la pluralité des réponses à ces questions. Au lieu de commencer, comme c'est souvent le cas, par l'analyse du « fonctionnement » des sociétés à travers l'étude de « ce qui fait société » (règles, lois, coutumes, habitudes, système parental, institutions religieuses, etc.), on va donc partir au contraire d'un dysfonctionnement social parmi les plus notables et récurrents, le crime. Car, en attaquant les facteurs assurant une stabilité sociale (paix, adaptation, respect de la propriété ou de la parole donnée, etc.), les faits relevant du crime ont la propriété de les mettre en évidence.

#### *Bibliographie*

Jeremy Bentham, *Le Panoptique*, 1780, texte en ligne.

Howard Becker, *Outsider. Étude de sociologie de la déviance*, Paris, Ed. Métailié, 1985 (1<sup>e</sup> éd. 1963).

Émile Durkheim, « Le crime, phénomène normal » (1894), in : *Les règles de la méthode sociologique* (1894), chapitre 3, « Règles relatives à la distinction du normal et du pathologique ».

Émile Durkheim, « Définitions du crime et fonction du châtement », in : *De la Division du travail social* (1893), Paris, P.U.F., 12<sup>e</sup> édition, 1960, p. 35-39, 43-48, 64-68. URL :

<http://classiques.ugac.ca>

Michel Foucault, *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard, 1975.

Mucchielli L., Robert Ph., dir. *Crime et sécurité : l'état des savoirs*, Paris, La Découverte, 2002.

### **HPH4U26D Logique 3 AD**

**Sébastien Motta** – *Introduction à la logique formelle 3*

Ce cours est la suite du cours HPH3U25 : nous continuons notre exploration introductive à la logique contemporaine, en abordant le premier ordre – le calcul des prédicats – et son extension avec identité, nous commencerons à aborder enfin quelques considérations métalogiques remarquables.

#### *Bibliographie indicative*

Denis Vernant, *Introduction à la logique standard*, Flammarion (Champs Essai), 2011.

Pierre Wagner, *Logique et Philosophie. Manuel d'introduction pour les étudiants du supérieur*, Ellipses, 2014.

François Lepage, *Éléments de logique contemporaine*, Presses de l'Université de Montréal, 2010.

En langue anglaise, les manuels sont bien plus nombreux (et souvent plus complets). J'utiliserai assez régulièrement les manuels suivants :

Peter Smith, *An Introduction to Formal Logic*, Cambridge UP, 2003 :

<https://www.logicmatters.net/ifl/>

Paul Teller, *A Modern Formal Logic Primer*, Prentice Hall, 1989 :

<https://tellerprimer.ucdavis.edu/>

Nicholas J. J. Smith, *Logic. The Laws of Truth*, Princeton University Press, 2012.

## LICENCE 3 semestre 5 À distance

### HPH5U20D Projet professionnel et orientation (PPO) S5 AD

**Benoît Benhamou** – Ce cours propose une formation à certaines compétences transversales utiles aux poursuites d'études en master, notamment : se familiariser avec des bases de données en ligne et établir une bibliographie sur un sujet de recherche donné.

### HPH5U21D Introduction à la pensée écologique AD

**Norbert Lenoir** – Nous nous proposons de comprendre l'élaboration de la pensée écologique, à partir de l'Antiquité, pour montrer qu'il ne peut y avoir de pensée écologique que si la nature devient un objet à étudier et à mesurer. Notre modernité repose sur ce paradoxe écologique : en objectivant la nature, on la transforme aussi en objet d'exploitation, en ressources à exploiter. Ainsi l'écologie a besoin d'objectiver la nature pour comprendre les effets des actions humaines sur l'écosystème, mais le risque écologique naît précisément d'une telle objectivation de la nature. Comment répondre à ce paradoxe ? Par quelle écologie politique ?

#### *Bibliographie*

James Lovelock, *La terre est un être vivant, l'hypothèse Gaïa* [1979], trad. française : Flammarion, « Champs Sciences », 1993

Bruno Latour, *Politiques de la nature*, La Découverte, 2004

### HPH5U22D Philosophie générale 2 AD

**Baptiste Morizot** – *La philosophie et le fait vivant : qu'est-ce que la vie ?*

La philosophie depuis son origine a reconnu les originalités du fait vivant et tenté de le rendre intelligible. On explorera les différentes conceptualités façonnées pour rendre compte de ce qu'est la vie, pour cartographier ensuite la question des définitions du vivant et de leurs limites,

et explorer enfin les outils concepts et épistémologiques qui seraient capables d'approcher dans les parages du fait vivant pour le rendre compréhensible dans son ampleur et sa diversité.

*Textes principaux*

CANGUILHEM, Georges, *La connaissance et la vie* (1952), Paris, Vrin, 2003

DAGOGNET, François, *Philosophie biologique*, Paris, P.U.F, 1955

DARWIN, Charles, *L'origine des espèces* (1859), Paris, Maspéro, 1987

JACOB, François, *Le jeu des possibles. Essai sur la diversité du vivant* (1981), Paris, Livre de poche, 2007.

JAY-GOULD, Stephen, *La structure de la théorie de l'évolution*, Paris, Gallimard, 2006

JONAS, Hans, *Le phénomène de la vie. Vers une biologie philosophique*, trad. D. Lories, De Boeck, 2001

**HPH5U23D Histoire de la philosophie : Antiquité 3 AD**

**Isabelle Koch** – *Introduction à la philosophie hellénistique : le stoïcisme*

Le cours porte sur la philosophie stoïcienne, et prend pour fil directeur la théorie de l'agir humain pour explorer les 'parties de la philosophie' (logique, physique, éthique), des anciens stoïciens à l'époque impériale. Les doctrines stoïciennes seront appréhendées au sein des débats de la période hellénistique, qui ont opposé stoïciens, épicuriens et néo-académiciens.

*Bibliographie*

A. Long et D. Sedley, *Les Philosophes hellénistiques*, trad. P. Pellegrin et J. Brunschwig, vol. 2 : « Les stoïciens », Paris, Flammarion, « GF », 2001.

*Les Stoïciens*, trad. E. Bréhier, 2 volumes, Paris, Gallimard, « Tel-Gallimard », 1962.

C. Veillard, *Les Stoïciens. Une philosophie de l'exigence*, Paris, Ellipses, 2017

J. Brunschwig, « les Stoïciens », in *Philosophie grecque*, M. Canto-Sperber (dir.), P.U.F., 1997, p. 511-562

**HPH5U24D Histoire de la philosophie : XVIIIe siècle AD**

Pascal Taranto, **Julia Vincenti** – *Kant critique de Hume*

Le cours a pour objet d'analyser le rapport ambigu que Kant entretient avec Hume, notamment dans la *Critique de la raison pure* et dans les *Prolégomènes*, en montrant comment le scepticisme, bien qu'il ait été neutralisé par la critique et intégré à son procès anti-métaphysique comme l'un de ses moments, reste néanmoins le plus formidable ennemi que le rationalisme classique ait vu se dresser devant lui.

*Bibliographie*

E. Kant, *Critique de la raison pure* (trad. Renaut), *Critique de la raison pratique* (trad. Fussler), *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science* (trad. Guillermit).

D. Hume, *Enquête sur l'entendement humain* (trad. Malherbe ou Beyssade).

**HPH5U25D Epistémologie 2 AD** (au choix avec HPH5U26D)

**Igor Ly** – *La Théorie physique de Pierre Duhem*

Le cours porte sur l'ouvrage *La théorie physique. Son objet, sa structure* de Pierre Duhem et a pour objet d'en présenter synthétiquement les principales idées philosophiques. Il constitue ainsi un guide dont la vocation est d'aider les étudiants à lire le livre.

## HPH5U26D Philosophie des sciences humaines AD (au choix avec HPH5U25D)

**Christine Lemaître** – *Histoire et philosophie de la psychologie*

Ce cours questionne la naissance et le développement de la psychologie dans la perspective de l'épistémologie historique, en confrontant histoire et philosophie des sciences, afin d'explorer l'évolution des connaissances scientifiques en psychologie de la deuxième partie du XIX<sup>e</sup> s. à nos jours. Notre lecture critique de l'histoire de la psychologie sera attentive à la manière dont les contextes culturels et sociaux peuvent être influencés par les théories et les pratiques forgées en psychologie, et, inversement, comment ces dernières se trouvent également influencées par le contexte culturel et social dans lequel elles sont nées. Partant de la naissance de la psychologie dans les années 1860-70 en Europe (Allemagne, France et Grande-Bretagne) qui prend son autonomie à l'égard de la philosophie, nous suivrons les ruptures et discontinuités qui ont traversé le développement de la psychologie en nous centrant en particulier sur la psychopathologie. Cette exploration nous permettra en outre de nous intéresser à la manière dont la notion de santé mentale s'est construite au fil des décennies des réflexions de Pinel à l'antipsychiatrie, sans oublier la révolution psychanalytique.

### *Premiers éléments de bibliographie*

Beauchesne, H. (1986). *Histoire de la psychopathologie*. Paris : PUF.  
Canguilhem G. (2021), *Le Cerveau et la pensée*, 1980, Paris : MURS-Sorbonne  
Missa, J.-N. (1993). *L'Esprit-cerveau : La philosophie de l'esprit à la lumière des neurosciences*, Vrin.  
Nicolas, S. (2021). *Histoire de la psychologie* (3e édition). Paris : Dunod.  
Nicolas, S. (2002). *Histoire de la psychologie française*. Paris : Topos.  
Roudinesko, E. (2001) *Histoire de la psychanalyse en France*. Paris : Broché  
Wundt, W. *Éléments de psychologie physiologique*, traduits de l'allemand sur la 2e édition... par le Dr Élie Rouvier ... ; précédés d'une nouvelle préface de l'auteur et d'une introduction par M. D. Nolen ..., 1886, Gallica Bnf : ark:/12148/bpt6k94384g (vol. 1) et ark:/12148/bpt6k94385t (vol. 2).

## HPH5U27D Métaphysique, histoire de la métaphysique AD

**Isabelle Koch** – *La « philosophie première » et la notion de substance chez Aristote*

Aristote est considéré comme le père de la métaphysique, cette branche de la philosophie qui s'intéresse à des problèmes très généraux relatifs aux principes de la réalité, à la nature fondamentale des êtres, ou à l'existence d'un être suprême. Si les différentes sciences étudient la réalité sous un aspect particulier (par exemple, la physique, science de la nature, étudie l'être en tant que sujet au changement ; les mathématiques, en tant que grandeur et figure), y a-t-il une science qui étudie l'être, non pas dans telle ou telle de ses propriétés, mais en lui-même, l'être en tant qu'être ? Aristote a cherché à développer cette science, qu'il appelle « philosophie première », dans des textes qui ont été rassemblés en un tout unique et composite formant l'un des livres les plus difficiles de l'histoire de la philosophie : *La Métaphysique*. Le cours se propose de vous guider dans la lecture de ce texte, en prenant pour fil directeur la notion de « substance ».

### *Bibliographie*

Aristote, *Catégories*. Trad. F. Ildefonse et J. Lallot. Paris : Le Seuil, « Points-essais », 2002 ; ou trad. M. Crubellier, C. Daminier et P. Pellegrin, Paris : Flammarion, « GF », 2007.  
Aristote, *La Métaphysique*. Trad. M.-P. Duminil et A. Jaulin. Paris : Flammarion, « GF », 2008.

Gweltaz Guyomarc'h, 2020. *La philosophie d'Aristote*. Paris : Vrin, « Repères ».

Annick Stevens, 2019. *Aristote. Un fondateur méconnu*. Marseille : L'Atinoir.

Annick Jaulin, 1999. *La Métaphysique d'Aristote*, Paris, PUF, « Philosophies ».

HPH5U28D Logique 4 AD (au choix avec HPH5U27D)

Cours fermé en 2025-2026 (il ne doit pas être choisi lors de l'inscription pédagogique).

## LICENCE 3 semestre 6 À distance

### HPH6U20D Projet professionnel et orientation (PPO) S6 AD

Luca Torrente – Poursuite de l'initiation aux méthodes et outils de la recherche.

HPH6U21D Technique de la dissertation AD (au choix avec HPH6U22D)

#### Valérie Debuiche

Ce cours se donne pour but de perfectionner l'apprentissage de la dissertation. Le travail se fera sur la base de rappels de méthode (analyse des différents types d'énoncés, formulation des problèmes, construction d'un plan et organisation des idées, rédaction), appliqués à une variété de sujets relevant de divers domaines de la philosophie (métaphysique, sciences de l'homme et langage, politique, esthétique, morale, science et épistémologie).

HPH6U22D Technique de l'explication de texte AD (au choix avec HPH6U21D)

Ce cours a pour objectif de perfectionner les compétences des étudiants en matière d'explication de texte philosophique. Il rappellera les étapes essentielles, depuis la phase de brouillon jusqu'à la rédaction finale, en s'appuyant sur divers textes issus de la tradition philosophique, qui seront analysés et expliqués au cours des différentes séances.

### HPH6U23D Histoire de la philosophie : Moyen Âge 2 AD

Dominique Demange – *Lecture du Guide des égarés de Moïse Maïmonide (1135-1204)*

Ce cours est construit sur des séquences d'étude de cette œuvre majeure de l'histoire de la littérature et de la pensée. Le *Guide des égarés* est d'une modernité jamais démentie : il a eu un rôle décisif dans la formation de la théologie occidentale (Thomas d'Aquin), il a servi de point de repère et de critique à Spinoza dans son *Traité théologico-politique*, il reste une référence pour la pensée éthique contemporaine (E. Lévinas, C. Chalier). Nous verrons comment Maïmonide comprend le rapport entre raison et loi religieuse, révélation prophétique et connaissance philosophique, comment il explore les voies de la connaissance de Dieu, réfléchit sur l'énigme de l'origine du monde et de la providence divine. Ce vaste programme sera l'occasion d'une initiation aux grandes questions de la philosophie médiévale et classique.

*Bibliographie indicative* (une bibliographie détaillée sera donnée dans le cours en ligne) :

*Le Guide des égarés*, traduit de l'arabe et annoté par Salomon Munk (1856-1866), nouvelle édition revue et mise à jour sous la direction de René Lévy, avec la collaboration de Maroun Aouad. Verdier, collection « Les dix paroles », 2012. Se procurer de préférence l'édition de 2012, celle de 1979 ne contient pas les notes explicatives.

Maurice-Ruben Hayoun, *Maïmonide*, Ellipses, 2009

### HPH6U24D Histoire de la philosophie : XIXe-XXe s. 2 AD

### **Max Marcuzzi – Hegel, philosophie de l'esprit**

Le cours est consacré aux deux formes du développement de la philosophie de l'esprit chez Hegel : sa forme diachronique, dans la *Phénoménologie de l'esprit*, et sa forme structurelle dans la troisième partie de l'*Encyclopédie* (« Philosophie de l'esprit »), en mettant l'accent sur l'esprit subjectif et l'esprit absolu, l'esprit objectif pouvant relever d'une lecture à part du droit.

#### *Principaux textes*

Hegel, *Phénoménologie de l'esprit*, trad. B. Bourgeois, Vrin ; ou trad. J.-P. Lefebvre, GF.  
Hegel, *Philosophie de l'esprit, Encyclopédie des sciences philosophiques*, t. III, Paris, Vrin, 1988 (ou, en poche, *Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé*, B. Bourgeois, Vrin, 2012).  
Hegel, *La raison dans l'histoire*, Éditions Pocket, 2012.

#### *Bibliographie secondaire*

*Lire la Phénoménologie de l'esprit de Hegel*, Christophe Bouton, Emmanuel Renault (éd.), Lyon, ENS éditions (La croisée des chemins), 2022. (A partir du chapitre 8).  
Bernard Bourgeois, *Éternité et historicité de l'esprit selon Hegel*, Paris, J. Vrin, 1991.  
Bernard Bourgeois, *Hegel : les actes de l'esprit*, Paris, J. Vrin, 2001.  
Christophe Bouton, *Temps et esprit dans la philosophie de Hegel*, Paris, Vrin, 2000.  
Jean-François Kervégan, *L'effectif et le rationnel : Hegel et l'esprit objectif*, Paris, J. Vrin, 2007.  
Robert Legros, *Hegel, La vie de l'esprit*, Hermann, Le Bel Aujourd'hui, 2016 (disponible en ligne)

### **HPH6U25D Philosophie contemporaine 2 AD**

#### **Mariagrazia Cairo-Crocco – Michel Foucault, l'analytique du pouvoir**

Ce cours vise à comprendre la manière dont Michel Foucault pose la question du pouvoir : non pas pour produire une théorie, mais pour analyser son fonctionnement, ses manières de s'exercer et de se multiplier. Le pouvoir n'est pas essentiellement répressif, au contraire il incite, il produit. Il est partout et il passe dans tous rapports. Si le pouvoir est essentiellement « rapport », « stratégie », alors, il faut analyser ce qui se joue dans ces rapports, à partir de leur émergence historique.

Le cours se concentrera sur deux livres : *Surveiller et Punir* (1975) et *La Volonté de savoir* (1976) afin d'étudier comment Foucault construit son analytique du pouvoir à partir de l'étude des formes de disciplinarisation et normalisation des corps jusqu'à la notion de biopolitique.

#### *Principaux textes*

*Surveiller et punir*, Gallimard, Paris 1975  
*La volonté du savoir. Histoire de la sexualité I*, Gallimard, Paris 1976  
*Il faut défendre la société. Cours au Collège de France, 1975-1976*, Seuil-Gallimard, Paris 1997 ([https://monoskop.org/images/9/99/Foucault\\_Michel\\_II\\_faut\\_defendre\\_la\\_societe.pdf](https://monoskop.org/images/9/99/Foucault_Michel_II_faut_defendre_la_societe.pdf))

#### *Bibliographie secondaire*

Artières P., Bert J-F., Gros F., Revel J., *Michel Foucault*, Paris, Éditions de l'Herne, 2011  
Eribon D., *Michel Foucault*, Flammarion, Paris 1998, 2011  
Le Blanc G., *La pensée Foucault*, Ellipses, Paris, 2006

### **HPH6U26D Esthétique 2 AD**

#### **Joëlle Zask – Art et politique**

Ce cours interroge la nature des relations entre l'art (ou les arts) et la politique. Le spectacle de la destruction violente des statues de Bachar-el-Assad par le peuple syrien récemment libéré de son emprise est une preuve que ces relations sont tout sauf anecdotiques. On se demandera par exemple : l'art est-il indépendant du pouvoir politique ou au contraire lui est-il redevable de ses modes d'existence ? Qu'est-ce qu'un art « engagé » ? Sur quelles stratégies l'utilisation de l'art à des fins de domination politique repose-t-elle ? Que peut l'art contre le pouvoir en place ? Toutes ces questions permettront aussi de procéder à la définition de ce qu'est l'art à partir de ce qu'il fait, des effets qu'il produit.

### *Bibliographie*

Paul Ardenne, *L'art dans son moment politique : Écrits de circonstance*, Bruxelles, La Lettre volée, 1999

Jean-Pierre Cometti, « Que signifie la 'fin des avant-gardes' ? », 2011 :

<https://sites.google.com/site/jipcompagne/articles/esthetique-et-philosophie-de-l-art>

David Hume, « La norme du Goût », in *Essais esthétiques*, t. II, Paris, Vrin, 1974 ; ou GF, 2002

Emmanuel Kant, *Critique de la faculté de juger*, le partie : « Critique de la faculté du juger esthétique »

Rancière, Jacques, *Malaise dans l'esthétique*, Paris, Galilée, 2004

Rochlitz, Rainer, *Feu la critique : Essais sur l'art et la littérature*, Paris, La Lettre volée, 2002

Zask, Joëlle, *L'art au grand air*, Premier Parallèle, à paraître et *Se réunir - du rôle des places dans la cité*, Premier Parallèle, 2023

HPH6U27D Logique 5 AD (au choix avec HPH6U26D)

Cours fermé en 2025-2026 (il ne doit pas être choisi lors de l'inscription pédagogique).

### **HPH6U28D Histoire et philosophie des sciences AD**

**Olivier Morizot** – *Éléments d'archéologie des théories de la lumière, de la vision et de couleur*

Se concentrant sur une poignée d'auteurs (Platon, Aristote, Euclide, Ptolémée, Ibn al-Haytham, Kepler et Descartes) se succédant dans une tradition de théories de ce qui deviendra l'optique, on espère offrir aux étudiants un aperçu rigoureux et précis de la manière dont se fait la recherche en Histoire des Sciences sur quelques exemples situés. On mettra en évidence non seulement la manière dont ces théories se répondent à plusieurs siècles de distance – constituant effectivement une histoire –, mais aussi la transformation du périmètre des problèmes qu'elle posent et des solutions qu'elles leur donnent – révélant à quel point cette histoire est plus buissonnante que linéaire. On verra notamment que les théories de l'optique – aujourd'hui limitées à l'étude de la lumière – sont intimement corrélées aux théories de la connaissance sur la période étudiée.

### *Bibliographie*

Gérard Simon, *Le regard, l'être et l'apparence dans l'optique de l'Antiquité*. Paris: Le Seuil, 1988.

Gérard Simon, *Archéologie de la Vision*. Paris : Le Seuil, 2003.

René Descartes, « La Dioptrique » (1637). In *Œuvres de Descartes*, eds. Adam et Tannery, vol. VI. Paris : Le Cerf, 1902.

HPH6U29D Philosophie juive AD (au choix avec HPH6U28D)

Cours fermé en 2025-2026 (il ne doit pas être choisi lors de l'inscription pédagogique).