

Licence de philosophie 2025-2026
Programme d'enseignement en présentiel : semestres pairs
(horaires et salles : sur ADE)

LICENCE 1 semestre 2

HPH2U20 MTU philosophie 2 (méthodologie du travail universitaire)

Enseignante : **Julia Vincenti**

Le cours vise l'apprentissage des compétences transversales élémentaires (prise de notes, rédaction d'une fiche de lecture, recherche en bibliothèque, etc.).

HPH2U21 Technique de l'explication de texte 1

Enseignant : **Igor Ly**

Le cours a pour objet d'enseigner aux étudiants la méthode de l'explication de texte, selon deux volets : 1) conseils pour la compréhension d'un texte philosophique ; 2) instructions pour la rédaction d'une explication de texte. Des textes sont étudiés tout au long du semestre à titre d'exercices.

HPH2U22 Histoire de la philosophie : XVIIe siècle 1

Enseignante : **Valérie Debuiche**

Introduction à la philosophie de Descartes

Ce cours consiste en une présentation thématique et chronologique des principales idées de Descartes relatives à la vérité et à la connaissance, à l'établissement du *cogito* et à l'existence de Dieu selon l'ordre des principales œuvres de Descartes. Il vous est demandé de procéder à une première lecture du *Discours de la méthode* et les *Méditations métaphysiques*. Certains extraits seront étudiés plus en détail lors du déroulement du cours.

HPH2U23 Philosophie morale 1

Enseignant : **Norbert Lenoir**

L'action

Le thème de l'action renvoie à trois domaines différents : 1) l'action envisagée du point de vue de la philosophie morale. C'est la question kantienne : « Que dois-je faire ? ». 2) L'action envisagée du point de vue de la causalité : l'acte que je fais, le comportement que j'adopte est-il le mien ou est-il déterminé par d'autres causes ? On peut faire allusion au concept créé par le psychologue Milgram : « l'agent agentrique » : un individu doté d'une volonté autonome peut-il devenir un agent agentrique quand il est placé dans un réseau de dépendance ? 3) Enfin l'action renvoie à l'activité qui nous permet de dépasser et de transformer le donné naturel. On s'interrogera alors sur le travail, avec Marx, mais aussi avec Sartre et son concept de contre-finalité.

Bibliographie

Kant : *Fondements de la métaphysique des mœurs*, Éditions Delagrave
Rousseau : *Émile*, Éditions Flammarion, GF

Milgram, *Soumission et autorité*, Éditions Pluriel

Marx, *Manuscrits de 1844*, Éditions sociales

HPH2U24 Logique 1

Enseignant : **Sébastien Motta** *Introduction à la logique formelle 1*

Ce cours est une introduction à la logique *formelle*. Il est pensé comme prolégomènes (doux) aux cours HPH3U25 et HPH4U26 de Licence 2. Nous y mélangerons des considérations propres à la logique informelle et aux théories de l'argumentation (et de l'inférence) contemporaines à des considérations davantage historiques. Nous nous attarderons en particulier sur l'examen des *fallacies* (i.e. quand l'argumentation cafouille et/ou échoue), et sur le statut des « paradoxes » (quand l'argumentation nous amène dans un type d'impasse tout à fait particulier et dont l'issue est loin d'être évidente). Sur le volet historique, nous examinerons le contraste entre la syllogistique aristotélicienne inaugurant l'étude de la logique *formelle*, ses récupérations, ses représentations diagrammatiques, et ses limites, et les analyses habituellement estampillées comme *informelles* que l'on trouve en particulier dans les *Topiques*, les *Réfutations sophistiques* et la *Rhétorique*. L'objectif du cours est d'amorcer une réflexion sur le raisonnement, et sur ce qui peut constituer un « argument » (et notamment un « bon argument » ou ce que cela demande de donner des « bonnes raisons »). Nous rencontrerons sur le chemin des questions grandioses : Y a-t-il de l'impensable ? Qu'est-ce qu'une bonne question ? Peut-on espérer résoudre des problèmes philosophiques à l'aide d'une analyse logique ? Quelle est la place de la vérité dans l'argumentation ? Qu'est-ce que la vérité ? etc.

Je mettrai sur AMeTICE de nombreux documents et conseils bibliographiques.

LICENCE 2 semestre 4

HPH4U20 Technique de l'explication de texte 2

Enseignant : **Vincent Mingarelli**

Le cours a pour but de poursuivre l'apprentissage du commentaire de texte philosophique. Il se concentrera sur les questions de méthode (lecture et compréhension du texte, formulation des problèmes, rédaction de l'explication) à travers des exercices en cours. Les textes iront, dans la mesure du possible, de l'Antiquité à la philosophie contemporaine. Ils toucheront un large nombre de thèmes, pour permettre, le cas échéant, de consolider aussi des points de doctrine.

HPH4U21 Histoire de la philosophie : Moyen Âge 1

Enseignant : **Thomas Gay**

Thomas d'Aquin et Guillaume d'Ockham : deux philosophies médiévales de l'action

Ce cours, conçu comme une introduction à l'histoire de la philosophie médiévale, proposera la lecture et l'explication de textes de Thomas d'Aquin et Guillaume d'Ockham relatifs à leur conception de l'action. On montrera notamment comment le passage d'une éthique aristotélicienne de la vertu à une morale de l'obligation s'opère, entre les XIII^e et XIV^e siècles.

NB : les textes seront donnés en traduction. Aucune connaissance du latin n'est donc requise.

Bibliographie indicative

Aristote, *Éthique à Nicomaque*, J. Tricot (trad.), Paris, Vrin, 1990.

Thomas d'Aquin, *Somme de théologie*, Ia-IIae, q. 6-21, S-. Pinckaers (trad. et adn.), Paris, Éditions du Cerf, 1997 (http://palimpsestes.fr/textes_philo/thomasdaquin/somme.pdf, p. 733-856).

_____, *Questions disputées sur le mal*, q. 6, Paris, Nouvelles Éditions Latines, 1992.

Guillaume d'Ockham, *Opera omnia (passim)*.

HPH4U22 Histoire de la philosophie : XVIIe siècle 2

Enseignante : **Valérie Debuiche**

Pascal et Leibniz

Ce cours est une introduction aux pensées de Pascal et de Leibniz, selon une approche en partie comparative de leur conception de l'homme, de ses limites et de ses puissances. Deux questions principales y sont traitées : celle de la connaissance humaine et, à partir d'elle, celle de l'existence et de la place de Dieu. Pour Pascal, ce sont la préface au *Traité du vide* et « Disproportion de l'homme » des *Pensées* qui sont les sources principales du cours. Pour Leibniz, le cours s'appuie sur des extraits des textes des années 1680 pour la connaissance (*Méditations sur la connaissance, la vérité et les idées, Discours de métaphysique*) et sur les *Principes de la nature et de la grâce fondés en raison*.

HPH4U23 Philosophie morale 2

Enseignant : **Max Marcuzzi**

La philosophie morale de Kant dans son extension

Le cours vise à donner une présentation d'ensemble de la philosophie morale de Kant, depuis la recherche de ses fondements dans les *Fondements de la métaphysique des mœurs*, jusqu'à la présentation de ses applications concrètes dans la *Doctrine de la vertu*, en intégrant la présentation des conditions permettant l'établissement d'un ordre éthique dans *La religion dans les limites de la simple raison*.

Bibliographie indicative

I. Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*.

I. Kant, *Critique de la raison pratique*.

I. Kant, *Métaphysique des mœurs*.

I. Kant, *La religion dans les limites de la simple raison*.

On n'impose pas d'édition particulière, mais recommande de choisir une traduction récente. Par exemple les traductions d'A. Renaut en GF et aux PUF (pour *La religion dans les limites de la simple raison*), ou les traductions en Folio/Gallimard.

Commentaires

Victor Delbos, *La philosophie pratique de Kant*, Paris, Alcan, 1905. (Un classique en bibliothèque ou d'occasion)

Otfried Höffe, *Introduction à la philosophie morale de Kant*, Paris, Vrin, 1993.

Luc Langlois, « Impératif catégorique, principe de généralisation et situation d'action », *Cités* 2004/3 (n° 19).

Mai Lequan, *La Philosophie morale de Kant*, Paris, Le Seuil, 2001.

Béatrice Longuenesse, « Le jugement moral comme jugement de la raison », in *Kant La rationalité pratique*, Michèle Cohen-Halimi (éd.), Paris, PUF, 2003, p. 15-54.

Isabelle Pariente-Butterlin, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, Paris, Ellipses, 2000.

Robert Theis, "L'impératif catégorique : des énoncés à l'énonciation", *Le Portique* [En ligne], 15 | 2005, mis en ligne le 15 décembre 2007. URL : <http://journals.openedition.org/leportique/597>.

Luc Vincenti, *Philosophie pratique*, Paris, Ellipses, 2007.

HPH4U24 Philosophie contemporaine 1

Enseignant : **Éloïse Boisseau**

Introduction à la philosophie du « second » Wittgenstein

Ludwig Wittgenstein est un penseur du XXe siècle aussi complexe qu'important. Il est traditionnel de distinguer deux (sinon trois) périodes dans sa philosophie. Quelle que soit la période, Wittgenstein est constamment un « philosophe pour philosophes » (pour reprendre la formule d'Anscombe). Le « premier » Wittgenstein est le Wittgenstein du *Tractatus Logico-Philosophicus* (1921), qui cherchait à montrer que les problèmes philosophiques pouvaient être réglés par la structure logique du langage et ce faisant de la pensée. Le « second » Wittgenstein, qui nous intéressera plus particulièrement dans ce cours, rejette explicitement la prétention fondatrice de ces premières intuitions. Contre l'idée qu'il y aurait une unique essence du langage, Wittgenstein se tourne vers la grande variété des usages réels ou « ordinaires » du langage. Ce tournant est illustré par la grande œuvre posthume que sont les *Recherches philosophiques* (1953), de même que par les écrits intermédiaires des années 1930 comme *Le Cahier bleu et le Cahier brun* (1958).

Le cours sera une introduction aux concepts et thèses clés (si thèses il y a) de cette seconde période (comme ceux de « jeux de langage », de « forme de vie », de « la signification comme l'usage ») de même qu'à certaines de ses analyses les plus connues (l'argument contre le langage privé, la distinction entre les symptômes et les critères, la critique de la conception « augustinienne » du langage, la nature de l'esprit, etc.), et proposera également une analyse de la méthode et de la conception de la philosophie alors développée par Wittgenstein. Parfois qualifiée de « voie des mots », la méthode wittgensteinienne consiste en effet – dans un style pour le moins déroutant – à diagnostiquer que de nombreux problèmes philosophiques ont pour racine des usages confus du langage : le retour au langage ordinaire a ainsi une vertu notoirement « thérapeutique » qui doit nous désensorceller de ces problèmes.

Bibliographie principale :

Wittgenstein, L., *Le Cahier bleu et le Cahier brun*, Gallimard, 1996. Il est conseillé de lire *Le Cahier bleu* en premier : c'est le texte le plus accessible.

Wittgenstein, L., *Recherches philosophiques*, Gallimard, 2004.

Wittgenstein, L., *Remarques sur la philosophie de la psychologie*, tome I et II, TER, 1994.

HPH4U25 Épistémologie 1

Enseignant : **Igor Ly**

Le cours a pour objet d'étudier certains aspects de deux œuvres fondamentales de l'épistémologie du XVIIIe siècle : *l'Enquête sur l'entendement humain* de Hume et *la Critique de la raison pure* de Kant.

Bibliographie

David HUME, *Enquête sur l'entendement humain*, traduction par André Leroy, GF Flammarion.
Emmanuel KANT, *Critique de la raison pure*, traduction par A. Trémesaygues et B. Pacaud, PUF.

HPH4U26 Logique 3

Enseignant : **Sébastien Motta**

Introduction à la logique formelle 3

Ce cours est la suite du cours HPH3U25 : nous continuons notre exploration introductive à la logique contemporaine, en abordant le premier ordre – le calcul des prédicats – et son extension avec identité, nous commencerons à aborder enfin quelques considérations métalogiques remarquables.

Il existe de nombreux manuels de logique – et je distribuerai sur AMeTICE de nombreux documents. Pour avoir toutefois un manuel en parallèle, vous trouverez ci-dessous quelques recommandations.

En français :

Denis Vernant, *Introduction à la logique standard*, Flammarion (Champs Essai), 2011.

Pierre Wagner, *Logique et Philosophie. Manuel d'introduction pour les étudiants du supérieur*, Ellipses, 2014.

François Lepage, *Éléments de logique contemporaine*, Troisième édition, Presses de l'Université de Montréal, 2010.

En langue anglaise, les manuels sont bien plus nombreux (et souvent plus complets). J'utiliserai assez régulièrement les manuels suivants :

Peter Smith, *An Introduction to Formal Logic*, Cambridge University Press, 2003. Voir le site de l'auteur pour la toute dernière version de 2020 (gratuite) : <https://www.logicmatters.net/ifl/>

Paul Teller, *A Modern Formal Logic Primer*, Prentice Hall, 1989. Le livre est entièrement disponible à l'adresse suivante : <https://tellerprimer.ucdavis.edu/>

Nicholas J. J. Smith, *Logic. The Laws of Truth*, Princeton University Press, 2012.

LICENCE 3 semestre 6

HPH6U20 Projet professionnel et orientation (PPO) S6

Le cours portera sur l'expression orale en public et plus particulièrement sur l'épreuve d'entretien du CAPES, dont la préparation peut également être utile pour d'autres contextes académiques et professionnels. Certaines séances seront associées avec la préparation à l'entretien faite par Mariagrazia Cairo-Crocco (INSPE) et des enseignants en poste dans le secondaire.

HPH6U21 Technique de la dissertation (à choix avec HPH6U22)

Enseignant : **Vincent Mingarelli**

Ce cours se donne pour but de consolider et de perfectionner l'apprentissage d'un exercice classique, celui la dissertation. Le travail se fera sur la base de rappels de méthode (analyse des différents types d'énoncés, formulation des problèmes, construction d'un plan et organisation des idées, rédaction) et des sujets donnés en cours. Nous chercherons à couvrir l'ensemble des

thèmes (métaphysique, sciences de l'homme et langage, politique, esthétique, morale, science et épistémologie).

HPH6U22 Technique de l'explication de texte (à choix avec HPH6U21)

Enseignante : **Marion Krafft**

Ce cours a pour objectif de perfectionner les compétences des étudiants en matière d'explication de texte philosophique. Il rappellera les étapes essentielles, depuis la phase de brouillon jusqu'à la rédaction finale, en s'appuyant sur divers textes issus de la tradition philosophique, qui seront analysés et expliqués au cours des différentes séances.

HPH6U23 Histoire de la philosophie : Moyen Âge 2

Enseignant : **Thomas Gay**

Lecture du commentaire de Thomas d'Aquin sur le traité De la Trinité de Boèce.

Lors de sa première régence, Thomas d'Aquin est l'auteur d'un commentaire inachevé sur le traité *De la Trinité* écrit par Boèce. Ce texte, assez peu exploité avant le XX^e siècle, traite de la connaissance humaine de Dieu et donne un panorama des différentes méthodes à adopter dans les différentes sciences. On y trouve également la préférence de Thomas d'Aquin pour la théorie aristotélicienne de l'abstraction, développée dans le traité *De l'âme*, au détriment de la doctrine augustinienne de l'illumination.

Le cours sera consacré à une lecture suivie et contextualisée du commentaire à partir d'extraits représentatifs et cherchera à donner une connaissance précise de la conception thomasienne de la science et de ses procédés.

NB : les textes seront donnés en traduction. Aucune connaissance du latin n'est donc requise.

Bibliographie indicative

Thomas d'Aquin, *Opuscles de saint Thomas d'Aquin*, t. VII., M. Védrine (trad.), Paris, Vivès, 1858, p. 326-511 (<https://www.google.fr/books/edition/Opuscles/8RgVAAAAQAAJ>).

Id., *Commenti a Boezio*. Testi latini a fronte., P. Porro (intr., trad., adn.), Milan, Bompiani, 2007.
D. Hall, *The Trinity : An Analysis of St. Thomas Aquinas' Expositio of the De Trinitate of Boethius*, Leyde, Brill, 1992.

F. Ruello, « La doctrine de l'illumination dans le traité *Super librum Boethii de Trinitate* de Thomas d'Aquin », *RSR* 64 (1976), p. 341-357.

HPH6U24 Histoire de la philosophie : XIXe-XXe s. 2

Enseignant : **Max Marcuzzi**

Martin Heidegger, Être et temps

Le cours sera consacré à une lecture intégrale de *Être et temps*. On étudiera principalement trois aspects :

- 1) la thématique de la déconstruction de l'histoire de la métaphysique, et la méthode phénoménologique mise en œuvre par Heidegger pour produire une autre forme de discours philosophique que celui qu'il estime devoir dépasser ;
- 2) dans la première partie de l'ouvrage, l'analytique existentielle, comme description de la quotidienneté, à partir de quoi peut être mise à jour la structure de l'existence humaine, comprise comme *Dasein* et non comme sujet substantiel ;

3) dans la deuxième partie de *Être et temps*, la question du *temps*, compris comme structure fondamentale de l'existence humaine, et la rupture que cela instaure avec le temps compris comme forme de la représentation.

Bibliographie : textes de Heidegger

Être et Temps, Paris, Authentica, 1985 (en ligne, trad. E. Martineau, éd. hors-commerce).

Être et Temps, Paris, Gallimard, 1986 (trad. F. Vezin)

Les problèmes fondamentaux de la phénoménologie, Paris, Gallimard, 1989 (trad. J.-F. Courtine)

Ontologie. Herméneutique de la facticité, Paris, Gallimard, 2012 (trad. A. Boutot)

Les Prolégomènes à l'histoire du concept du Temps, Paris, Gallimard, 2006 (trad. A. Boutot)

Explications et commentaires

Jean-François Courtine, *Heidegger et la phénoménologie*, Paris, J. Vrin, 1990

Jean-François Courtine (dir.), *Heidegger 1919-1929. De l'herméneutique de la facticité à la métaphysique du Dasein*, Paris, J. Vrin, 1996

Jean-François Courtine (dir.), *Introduction à la métaphysique de Heidegger*, Paris, Vrin, 2007

Françoise Dastur, *Heidegger et la pensée à venir*, Paris, J. Vrin, 2011

Françoise Dastur, *Heidegger et la question du temps*, Paris, PUF, 1990

Jean Greisch, *Ontologie et temporalité. Esquisse systématique d'une interprétation intégrale de Sein und Zeit*, Paris, PUF, 1994

Alexander Schnell, *De l'existence ouverte au monde fini : Heidegger 1925-1930*, Paris, J. Vrin, 2005 (en ligne)

Marlène Zarader, *Lire Être et Temps de Heidegger*, Paris, J. Vrin, 2012

Cahier de l'Herne : *Heidegger*, Paris, Éditions de l'Herne, « Biblio essais. Livre de poche », 1986

HPH6U25 Philosophie contemporaine 2

Enseignant : **Julien Bernard**

Husserl et la philosophie phénoménologique

Ce cours propose une introduction aux concepts et méthodes fondamentaux de la phénoménologie husserlienne. Après une présentation du contexte intellectuel et de la formation de Husserl, nous étudierons les grandes lignes de son système à partir des *Méditations cartésiennes*, avant de mettre en pratique la méthode phénoménologique à travers deux thèmes centraux : le temps de la conscience et l'analyse de l'espace et des choses. L'objectif est d'offrir aux étudiant·e·s une compréhension claire de la démarche phénoménologique et de son influence durable sur la philosophie contemporaine.

Le cours vise à :

- permettre aux étudiant·e·s de comprendre les méthodes principales de la philosophie phénoménologique ;
- montrer la fécondité de cette méthode à travers des exemples concrets issus de la réflexion philosophique sur le temps et l'espace ;
- comprendre l'étendue du système husserlien et la manière dont il a profondément influencé la philosophie contemporaine.

Bibliographie

F. Brentano, *La psychologie du point de vue empirique*

E. Husserl, *Méditations cartésiennes*

E. Husserl, *Leçons sur la conscience intime du temps*

E. Husserl, *Chose et Espace*

HPH6U26 Esthétique 2 (à choix avec HPH6U27)

Enseignant : **Pierre Léger**

Questions et catégories de l'esthétique contemporaine

De quelles façons la nouveauté des pratiques artistiques du XXe siècle, mais aussi un ensemble de découvertes scientifiques, ont-ils structurellement modifié certains concepts clefs de l'esthétique philosophique ? Au cours de quel dialogue et par quelle réflexion se sont posées à nouveaux frais les questions classiques du but de l'art, de l'ontologie de l'œuvre, du statut de l'artiste, de la place du spectateur ou encore de l'implication du corps dans l'expérience esthétique ? Comment les apports de disciplines aussi diverses que la paléoanthropologie, la sociologie ou les sciences cognitives ont-ils nourri l'interrogation esthétique sur la naissance de l'activité artistique, la beauté ou encore le dégoût ? Ce cours a pour objectif d'étudier la manière dont les questionnements et les catégories esthétiques ont évolué au cours du XXe siècle. Après un nécessaire retour historique sur quelques références incontournables, il s'agira de proposer un parcours éclairant différentes orientations de l'esthétique contemporaine. Nous tenterons de mettre en lumière les contextes d'émergence des questionnements majeurs de la discipline telle qu'elle se pratique aujourd'hui, en gardant toujours le contact avec les expérimentations artistiques et les découvertes scientifiques qui, en l'alimentant, lui confère toute la richesse et la vivacité dont elle fait preuve à l'heure actuelle.

Bibliographie

Bouveresse Renée, *L'expérience esthétique*, Paris, Armand Colin, 1998

Cohn Danièle & Di Liberti Giuseppe, *Textes clés d'Esthétique : connaissance, art, expérience*, Librairie Philosophique Vrin, 2012

Jimenez Marc, *Qu'est-ce que l'esthétique ?*, Paris, Folio, 1997

Merleau-Ponty Maurice, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945

Pouivet Roger, *Le réalisme esthétique*, Paris, PUF, 2006

HPH6U27 Logique 5 (à choix avec HPH6U26)

Enseignant : **Igor Ly**

Théorie des ensembles

Le cours, qui a pour objet de présenter les notions élémentaires de la théorie des ensembles, vise deux objectifs :

- enrichir la culture scientifique des étudiants en leur donnant accès à ce chapitre fondamental de la logique et surtout des mathématiques des XIXe et XXe siècles, sans lequel une partie importante de l'épistémologie du XXe siècle est inaccessible ;
- donner aux étudiants l'occasion de pratiquer d'authentiques mathématiques (définitions, théorèmes, démonstrations, etc.).

Un niveau en mathématiques de classe de seconde doit suffire pour pouvoir suivre ce cours.

HPH6U28 Histoire et philosophie des sciences (à choix avec HPH6U29)

Enseignant : **Olivier Morizot**

Éléments d'archéologie des théories de la lumière, de la vision et de couleur

Se concentrant sur une poignée d'auteurs (Platon, Aristote, Euclide, Ptolémée, Ibn al-Haytham, Kepler et Descartes) se succédant dans une tradition de théories de ce qui deviendra l'optique, on espère offrir aux étudiants un aperçu rigoureux et précis de la manière dont se fait la recherche en Histoire des Sciences sur quelques exemples situés. On mettra en évidence non seulement la manière dont ces théories se répondent à plusieurs siècles de distance – constituant effectivement une histoire –, mais aussi la transformation du périmètre des problèmes qu'elle posent et des solutions qu'elles leur donnent – révélant à quel point cette histoire est plus buissonnante que linéaire. On verra notamment que les théories de l'optique – aujourd'hui limitées à l'étude de la lumière – sont intimement corrélées aux théories de la connaissance sur la période étudiée.

TD : lecture de textes des auteurs étudiés en cours (Platon, Aristote, Ptolémée, Ibn al-Haytham, Kepler, Descartes).

Bibliographie

Gérard Simon, *Le regard, l'être et l'apparence dans l'optique de l'Antiquité*. Paris: Le Seuil, 1988.
Gérard Simon, *Archéologie de la Vision*. Paris : Le Seuil, 2003.
René Descartes, « La Dioptrique » (1637). In *Œuvres de Descartes*, eds. Adam et Tannery, vol. VI. Paris : Le Cerf, 1902.

HPH6U29 Philosophie juive (à choix avec HPH6U28)

Enseignant : **Edouard Robberechts**

La pensée juive s'est constituée au croisement de civilisations multiples, dont elle s'est chaque fois enrichie - par exemple au niveau biblique, talmudique ou kabbalistique. Lorsque cette pensée s'est faite philosophie, ce fut d'abord en réponse à la philosophie musulmane, puis plus tard face aux développements – auxquels elle contribua – de la philosophie chrétienne et occidentale. Cette mixité gnoséologique ne l'a pas empêchée d'être traversée par une orientation centrale, fondatrice : sa quête éthique. Cette question éthique constituera le fil conducteur de notre relecture de l'histoire de la pensée juive, depuis les origines jusqu'à des penseurs comme Hermann Cohen, Franz Rosenzweig et Emmanuel Levinas.

Bibliographie

Julius GUTTMANN, *Histoire des philosophies juives, De l'époque biblique à Franz Rosenzweig*, Gallimard, 1994.
Charles MOPSIK, *Cabale et cabalistes*, Bayard, 1997.
Franz ROSENZWEIG, *L'Etoile de la Rédemption*, Seuil, 2003.
Emmanuel LEVINAS, *Humanisme de l'autre homme*, le Livre de Poche, 1987.
Emmanuel LEVINAS, *Totalité et infini, Essai sur l'extériorité*, le Livre de Poche, 1990.